

Serie CMA

MIXER AMPLIFICATO P.A.



Il Precedence CMA è un mixer/amplificatore di potenza con 6 ingressi con amplificatori di uscita da 30 Watts, 60 e 120 Watts. Il mixer ha ingressi microfonici, linea e telefonici, con muting selezionabile manualmente o in modo automatico, priorità del canale assegnabile, controllo VCA a distanza, controllo toni, compressore, tono di preannuncio, alimentazione phantom, e un patch/insert sull'uscita. L'unità ha incluso un trasformatore all'uscita per linee a tensione costante o uscite dirette. La serie CMA è garantita per un periodo di 5 anni.

CARATTERISTICHE

- ◆ Mixer con amplificatore di potenza e autotrasformatori integrati nell'unità
- ◆ Quattro ingressi micro/linea bilanciati elettronicamente
- ◆ Due ingressi bilanciati con trasformatori per ingressi micro/linea e telefonici
- ◆ Pulsante di attenuazione e regolazione di livello mediante trimmer per ogni canale sul pannello posteriore
- ◆ Alimentazione phantom a 24 Volt selezionabile per ogni ingresso
- ◆ Trasformatori per isolamento galvanico per ogni ingresso mic/linea (opzionali)
- ◆ Mute automatico dei canali selezionati (-10, -20 o -40 dB)
- ◆ Mute automatico regolabile sugli ingressi prioritari
- ◆ Mute manuale dei canali selezionati (-10, -20 o -40 dB)
- ◆ Mute manuale gestibile dai controlli a distanza (contatti logici)
- ◆ Controllo a distanza del livello Master da un potenziometro sul controllo esterno
- ◆ Compressore all'uscita con regolazione della soglia sul pannello posteriore
- ◆ Controllo toni alti e bassi, filtro "low-cut" (passa alto) e "loudness" nel pannello frontale
- ◆ Due "insert" per processori di segnale e controlli esterni
- ◆ Due uscite linea e un ingresso "stack" per il collegamento ad altri apparecchiature
- ◆ Uscita di 30W, 60W o 120W a tensione costante o diretta su carichi di 4/8 ohms
- ◆ Indicatori Led sul pannello frontale di accensione, presenza di segnale, picco ed protezione-guasto
- ◆ Tono di pre-annuncio interno con controllo di livello
- ◆ Connessioni di ingresso e uscita con morsetti a vite
- ◆ Coperchio di sicurezza del pannello frontale rimovibile
- ◆ Garanzia totale di 5 anni

SPECIFICHE GENERALI

Il mixer amplificatore commerciale serie CMA ha un mixer con sei entrate microfono/linea e un amplificatore di potenza integrato. Sono disponibili tre modelli con potenza di 30 Watt, 60 Watt, o 120 Watt.

Gli amplificatori di potenza includono la possibilità di selezionare l'uscita mediante trasformatore a tensione costante 100V-70V-50V-25V oppure uscita diretta a 4 ohm d'impedenza.

Gli indicatori nel pannello frontale indicano la presenza del segnale, sovraccarico e i mal funzionamenti (quali cortocircuito o extra-temperatura).

Il mixer dispone di quattro entrate bilanciate elettronicamente microfono/linea e due canali bilanciati con trasformatore microfono/linea/ingresso telefonico. I trasformatori di entrata sono opzionali nei canali microfono/linea. Ogni canale include nel pannello posteriore un controllo di livello e un interruttore per i +24V di alimentazione fantasma, un commutatore per muting manuale o automatico di -10dB, -20dB, o -40dB.

Un muting automatico può intervenire selezionando la priorità nei canali d'ingresso e un muting manuale può intervenire mediante un contatto esterno di chiusura. La sezione di uscita del mixer include un controllo di livello principale, controlli dei toni con un interruttore di on/off, degli interruttori con filtri loudness e passa-basso, un compressore integrato con un controllo di threshold nel pannello posteriore, e un generatore interno di segnale che anticipa gli annunci con un controllo di livello nel pannello posteriore. I terminali nel pannello posteriore permettono di inserire un controllo di livello principali con regolazione VCA a distanza.

