



Telecamera Remota

# Guida alle impostazioni

---

---

**CR-N500**

**CR-N300**

# Introduzione

Grazie per aver acquistato Canon Telecamera Remota (denominata da questo momento in poi telecamera)\*. Questa telecamera è solo per uso interno.

Questa "Guida alle impostazioni" illustra le impostazioni e il funzionamento della telecamera. Leggere questa guida con attenzione prima di utilizzare la telecamera per garantire il corretto utilizzo. Assicurarsi inoltre di leggere le Precauzioni di sicurezza della "Guida all'installazione/Informazioni importanti" inclusa con la telecamera.

\* Le telecamere descritte in questo documento possono includere modelli non venduti nel proprio paese o nella propria area geografica.

Per le ultime informazioni su questo prodotto (firmware e software, manuali di istruzioni, ambiente operativo ecc.), fare riferimento al sito Web di Canon.

## Marchi

- Microsoft, Windows e Microsoft Edge sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Windows è legalmente riconosciuto come il sistema operativo di Microsoft Windows.
- macOS è un marchio depositato di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Safari è un marchio di Apple Inc.
- IOS è un marchio commerciale o marchio commerciale registrato di Cisco negli Stati Uniti e in altri Paesi ed è usato su concessione di licenza.
- HDMI è un marchio o marchio commerciale di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- Wi-Fi è un marchio commerciale di Wi-Fi Alliance.
- NDI è un marchio o marchio commerciale di NewTek, Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- Tutti i nomi di aziende o prodotti utilizzati nel presente documento sono marchi commerciali o marchi commerciali registrati dei rispettivi proprietari.

## Accordo di licenza software

Per l'accordo di licenza software consultare il file di testo fornito con il software e il programma di installazione.

Se non diversamente previsto dalla legislazione vigente nel Paese di residenza, non sarà possibile decodificare il firmware contenuto nel presente prodotto ("Firmware"), né modificare tale Firmware. AI SENSI DELLA LEGGE APPLICABILE, IN NESSUN CASO CANON O IL CONCESSORE IN LICENZA DI CANON SARANNO RITENUTI RESPONSABILI DI QUALSIASI DANNO DERIVANTE DALL'UTILIZZO DEL PRESENTE FIRMWARE. Il Firmware potrebbe contenere componenti software di terze parti. In deroga a qualsivoglia disposizione contraria contenuta nel presente documento, l'utilizzo del Firmware verrà disciplinato dai termini e condizioni dei componenti di terze parti.

## Software di terze parti

Questa telecamera contiene moduli di software di terze parti. Confermare le condizioni di licenza di ciascun modulo in [System (Sistema)] > [Maintenance (Manutenzione)] > [General (Generale)] > [Tool (Strumento)] > [See Third Party Software License Conditions (Vedi condizioni di licenza software di terzi)] nella pagina Impostazioni.

### Licenza del software concessa in conformità a GPL e LGPL

Se si desidera acquisire il codice di origine con licenza in conformità a GPL e LGPL, utilizzare uno dei seguenti metodi di contatto:

- (1) Per ricevere un'e-mail con l'URL per scaricare il codice di origine, accedere a <<https://global.canon/en/oss/scd/index.html>> e completare il modulo di richiesta; oppure
- (2) Per ricevere il codice di origine via posta, inviare una comunicazione cartacea all'indirizzo di seguito con le informazioni seguenti.

Se si sceglie l'opzione (2), POTREBBE ESSERE NECESSARIO COPRIRE IL COSTO della spedizione.

- (i) Indirizzo (Paese, CAP, indirizzo, nome) [obbligatorio]
- (ii) Indirizzo e-mail (per eventuali comunicazioni) [facoltativo]
- (iii) Nome del prodotto/dell'applicazione [obbligatorio]

(iv) Versione del software del prodotto/dell'applicazione [facoltativo]

Se non si specifica una versione, verrà inviato il codice di origine corrispondente alla versione più recente.

– Indirizzo:

Open Source Promotion Division, Canon Inc.

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

– Per l'informativa sulla privacy di Canon, consultare il sito Web globale di Canon <<https://global.canon/>>.

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. Non viene concessa o implicata alcuna licenza per usi diversi dello standard MPEG-4.

IL PRESENTE PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA NELL'AMBITO DELLA LICENZA DEL PORTAFOGLIO BREVETTI PER L'USO PERSONALE DA PARTE DI UN CONSUMATORE O ALTRO UTENTE IL QUALE NON RICEVE COMPENSO PER (i) CODIFICARE VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC ("AVC VIDEO") E/O (ii) DECODIFICARE VIDEO AVC CODIFICATI DA UN CONSUMATORE IMPEGNATO IN UNA ATTIVITÀ PERSONALE E/O CHE SONO STATI OTTENUTI DA UN FORNITORE VIDEO CHE DISPONE DI LICENZA PER FORNIRE VIDEO AVC. NON VERRÀ CONCESSA ALCUNA ALTRA LICENZA PER ALTRI USI. È POSSIBILE OTTENERE ULTERIORI INFORMAZIONI DA MPEG LA, L.L.C. CONSULTARE

**[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)**

Questo prodotto viene fornito con exFAT, una tecnologia di file system concessa in licenza da Microsoft.

