

Blackmagic Studio Camera 4K Pro G2



€1 695

Il modello con connettività professionale 12G-SDI e 10G Ethernet è progettato per le configurazioni in cui la camera e i potenti switcher SDI sono molto distanti tra loro. Include un'uscita 12G-SDI e un ingresso 12G-SDI - per il ritorno di programma completo di controllo camera, talkback e tally - e un'efficiente uscita HDMI con funzioni di controllo. La connessione 10G Ethernet convoglia tutti i segnali in un solo cavo, per workflow in stile SMPTE nettamente più economico.

Caratteristiche

Dimensione effettiva del sensore

17,78mm x 10mm (4/3)

Attacco obiettivo

Micro 4/3 attivo

Controllo obiettivo

Diaframma, focus e zoom per gli obiettivi compatibili

Gamma dinamica

13 stop

Doppio ISO nativo

Gain 0dB e 18dB

Sensibilità con gain 0dB

f11 con 2160p59.94.

f12 con 2160p50.

2000 lux con riflettanza 89.9%

Rapporto segnale/rumore

63dB con 2160p

Risoluzioni di ripresa

3840 x 2160 (Ultra HD) fino a 60 fps

Frame rate

23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 e 60 fotogrammi al secondo

Frame rate off speed fino a 60 fps

in Ultra HD

Messa a fuoco

Autofocus disponibile per gli obiettivi compatibili

Dimensioni display

1920 x 1200, 7 pollici

Tipo display

Touchscreen LCD capacitivo

Luminosità display

2000 nits

Controlli

Menù su touchscreen, manopola impostazioni, pulsante PGM, pulsanti F1, F2 e F3 programmabili, manopole per luminosità, contrasto e peaking

Installazione

2 x fori 1/4 per treppiede

1 x foro 3/8 per treppiede

Connessioni

Ingressi video SDI

1

Uscite video SDI

1

Trasmissione SDI

1.5G, 3G, 6G, 12G

Uscite video HDMI 2.0

1

Ingresso audio analogico

2 x XLR commutabili tra livello mic e linea. Alimentazione phantom compatibile

1 x stereo 3,5mm. Utilizzabile anche per il timecode

Uscita audio analogico

1 x XLR a 5 pin per cuffie talkback

1 x mini jack TRRS 3,5mm per cuffie con microfono

Ingressi di riferimento

Tri-Sync o Black Burst se usati con Blackmagic Studio Converter (opzionale)
Program SDI Input on camera or on Blackmagic Studio Converter.

Uscita audio SDI

Due canali di audio di programma integrato nel segnale 1.5G/3G/6G/12G-SDI. Talkback sui canali 15 e 16

