

In occasione del prossimo PhotoShow di Milano, Panasonic presenterà alcuni suoi nuovi "gioielli", a cominciare dall'AG-DVX100: un sofisticato camcorder MiniDV caratterizzato da un favorevolissimo rapporto price/benefit, in grado di lavorare anche con scansione a 25p, così da permettere di girare scene che richi amino il "sapore" della tipica ripresa cinematografica...

Luca Raffone

Scopri il suo "cine-like"!

Si direbbe quasi che Panasonic abbia preso gusto a produrre videointegrati digitali in grado di strizzare... l'obiettivo, in maniera più o meno evidente, verso il mondo del Cinema. Infatti, dopo aver a suo tempo introdotto sul mercato lo straordinario camcorder hi-definition AJ-HDC27FE VariCam (in formato numerico DVCPRO HD) ecco la stessa Panasonic presentare ora l'AG-DVX100: un sofisticato camcorder MiniDV capace - tra varie altre funzioni decisamente professionali - di supportare anche la scansione a 25p (25 fotogrammi al secondo progressivi), così da per-

mettere di girare scene che abbiano in un certo senso il "sapore" della tipica ripresa cinematografica. Il "cine-like mode" dell'AG-DVX100 viene conferito dal processo digitale e dai particolari CCD della macchina: 3 sensori da 1/3", ciascuno a 470.000 pixels, i quali riescono a lavorare sia a 50 semiquadri interlacciati, sia, appunto, a 25 fotogrammi progressivi.

Tutti i "plus" di un camcorder

Tra le altre caratteristiche di questo innovativo MiniDV Panasonic (commercializzato a 4.990 euro, IVA esclusa), segnaliamo ancora:

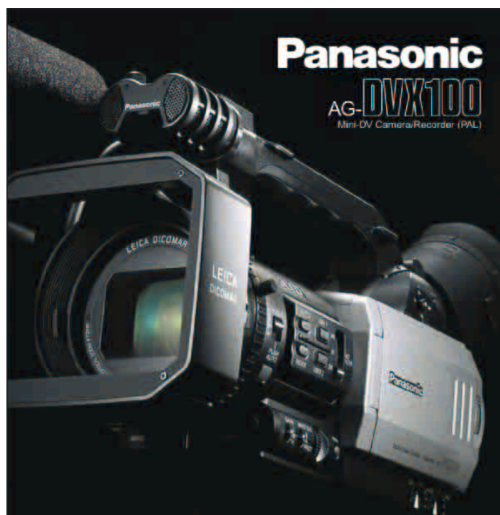
- elaborazione digitale del segnale video in grado di garantire una qualità di immagine altamente stabile ed affidabile;
- ottica zoom Leica Dicomar 10x (4.5-45mm, equivalenti a 32.5-325mm del classico formato 35mm) di alta precisione, con stabilizzatore ottico dell'immagine;

- possibilità di attivare anche a mano escursione zoom e messa a fuoco;
- mirino a traguardo di grande leggibilità, più monitor LCD a colori da 3.5" hi-resolution, ripiegabile a libretto sul corpo macchina;
- filtri ottici ND (2 posizioni);
- sensibilità f11 a 2.000 lux;
- shutter elettronico fino a 1/2.000;
- circuito di guadagno fino a +18dB;
- illuminazione minima richiesta 3 lux a f1.6, +18dB di "gain" e livello video out al 50%;
- ingressi/uscite, oltre che in analogico, anche tramite interfaccia digitale IEEE 1394 (FireWire);
- synchro-scan per riprendere senza sfarfallio i display dei monitor;
- 2 canali audio regolabili in ingresso tanto automaticamente, quanto anche in maniera manuale;
- registrazione fino a 60 minuti in modalità SP e fino a 90 minuti in modalità LP;
- funzione Interval Rec per riprese ad intervalli programmati;
- peso 1,8 kg in assetto operativo.

La proposta Panasonic per il PhotoShow.

L'AG-DVX100 Panasonic è un sofisticato camcorder MiniDV caratterizzato da un favorevolissimo rapporto price/benefit, in grado di lavorare anche con scansione a 25p.