Per l'Italia, Etichettatura ambientale: per il corretto riciclo degli imballaggi dei nostri prodotti e articoli, visita il sito <https://www.canon-europe.com/sustainability/approach/packaging>

**Rispetto delle leggi in vigore/dei diritti di proprietà intellettuale:** tenere presente che l'utilizzo di questo prodotto può comportare l'osservanza di determinati leggi, norme e regolamenti, incluse, a titolo esemplificativo, leggi relative a privacy, intercettazioni telefoniche, proprietà intellettuale e proprietà personale. Assicurarsi che l'utilizzo di questo prodotto e/o di eventuali registrazioni o riprese sia conforme alle leggi e alle normative in vigore.

**Canon Inc. e le sue affiliate non si assumono alcuna responsabilità in merito a eventuali rivendicazioni avanzate da terze parti nei confronti dell'utente per quanto riguarda un possibile utilizzo non conforme alle leggi, alle regole e alle normative in vigore né in merito a eventuali rivendicazioni di terze parti risultanti da una presunta non conformità a tali leggi o presunte violazioni dei diritti di proprietà intellettuale, personali, proprietari o relativi alla privacy a seguito dell'utilizzo del prodotto da parte dell'utente. Canon declina inoltre qualsiasi responsabilità nei confronti dell'utente risultante dall'utilizzo e/o dall'installazione del prodotto e/o da eventuali perdite di tali registrazioni o riprese.**

**Garanzia limitata:** per maggiori informazioni sulla garanzia limitata che copre il prodotto, controllare i materiali presenti nella confezione.

**Installazione:** questo prodotto NON deve essere installato all'esterno. La responsabilità della corretta installazione del prodotto è esclusivamente dell'utente. **Nella misura prevista dalla legge, Canon Inc. e le sue affiliate non avranno alcuna responsabilità nei confronti dell'utente per quanto concerne danni o responsabilità associati all'utilizzo improprio o all'errata installazione del prodotto o per eventuali lesioni personali subite dall'utente o da terze parti a causa di tale utilizzo improprio o errata installazione del prodotto, a prescindere dal fatto che l'installazione sia stata effettuata dall'utente o da eventuali terze parti.**

**Protezione di rete:** l'Utente è responsabile della protezione della rete di questo prodotto e dell'utilizzo dello stesso. **Nella misura consentita dalla legislazione vigente, né Canon Inc., né qualsiasi affiliata sarà responsabile di eventuali perdite, danni o responsabilità diretti, indiretti, correlati a o derivanti da qualsivoglia violazione della sicurezza del presente prodotto e/o di qualsiasi richiesta di risarcimento avanzata nei confronti dell'utente da parte di terze parti in seguito a tale violazione di sicurezza a causa della protezione di rete di questo prodotto.** L'Utente sarà tenuto a intraprendere tutte le azioni necessarie per evitare eventuali violazioni della sicurezza che, in base a svariati fattori, incluso l'ambiente di rete, possono includere, senza limitazione alcuna:

- Usare il prodotto in una rete protetta da firewall o da altri protocolli di sicurezza
- Impostare password lunghe almeno 8 caratteri, inclusi almeno 3 tipi di caratteri tra maiuscole, minuscole, simboli e numeri
- Modificare frequentemente le password ed evitare la loro condivisione
- Modificare il numero di porta HTTP del prodotto
- Limitare l'accesso al prodotto da parte delle periferiche di rete
- Restringere l'accesso alla rete a coloro che dispongono di nome utente e password autorizzati
- Dopo aver eseguito l'accesso al prodotto come amministratore, assicurarsi di chiudere tutti i browser Web
- Usare software di sicurezza: installare software appropriati volti a proteggere da eventuali intrusioni e attacchi di virus compromettere la sicurezza del prodotto e il relativo utilizzo
- Se il prodotto è connesso a una rete che include personal computer, assicurarsi che il sistema non sia infetto da virus o altri programmi dannosi (usando un programma antivirus regolarmente aggiornato, un programma antispyware, ecc.)
- Evitare connessioni che usino le linee pubbliche
- Non installare il prodotto in luoghi in cui utenti malintenzionati possano accedere facilmente all'unità, ai cavi e alle attrezzature, danneggiandoli o distruggendoli
- I rischi di sicurezza e le linee guida sono in continua evoluzione; l'elenco precedente include i passaggi da intraprendere per evitare eventuali violazioni di sicurezza e non intende includere ogni evenienza. Consultare uno specialista di sicurezza informatica per ulteriori informazioni.

**Privacy:**

- Non installare il prodotto in aree in cui le persone possono presumere il diritto alla privacy, inclusi camere da letto, camerini, spogliatoi e servizi.
- In alcune giurisdizioni è richiesto che vengano esposti cartelli a segnalare la presenza dell'impianto di videosorveglianza. Consultare le leggi in vigore nel proprio Paese.
- Le registrazioni audio sono regolamentate da rigorose leggi, che possono variare significativamente in base al Paese. Prima di effettuare registrazioni audio, consultare le leggi in vigore nella propria giurisdizione.

## Tipi di manuale di istruzioni

Di seguito vengono descritti i diversi manuali di istruzioni della telecamera. Quando viene chiesto di fare riferimento a un altro manuale, il nome di tale manuale sarà elencato come indicato di seguito.

### "Guida all'installazione/Informazioni importanti" (inclusa)

Descrive le precauzioni di sicurezza, le procedure di installazione della telecamera e le informazioni per il download dal sito Web Canon.

### "Guida alle impostazioni" (questo documento)

Fornisce una spiegazione delle impostazioni iniziali della telecamera, altre impostazioni nella pagina Impostazioni, risoluzione dei problemi e specifiche principali, ecc.