Controllo remoto

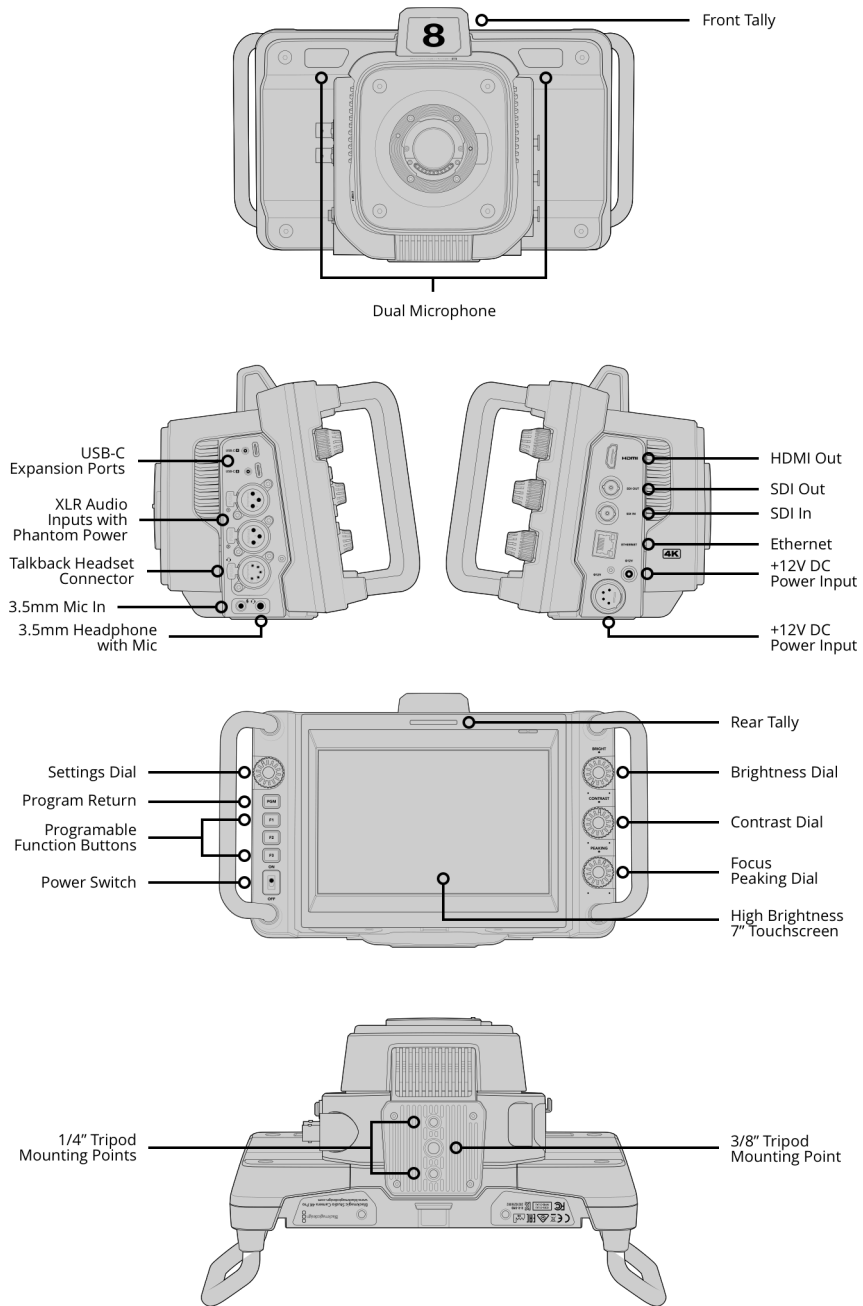
Tramite SDI, HDMI o ethernet

Ethernet

10Gb/s

Interfaccia computer

2 x porte di espansione USB Type-C 3.1 Gen 1 (fino a 5Gb/s) per registrare esternamente e collegare Focus Demand e Zoom Demand.
Aggiornamenti software mediante la porta USB-C A



Audio

Microfono

Microfono stereo integrato

Speaker integrato

1 x mono

Streaming

Streaming diretto

Con il protocollo Real Time Messaging Protocol (RTMP) mediante ethernet o con una connessione internet mobile condivisa mediante USB-C

Piattaforme di streaming

ATEM Television Studio HD8 ISO, ATEM Streaming Bridge, Facebook, Twitch, YouTube, Twitter, Restream.IO, Vimeo, BoxCast, Castr, Afreeca TV, Bilibili, DouYu, Weibo

Standard

Standard video SD

No

Standard video HD

1080i50, 1080i59.94, 1080i60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 292M, SMPTE 424M, SMPTE 425M livello A e B, SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10, SMPTE 2082-1 e SMPTE 2082-10

Campionamento audio SDI

Frequenza di campionamento di 48kHz e 24 bit (standard televisivo)

Campionamento audio HDMI

Television standard sample rate of 48 kHz and 24-bit.