Il nuovo camcorder AG-DVX100 Panasonic offre altresì 6 differenti memorizzazioni "set-up" predeterminate, in grado di predisporre auto-



maticamente - ruotando semplicemente un selettore - il videointegrato su altrettante impostazioni fondamentali di ripresa (File Scene) assegnate in fabbrica. All'occorrenza, le memorizzazioni "set up" originali possono essere anche parzialmente o totalmente riconfigurate dall'utilizzatore, pur rimanendo comunque sempre in "sub-memoria" per eventuali, successivi richiami. Lo stesso utilizzatore ha inoltre a disposizione due "tasti user", ai quali potranno essere assegnate (per il richiamo rapido in qualsiasi momento) due delle seguenti altre funzioni offerte dal camcorder:

- COLOUR BAR, per la visualizzazione sul display delle barre-colori;
- SPOTLIGHT, che consente di poter attivare/disattivare la funzione di ripresa con luci spot;
- BACKLIGHT, creata per poter attivare/disattivare la funzione di ripresa in controluce;
- BLACKFADE, per dissolvenza a nero (in abbinamento alla dissolvenza audio);
- WHITEFADE, per dissolvenza a bianco (sempre in abbinamento al "fade" audio);
- MODECHECK, per visualizzare nel viewfinder e nel monitor LCD i parametri di settaggio della camera;
- ATW per attivare/disattivare il sofisticato circuito di bilanciamento automatico del bianco;
- ATWLOCK per mantenere fissa una condizione di bianco, raggiunta durante l'utilizzo della funzione ATW;
- GAIN 18dB, per impostare il circuito di guadagno appunto su +18 dB.

Un prodotto polivalente

"Il nostro marchio - ha voluto sottolineare Salvatore Palillo, general manager di Panasonic Broadcast & Pro-AV Italia - ha fatto ricorso a tutta la sua esperienza tecnologica in cam-

po audio/video per sviluppare il primo camcorder MiniDV portatile in grado sia di acquisire anche immagini progressive a 25 frame al secondo, sia di offrire una selezione di differenti livelli di gamma, fra cui quello "cine-like". Caratteristiche, queste, che rendono l'AG-DVX100 perfetto, ad esempio, come seconda camera nell'ambito della produzione di film, di documentari e di fiction, soprattutto per quanto riguarda le riprese "easy" ed "amichevoli" dei backstage.

Grazie alle sue caratteristiche di estrema maneggevolezza e comodità d'uso, tuttavia, la nuova MiniDV Panasonic diventa altresì un camcorder primario molto utile per il settore news, per la realizzazione di filmati industriali, per il fotografo professionista impegnato a riprendere cerimonie di attualità, per gli aspiranti cine/videomaker e per qualsiasi altro soggetto interessato a una macchina MiniDV in grado di dare davvero molto di più di quanto siano capaci di offrire oggi altri camcorder della stessa fascia di prezzo".

Una coppia irresistibile

Per chi volesse rendersi conto di persona delle "facilities" dell'AG-DVX100, ricordiamo che questo videointegrato sarà in esposizione presso lo stand Panasonic (M17, padiglione 11) nell'ambito del prossi-



mo PhotoShow che si svolgerà alla Fiera di Milano dal 21 al 24 marzo 2003. Tra le altre novità del medesimo stand Panasonic figureranno anche il mixer audio/video AG-MX70 - espressamente progettato per offrire tutte le caratteristiche di qualità e flessibilità richieste per l'emissione broadcast e per il montaggio lineare di alto livello - nonché il videoregistratore portatile AG-DV1DC, sempre in formato MiniDV.

Versatile e maneggevole, piccolo nelle dimensioni (misura appena 143 x 94.5 x 69.7 mm) ma generoso nelle prestazioni, il recorder MiniDV AG-DV1DC dispone di ingressi in composito, Y/C e IEEE1394, permettendo di registrare fino a 83 minuti di immagini digitali e consentendo di sfruttare il display LCD da 3.5" in dotazione sia per visualizzare le immagini in fase di registrazione, sia per ricercare i singoli frame, sia per eseguire il playback. In abbinamento al camcorder AG-DVX100, il videoregistratore AG-DV1DC forma una "coppia irresistibile" (dal "peso-piuma" complessivo di soli 2.3 kg!), utilizzando la quale, per esempio, una "mini-troupe" o addirittura un singolo "giornalista multimediale" può filmare e contemporaneamente selezionare le scene (oppure avere il supporto di un registratore di backup) senza spostarsi dalla location dove si svolge l'evento.

Per una vasta categoria di potenziali utenti, quindi, il PhotoShow 2003 costituirà senz'altro una ghiotta occasione per scoprire a fondo le ultime novità tecnologiche Panasonic e il "cine-like mode" dell'originale camcorder MiniDV. MC