### "Manuale di istruzioni Remote Camera Control Application"

Illustra in dettaglio come utilizzare Remote Camera Control Application.

### "Manuale di istruzioni Pannello di controllo telecamera remota RC-IP100"

Illustra come utilizzare Pannello di controllo telecamera remota RC-IP100.

## Come utilizzare il presente documento

Il presente documento ha un formato di lettura presunto destinato a uno schermo di computer.

### ■ Note

1. Qualunque riproduzione non autorizzata del presente documento è proibita.
2. I contenuti di questo documento sono soggetti a modifica senza preavviso.
3. Questo documento è stato elaborato con la massima attenzione. Tuttavia, in caso di dubbi o commenti, contattare il rappresentante commerciale Canon.
4. Canon non si assume alcuna responsabilità per i risultati derivanti dall'utilizzo di questo prodotto, indipendentemente dalle voci 2 e 3 sopra indicate.

### ■ Schermate del software

Gli esempi di schermate del software nel presente documento sono solo illustrativi. Queste possono differire da quelle effettivamente visualizzate.




Le descrizioni usano esempi di schermata quando ci si connette a CR-N500, con Windows 10 come sistema operativo e Google Chrome come browser Web.

### ■ Simboli indicanti i modelli di telecamera

Le descrizioni che variano in base al modello della telecamera sono indicate dal nome della telecamera e dai seguenti simboli.

Simbolo	Modello
<b>N500</b>	CR-N500
<b>N300</b>	CR-N300

## ■ Simboli utilizzati in questo documento

Simbolo	Significato
 Attenzione	Il mancato rispetto delle istruzioni che riportano questo simbolo potrebbe provocare danni a proprietà diverse da questo prodotto. Accertarsi di osservare queste precauzioni.
 Importante	Avvertenze e restrizioni durante il funzionamento. Leggerle molto attentamente.
 Nota	Descrizioni supplementari e informazioni di riferimento.

	Introduzione.....	2
	Marchi .....	2
	Accordo di licenza software .....	2
	Software di terze parti .....	2
	Manuali di istruzioni .....	5
	Tipi di manuale di istruzioni .....	5
	Come utilizzare il presente documento .....	5
<b>Capitolo 1</b>	<b>Prima dell'uso</b>	
	Esempi di configurazione di sistema.....	12
	Software correlato.....	15
	Camera Search Tool .....	15
	Remote Camera Control Application .....	15
	Webcam Driver .....	15
	Controlli/impostazioni di sicurezza .....	16
	Verifica delle impostazioni firewall (Windows) .....	16
	Impostazioni iniziali della telecamera.....	17
	Impostazioni con l'uso di Camera Search Tool .....	17
	Pagina Impostazioni della telecamera dal browser Web .....	19
<b>Capitolo 2</b>	<b>Configurazione della telecamera</b>	
	Panoramica.....	21
	Accesso da un browser Web.....	21
	Configurazione della pagina Impostazioni .....	23
	Utilizzo della telecamera .....	25
	Funzionamento con clic sull'area di visualizzazione video o con cursore .....	25
	Impostazioni di esposizione .....	27
	Impostazioni bilanciamento del bianco/colore.....	31
	Impostazioni qualità dell'immagine .....	33
	Impostazioni dettagli qualità dell'immagine .....	35
	Impostazioni di messa a fuoco (CR-N500).....	37
	Autofocus.....	37
	Messa a fuoco manuale.....	40
	Impostazioni di messa a fuoco (CR-N300).....	42
	Autofocus.....	42
	Messa a fuoco manuale.....	44
	Impostazioni PTZ/IS.....	45
	Impostazioni preset .....	46
	Registrazione di preset .....	46
	Richiamo dei preset .....	47
	Eliminazione di preset.....	47
	Impostazioni di sistema .....	48
	Configurazione della schermata .....	48

Impostazioni.....	49
Operazioni comuni.....	49
[System] > [Video and Audio] > [HDMI/SDI] .....	51
HDMI/SDI .....	51
SDI .....	51
[System] > [Video and Audio] > [IP Streaming Video].....	52
Mainstream .....	52
Substream 1.....	53
Substream 2.....	53
[System] > [Video and Audio] > [Audio].....	54
General Audio (Audio generale).....	54
IP Audio Streaming (Streaming audio IP) .....	55
[System] > [Server] > [HTTP/Video].....	56
HTTP Server (Server HTTP) .....	56
Video Server (Server video).....	56
[System] > [Server] > [RTP] .....	57
RTP Server (Server RTP).....	57
Audio Settings (Impostazioni audio).....	57
RTP Mainstream, RTP Substream 1, RTP Substream 2.....	58
[System] > [Communication] > [Network].....	59
LAN .....	59
IPv4 .....	59
IPv6 .....	60
DNS.....	60
mDNS.....	61
[System] > [Communication] > [Wireless LAN] .....	62
Interface (Interfaccia).....	62
Access Point (Punto di accesso).....	62
IPv4 .....	62
[System] > [Communication] > [External Connection (IP)].....	64
Standard Communication (IP) (Comunicazione standard (IP)) .....	64
NDI HX .....	64
RTMP.....	65
Output Tracking Data (Emissione in uscita dei dati di inseguimento).....	65
SRT.....	66
[System] > [Communication] > [External Connection (Serial)] .....	68
Serial Port (Porta di serie).....	68
Standard Communication (Serial) (Comunicazione standard (seriale)).....	69
[System] > [Security] > [Certificate Management] .....	70
Server Certificate Management (Gestione certificati del server).....	70
Create Certificate (Crea certificato).....	70
[System] > [Security] > [SSL/TLS] .....	72
Encrypted Communications (Comunicazioni crittografate).....	72
Server Certificate (Certificato del server).....	72
[System] > [Security] > [User Management] .....	73
Administrator Account (Account amministratore).....	74
Authorized User Account (Account utente autorizzato) .....	74

