

ADVC500

Advanced Digital Video Converter

Convertitore Qualità Broadcast Analogico/DV

Tecnologia basata
sul pluripremiato
codec DV

Supporto audio locked

Compatibile PAL e
NTSC

Compatibile
Windows e Mac
OS

I/O video component
YUV

I/O audio bilanciato

Box a rack 19"
alloggiabile in slot



canopus



ADVC-500 è un convertitore professionale progettato per l'utilizzo con apparecchiature broadcast. ADVC-500 è una box 19 pollici con funzioni di conversione da analogico a DV e da DV ad analogico, completa di I/O video component, composito, s-video ed audio bilanciato e non bilanciato. Grazie al supporto di Windows e MacOS, ADVC-500 è la soluzione ideale per ogni interfaccia DV, anche nel caso di ingressi ed uscite component.

La differenza Canopus

CODEC DV al Massimo Della Tecnologia

ADVC-500 si basa sul codec DV proprietario Canopus, che garantisce la migliore qualità d'immagine oggi possibile e supporta l'audio locked nella fase di conversione da analogico a DV. L'audio locked assicura la perfetta sincronizzazione audio video in ogni circostanza.

Grandi Funzionalità

ADVC-500 si configura rapidamente. Il pannello frontale comprende interruttori per il cambio della modalità, per la selezione dell'ingresso linea, dell'ingresso audio e della frequenza di campionamento, manopole per la regolazione dei livelli di ingresso analogico ed indicatori del picco audio. ADVC-500 dispone anche di un software di controllo per PC che permette le seguenti impostazioni sugli ingressi analogici:

- > brillantezza
- > contrasto
- > saturazione
- > tinta
- > nitidezza

* ADVC-500 è in grado di funzionare anche come periferica indipendente, senza PC, conservando tutte le impostazioni preprogrammate.

Contenuto della confezione

- > Box ADVC-500
- > Alimentatore AC
- > cavo 4 pin - 6 pin
- > CD-ROM (CD di configurazione del programma di controllo)
- > Manuale d'uso

Specifiche Tecniche

Ingressi/Uscite

Ingressi/Uscite DV

- > 1 x DV 4 pin
- > 1 x DV 6 pin

Caratteristiche Video

[compatibile PAL e NTSC]

Ingressi/Uscite

- > 1 x S-VIDEO (Mini DIN4 pin)
- > 1 x Composito (BNC)
- > 1 x Y (BNC)
- > 1 x B-Y (BNC)
- > 1 x R-Y (BNC)

Caratteristiche Audio

Frequenza di Campionamento

- > 32 kHz 12 bit stereo, 32/48 kHz 16 bit stereo

Ingressi

- > pin RCA (impedenza di ingresso 47kOhm) non bilanciato XLR-3-31
- > (femmina) (1-gnd 2-hot 3-cold) bilanciato

Uscite

- > pin RCA (impedenza di uscita 470 Ohm) non bilanciato
- > XLR-3-32 (maschio) (1-gnd 2-hot 3-cold) impedenza di uscita 10 Ohm bilanciato

Indicatori di Picco

- > display da 48dB a 0dB(FS)
- > hold 17dB a 0dB(FS)

Ingresso Analogico

- > 2 manopole di regolazione

Alimentazione

- > Adattatore AC
- > Dimensioni box
- > rack 19" (1U)

Impostazioni di Controllo Hardware

Interruttori sul Pannello Frontale

- > Interruttore modalità
- > Interruttore ingresso linea
- > Selezione ingresso audio
- > Selezione frequenza di campionamento audio

Interruttori sul Pannello Posteriore

- > Velocità PHY
- > Modalità Update
- > Modalità Audio Locked
- > Mix Audio
- > Riservato
- > Formato video
- > Livello setup NTSC
- > Riservato

Garanzia

- > Garanzia di tre anni limitata ai componenti e alla manodopera