Media

Media

2 x porte di espansione USB-C 3.1 Gen 1 per registrare in Blackmagic RAW su supporti esterni

Formattazione

ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac)

Codec compatibili

Codec

Blackmagic RAW, bitrate costante 3:1,
Blackmagic RAW, bitrate costante 5:1,
Blackmagic RAW, bitrate costante 8:1,
Blackmagic RAW, bitrate costante 12:1,
Blackmagic RAW, qualità costante Q0,
Blackmagic RAW, qualità costante Q1,
Blackmagic RAW, qualità costante Q3,
Blackmagic RAW, qualità costante Q5

Archiviazione

Tipo di archiviazione

2 x porte di espansione USB-C 3.1 Gen 1 per supporti esterni

Formati di registrazione

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 e Q5 in Ultra HD 3840 x 2160 al frame rate selezionato

Frequenze di archiviazione

Le frequenze di archiviazione sono basate su 30 fotogrammi al secondo

3840 x 2160 (Ultra HD)

Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 77 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 96 a 190 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 64 a 153 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 43 a 109 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 26 a 64 MB/s

Le frequenze di archiviazione a Qualità Costante sono indicative

Le frequenze di archiviazione effettive dipendono dal soggetto catturato

Controllo

Controllo esterno

Blackmagic Zoom Demand e Blackmagic Focus Demand per controllare camera e obiettivo dal braccio del treppiede

Blackmagic Control Protocol tramite SDI e HDMI per il controllo esterno da ATEM Software Control o ATEM Camera Control Panel con uno switcher ATEM compatibile. Consente il controllo di alcune impostazioni della camera, focus, diaframma e zoom per obiettivi compatibili, correttore colore, tally e REC Start/Stop sui supporti collegati alla porta di espansione USB

API REST di controllo camera tramite ethernet o ethernet USB per il controllo esterno tramite HTTP se usata con applicazioni REST client come Postman.

Gestione rete

NTP

Il protocollo NTP consente di sincronizzare l'ora sulla camera quando è connessa a una rete con il server NTP di tua scelta.

Web Media Manager

Usando un browser connesso tramite ethernet, web media manager consente di accedere, navigare, scaricare ed eliminare i file dal drive connesso alla camera.

FTP

Usando FTP è possibile scaricare i file dai drive connessi alla camera.

SMB

Condivisione dei file mediante SMB

Correzione colore

DaVinci YRGB

Talkback e tally

Indicatore tally

1 x luce frontale
1 x spia posteriore

Talkback

Canali SDI 15 e 16

Software

Software inclusi

Blackmagic Camera Setup per
Mac e Windows

Sistemi operativi



Mac 13.0 Ventura,
Mac 14.0 Sonoma o successivo



Windows 10 e 11

Requisiti di alimentazione

Alimentazione

1 x fonte esterna DC 12V 60W

Ingressi di alimentazione

1 x connettore barile DC 12V 5,5mm con sistema di blocco
1 x XLR DC 12V a 4 pin per fonti esterne o batterie
1 x connettore RJ45 Ethernet per fonti PoE Type 4

Consumo energetico

26 - 40 W con l'ingresso DC
30 - 46 W con l'ingresso PoE

Accessori opzionali

Blackmagic Focus Demand
Blackmagic Zoom Demand
Blackmagic Studio Converter
ATEM Mini
ATEM Television Studio Pro
Blackmagic 3G-SDI Shield for Arduino

Specifiche fisiche



Specifiche ambientali

Temperatura operativa

da 0° a 40° C

Temperatura di stoccaggio

da -20° a 45° C

Umidità relativa

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

Blackmagic Studio Camera 4K Pro G2

Parasole Blackmagic Studio Camera

Attacco per treppiede compatibile con binari 15mm leggeri

Coperchio antipolvere

Alimentatore esterno DC 12V con sistema di blocco e adattatori internazionali

Garanzia

Garanzia limitata di un anno fornita dal produttore

Tutti gli elementi su questo sito web sono protetti dal copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2024, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari. Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse di vendita e costi di spedizione. Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie. [Informativa sulla privacy.](#)

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design