User Authority (Autorità utente).....	74
[System] > [Security] > [Host Access Restrictions].....	75
IPv4 Host Access Restrictions (Restrizioni accesso host IPv4).....	75
IPv6 Host Access Restrictions (Restrizioni accesso host IPv6).....	75
[System] > [System] > [Camera] .....	77
Camera Name (Nome telecamera).....	77
Installation Conditions (Condizioni installazione).....	77
Tally Lamp (Spia) .....	77
IR Remote Controller (Telecomando IR) .....	78
Genlock.....	78
[System] > [System] > [Date and Time].....	79
Current Date and Time (Data e ora correnti) .....	79
Settings (Impostazioni) .....	79
[System] > [System] > [Environment] .....	81
Environment (Ambiente) .....	81
[System] > [System] > [Language].....	82
Language (Lingua) .....	82
[System] > [Maintenance] > [General] .....	83
Device Information (Informazioni sulla periferica) .....	83
Tool (Strumento).....	83
Initialization (Inizializzazione).....	83
[System] > [Maintenance] > [Backup/Restore] .....	85
Backup/Restore (Backup/Ripristino).....	85
[System] > [Maintenance] > [Update Firmware] .....	86
Device Information (Informazioni sulla periferica) .....	86
Update Firmware (Aggiornamento del firmware) .....	86
[System] > [Maintenance] > [Log] .....	87
View Logs (Visualizza registri) .....	87

## Capitolo 3

### IR Remote Controller (Telecomando IR)

Nomi e funzioni delle parti .....	89
Gestione del telecomando .....	91

## Capitolo 4

### Appendice

Funzioni della telecamera USB (CR-N300) .....	93
Funzioni di regolazione immagine/controllo telecamera .....	93
Risoluzione dei problemi .....	94
Elenco dei messaggi di registro .....	96
Messaggi di registro nella telecamera.....	96
Registro errori .....	96
Registro avvertenze .....	98
Registro notifiche .....	99
Ripristino delle impostazioni predefinite di fabbrica .....	103
Ripristino delle impostazioni iniziali da un browser Web.....	103
Ripristino delle impostazioni predefinite di fabbrica con l'interruttore di ripristino sulla telecamera.....	103

Elenco delle impostazioni predefinite di fabbrica .....	105
Manutenzione ordinaria .....	109
Pulizia della superficie esterna .....	109
Pulizia dell'obiettivo.....	109
Specifiche .....	110
Unità principale di CR-N500 .....	110
Unità principale di CR-N300 .....	112
Accessori .....	114
Ambiente operativo.....	115
Misure di sicurezza.....	116
Misura base 1: impostazione del nome amministratore e della password.....	117
Misura base 2: utilizzo del firmware più recente .....	117
Misura base 3: impostazione di data e ora.....	117
Misura base 4: monitoraggio del registro .....	117
Misure adatte all'ambiente dell'utente 1: gestione utenti.....	118
Misure adatte all'ambiente dell'utente 2: restrizioni accesso host .....	118
Misure adatte all'ambiente dell'utente 3: impostazione dell'autenticazione Digest .....	118
Misure adatte all'ambiente dell'utente 4: modifica del numero di porta.....	119
Misure adatte all'ambiente dell'utente 5: comunicazioni crittografate.....	119
Misure adatte all'ambiente dell'utente 6: disattivazione delle funzioni non utilizzate .....	119
Precauzioni per lo smaltimento della telecamera .....	120
Crittografia delle informazioni di backup .....	120
Indice .....	121