Due punti separati di inserzione permettono le connessioni di un elaboratore di segnali esterno o di periferiche per il controllo esterno. Due linee di uscita e un input stack permettono le interconnessioni con altri sistemi. Tutti i canali di entrata e le connessioni di uscita dell'amplificatore sono riportate in una serie di morsetti a vite. Il mixer amplificatore include una copertura di sicurezza trasparente in plexiglass fumè e delle maniglie rimovibili per il montaggio a rack.

La Risposta in frequenza è da 20Hz a 20kHz con +0/-1.5dB alla potenza dichiarata su carico diretto. La Distorsione Totale Armonica è inferiore al 0.2% a 1kHz alla potenza dichiarata. Il rumore equivalente di entrata è di -123dBu nell'entrata microfonica con carico di 150 ohm. Il rapporto segnale rumore è superiore ai 78dB da 20Hz a 20kHz nell'entrata di linea alla potenza dichiarata. Il consumo di potenza è inferiore ai 90W (CMA 30), 220W (CMA 60), o 375W (CMA 120). Le dimensioni sono di 89 mm (due unità rack) di altezza, 483 mm di larghezza e 364 mm di profondità. Il peso è di 8Kg (CMA 30), 10Kg (CMA 60), e di 12Kg (CMA 120). Il mixer amplificatore è certificato UL/C-UL e CE. La garanzia è di 5 anni.

Il mixer amplificatore da 30 Watt è un Precedence CMA 30.

Il mixer amplificatore da 60 Watt è un Precedence CMA 60.

Il mixer amplificatore da 120 Watt è un Precedence CMA 120.

SPECIFICHE

Potenza di uscita

CMA 30	30 Watts
CMA 60	60 Watts
CMA 120	120 Watts

Banda passante in uscita (THD < 0.4%)

Uscita diretta	20Hz ~ 20 KHz
Uscita con trasformatore	50Hz ~ 20 KHz

Risposta in frequenza (+0/-1.5 dB)

Uscita diretta	20Hz ~ 20 KHz
Uscita con trasformatore	50Hz ~ 20 KHz

Distorsione armonica totale (1KHz @ sulla potenza) < 0.2%

Regolazione di uscita (per tutti i diversi carichi) < 0.5 dB

Rumore d'ingresso equivalente (ing. Micro carico da 150 Ω)

Ingresso linea	78 dB
Ingresso telefonico	78 dB
Livello master off	98 dB

Compressore

Tempo di attacco	< 1 mSec
Tempo di rilascio	> 1 Secondo
Rapporto di compressione	4 : 1
Campo di regolazione soglia	15 dB

Dimensioni

Altezza (due unità rack)	89 mm
Larghezza	483 mm
Profondità	364 mm

Impedenza e sensibilità d'ingresso

Ingresso microfonico	4.55 k ohms / - 77 dBu (110 μV)
Ingresso linea	15 k ohms / - 37 dBu (14 mV)
Ingresso telefonico	600 ohms / - 60 dBu (775 μV)
Ingresso amplificatore	10 k ohms / +4 dBu (1.2 V)
Ingresso stack	20 k ohms / - 8 dBu (300 mV)
Ingresso "Insert "	10 k ohms / - 8 dBu (300 mV)

Impedenza e livello di uscita

Uscita linea e preamp.	200 ohms / +4 dBu (1.2 V)
Uscita record	200 ohms / +4 dBu (1.2 V)
Patch insert sull'uscita	50 ohms / - 8 dBu (300 mV)

Potenza e impedenza di uscita

CMA 30	CMA 60	CMA 120
4 Ω / 11 V	4 Ω / 16 V	4 Ω / 22 V
8 Ω / 16 V	8 Ω / 22 V	8 Ω / 31 V
20.8 Ω / 25 V	10.4 Ω / 25 V	5.2 Ω / 25 V
83.3 Ω / 50 V	41.7 Ω / 50 V	20.8 Ω / 50 V
163.3 Ω / 70 V	81.7 Ω / 70 V	40.8 Ω / 70 V
333.3 Ω / 100V	166.7 Ω / 100 V	83.3 Ω / 100 V
(opzionale)	(opzionale)	(opzionale)

Alimentazione 120 / 240 VAC 50-60 Hz

Consumo

<u>CMA 30</u>	<u>CMA 60</u>	<u>CMA 120</u>
< 90 Watts	< 220 Watts	< 375 Watts

Peso

CMA 30	8 Kg.
CMA 60	10 Kg.
CMA 120	12 Kg.

Precedent CMA 120 Pannello posteriore