# Capitolo 1

---

---

## Prima dell'uso

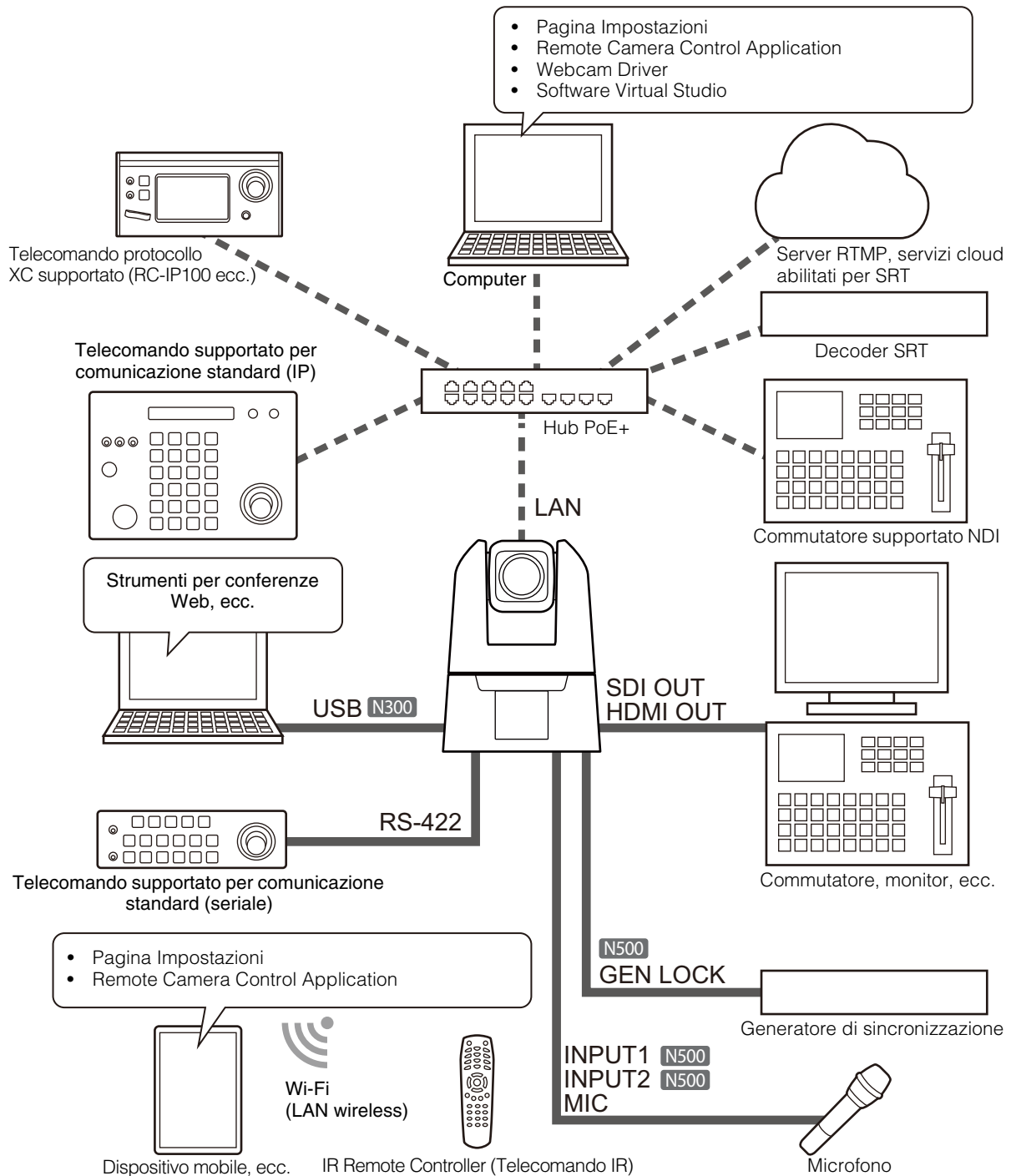
Questo capitolo fornisce una spiegazione del software relativo alla telecamera e illustra esempi di configurazione di sistema.

Descrive inoltre la preparazione e le impostazioni dopo l'installazione della telecamera.

# Esempi di configurazione di sistema

## Layout di sistema

È possibile utilizzare questa telecamera collegandola con le seguenti periferiche.

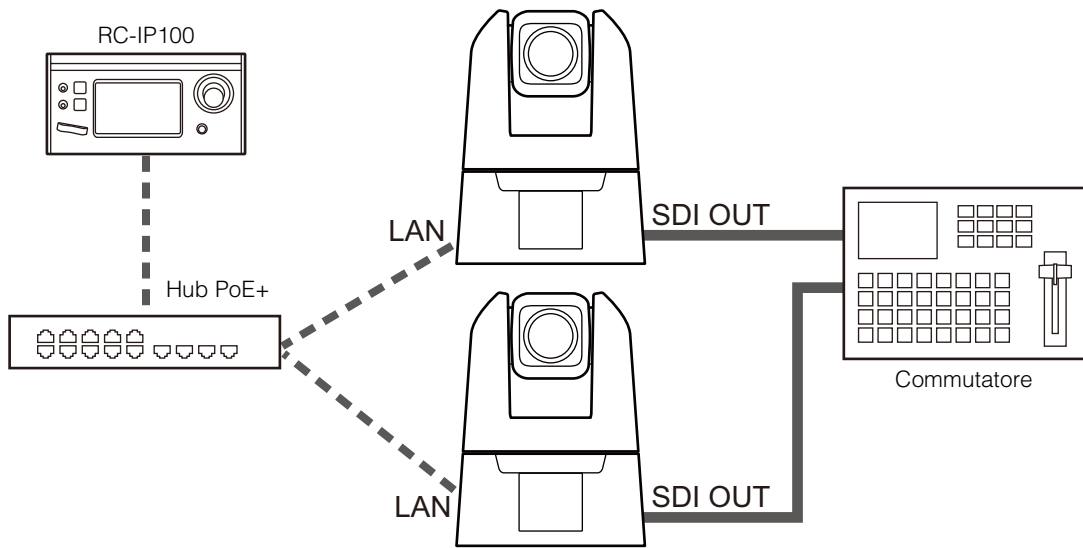


### Nota

Per maggiori dettagli sul telecomando IR, vedere "Capitolo 3 IR Remote Controller (Telecomando IR)" (p. 88).

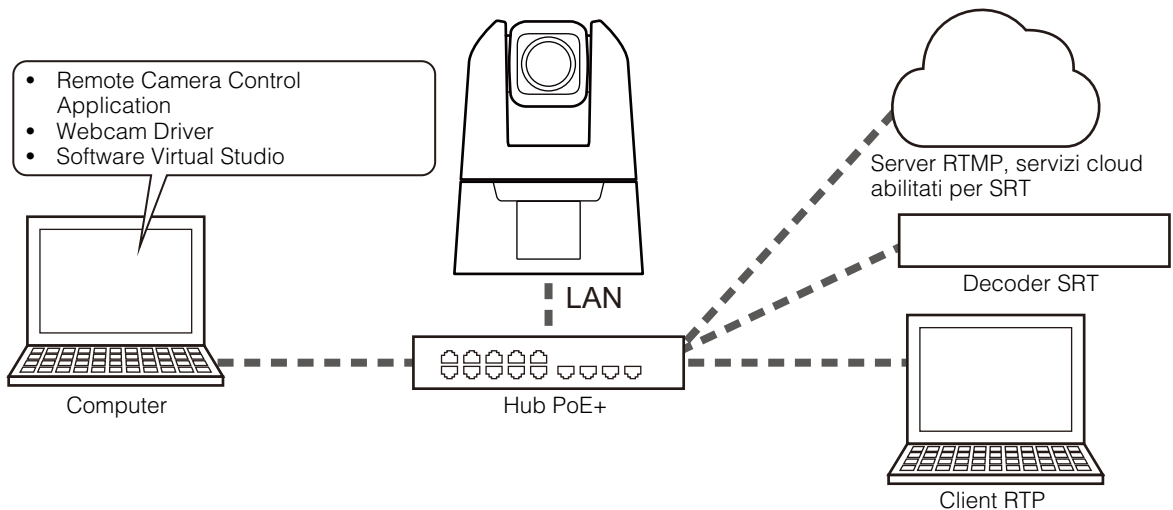
## ■ Esempio di layout di sistema 1

Di seguito è riportato l'esempio di una connessione in cui un telecomando collegato alla rete controlla più telecamere e SDI di uscita.



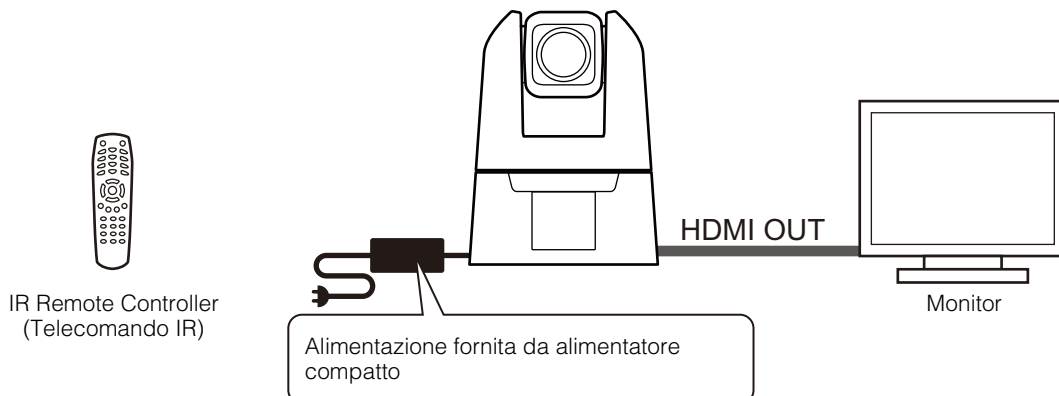
## ■ Esempio di layout di sistema 2

Di seguito è riportato un esempio di telecomando della telecamera collegato alla rete che utilizza un'applicazione.



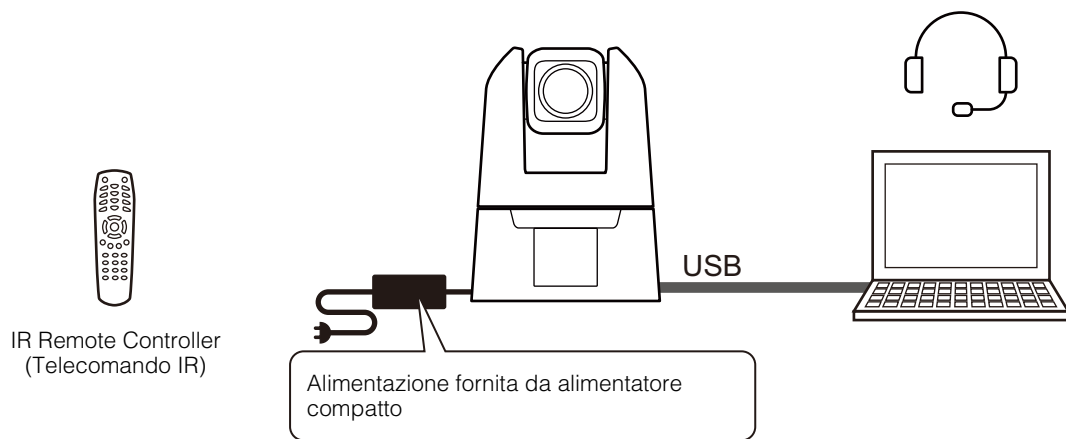
## ■ Esempio di layout di sistema 3

Di seguito è riportato un esempio senza connessione di rete. Anche se non si utilizza la comunicazione di rete durante lo scatto, è necessario connettersi alla rete in anticipo ed eseguire le impostazioni iniziali dal computer.



## ■ Esempio di layout di sistema 4

Segue un esempio di collegamento della telecamera come telecamera USB. È necessario connettere cuffie, microfono, altoparlanti al computer separatamente per tenere una conferenza Web.



## Software correlato

È possibile utilizzare i software di seguito per configurare e utilizzare la telecamera in modo efficiente. Scaricare il software da usare dal sito Web indicato in "Guida all'installazione/Informazioni importanti".

### Camera Search Tool

---

Questo strumento si utilizza per collegare la telecamera al computer tramite rete.

Per maggiori dettagli, fare riferimento alla sezione "Impostazioni iniziali della telecamera" (P. 17).

### Remote Camera Control Application

---

Questo software consente di usare la telecamera mentre si controllano i relativi video. Il software può eseguire le seguenti operazioni sulla telecamera.

- Operazioni di panoramica/inclinazione/zoom
- Movimento preset
- Funzione di tracciamento

Per dettagli sull'uso e le funzioni, consultare "Manuale di istruzioni Remote Camera Control Application".

### Webcam Driver

---

Questo software consente l'uso di video in streaming IP con strumenti di conferenza web. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al "Manuale di istruzioni Webcam Driver".

# Controlli/impostazioni di sicurezza

La funzione di sicurezza del sistema operativo o browser Web può bloccare l'impostazione e il funzionamento della telecamera.

Controllare in anticipo le informazioni di sicurezza e modificarle se necessario.

## Verifica delle impostazioni firewall (Windows)

---

Per utilizzare il software su un computer in cui è abilitato Windows Defender Firewall, è necessario aggiungere ogni software come un'applicazione in grado di comunicare tramite il firewall.



### Nota

Se non sono state aggiunte applicazioni in questa procedura, è ancora possibile aggiungerle come applicazioni aggiuntive nella finestra di dialogo [Windows Security Alert] (Avviso di sicurezza Windows) che viene visualizzata all'avvio del software.

- 1** Fare clic su [Windows Defender Firewall] in [Control Panel] (Pannello di controllo) > [Systems and Security] (Sistemi e sicurezza).
- 2** Fare clic su [Allow an app or feature through Windows Defender Firewall] (Consenti app o funzionalità attraverso Windows Defender Firewall).
- 3** Fare clic su [Modifica impostazioni] > [Consenti un'altra app].
- 4** Selezionare [CameraSearchTool.exe] scaricato dalla pagina iniziale e fare clic su [Add] (Aggiungi).

# Impostazioni iniziali della telecamera

Per utilizzare la telecamera, è necessario innanzitutto collegare il computer alla telecamera tramite rete e poi configurare l'account amministratore.

## Impostazioni con l'uso di Camera Search Tool

Qui, utilizzando Camera Search Tool e accedendo alla schermata delle impostazioni iniziali della telecamera, viene spiegato il metodo per inizializzare la telecamera con le impostazioni predefinite di fabbrica.

Il rilevamento delle telecamere con questo strumento è valido solo per le telecamere nella stessa rete.

**1** Collegare la telecamera al computer nella stessa rete e accendere l'alimentazione.

**2** Fare doppio clic sull'icona di Camera Search Tool scaricata dal sito Web.



Windows : CameraSearchTool.exe

macOS : Camera Search Tool.app

Quando si avvia questo strumento, le telecamere sulla stessa rete vengono rilevate automaticamente e le informazioni acquisite vengono visualizzate in un elenco.

Nel caso in cui la telecamera non venga rilevata automaticamente, fare clic su [Search Camera].

### Nota

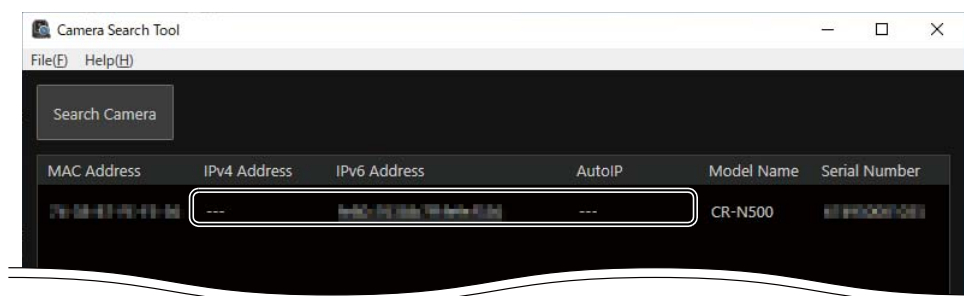
- Anche se gli indirizzi di rete del computer e della telecamera sono diversi, se viene abilitato IPv6 del computer, la telecamera verrà rilevata tramite l'indirizzo Link local IPv6.
- Se IPv6 non è disponibile, assegnare un indirizzo IPv4 sul server DHCP o usare la funzione AutoIP per rilevare la telecamera. Per utilizzare la funzione AutoIP, configurare la seguente impostazione, quindi collegare il computer e la telecamera a un ambiente di rete senza un server DHCP. A ciascun computer e telecamera verrà assegnato un indirizzo IPv4 link local di 169.254.xxx.xxx e apparterranno alla stessa rete, in modo che la telecamera possa essere rilevata.

Windows: Impostare [Ottieni automaticamente un indirizzo IP] nelle impostazioni di rete.

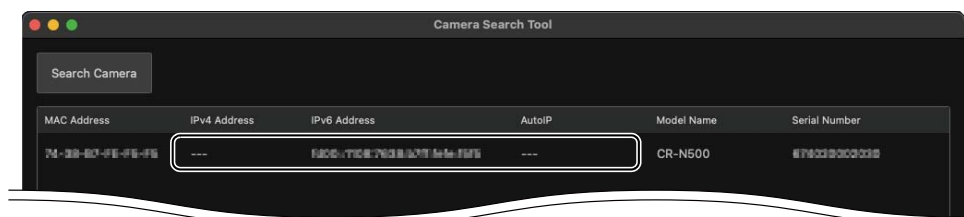
macOS: Impostare [Configura IPv4] su [Utilizza DHCP] in [Preferenze di Sistema] > [Rete].

**3** Controllare l'indirizzo IP della telecamera da inizializzare.

Windows :



macOS :



Il browser Web viene avviato e viene visualizzata la schermata [Default Settings (1/2)] (Impostazioni predefinite (1/2)) della telecamera.

- 4 Immettere il nome amministratore e la password amministratore, selezionare [Language] (Lingua) e fare clic su [Apply and Reboot] (Applica e riavvia).

Dopo aver riavviato la telecamera, viene visualizzata la schermata [Default Settings (2/2)] (Impostazioni predefinite (2/2))



### Importante

Per garantire la sicurezza del sistema, impostare una password amministratore che non possa essere indovinata facilmente da terzi. Assicurarsi di non dimenticare la nuova password.

- 5 Impostare [Frame Frequency (Hz)] (Frequenza dei fotogrammi (Hz)), [Network] (Rete) e [Date and Time] (Data e ora), quindi fare clic su [Apply] (Applica) o [Apply and Reboot] (Applica e riavvia).

Dopo il riavvio della telecamera, viene visualizzata la pagina Impostazioni ed è possibile configurare le impostazioni.

Se le impostazioni di rete vengono modificate, potrebbe non essere possibile collegare la telecamera dal browser Web operativo. In questo caso, confermare le impostazioni di rete configurate e il computer collegato, quindi riconnettere.

Per maggiori dettagli sulle impostazioni, consultare "Impostazioni di sistema" (P. 48).



### Nota

- Le opzioni relative a dimensioni video e frame rate per il video di uscita sono determinate in base alla frequenza dei fotogrammi configurata.
- Durante l'utilizzo della telecamera come telecamera USB, impostare la frequenza dei fotogrammi a 59,94 Hz o 50,00 Hz. **N300**

- 6 Ripetere i passaggi da 3 a 5 per inizializzare più telecamere.

Per uscire da Camera Search Tool, fare clic su [Exit] (Esci) nel menu oppure fare clic sul pulsante **X** della finestra.

## Pagina Impostazioni della telecamera dal browser Web

---

Consente di accedere alla telecamera specificando direttamente l'indirizzo IP da un browser Web.

Se esiste un indirizzo IP assegnato dal server DGVP, specificarlo, altrimenti specificare "192.168.100.1".



### Importante

- Consente di accedere con l'indirizzo IP 192.168.100.1 circa 2 minuti dopo aver connesso la telecamera all'ambiente di rete.
- Se viene assegnato un indirizzo IPv4 dal server DHCP, si passerà a tale indirizzo e l'accesso tramite 192.168.100.1 non sarà possibile.
- Se sono presenti dispositivi con 192.168.100.1 sulla stessa rete, verrà assegnato lo stesso indirizzo IP e l'accesso alla telecamera tramite 192.168.100.1 non sarà possibile.

### **1** Quando si accede con 192.168.100.1., impostare l'indirizzo IP del computer.

Impostare l'indirizzo IP del computer nella stessa rete di 192.168.100.1 per esempio 192.168.100.xxx.

### **2** Avviare il browser Web.

### **3** Immettere l'indirizzo IP della telecamera nella colonna relativa all'indirizzo del browser Web e premere [Invio].

Viene visualizzata la schermata [Default Settings (1/2)] (Impostazioni predefinite (1/2)) della telecamera.

### **4** Eseguire i passaggi da 4 a 5 nella sezione precedente "Impostazioni di Camera Search Tool".

Dopo il riavvio della telecamera, viene visualizzata la pagina Impostazioni ed è possibile configurare le impostazioni.



### Nota

Se necessario, ripristinare le impostazioni del computer modificate al passaggio 1.

# Capitolo 2

---

---

## Configurazione della telecamera

Le impostazioni necessarie per usare la telecamera vengono configurate nella pagina Impostazioni. Prima di iniziare l'utilizzo, configurare diverse impostazioni nella pagina Impostazioni in base alle condizioni di ripresa e allo scopo.

Esistono anche menu che possono essere utilizzati durante l'utilizzo, come la manutenzione della telecamera.

Eseguire i passaggi di seguito per collegarsi a telecamere tramite cavo o in modalità wireless e per visualizzare la pagina Impostazioni.

## Accesso da un browser Web

Eseguire i passaggi di seguito per visualizzare la pagina Impostazioni in base al metodo di connessione alla telecamera (con LAN cablata o wireless).

La pagina Impostazioni può essere aperta solo con un account amministratore.

### Importante

- Nel caso in cui si sia dimenticato l'account amministratore, ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica (P. 103). Tuttavia, poiché l'account amministratore e altre impostazioni saranno inizializzate, non sarà più possibile connettersi alla telecamera così com'è. Utilizzare Camera Search Tool per eseguire le impostazioni di inizializzazione.
- Non aprire più pagine Impostazioni contemporaneamente e provare a modificare le impostazioni di una singola telecamera.

### ■ Per la LAN cablata

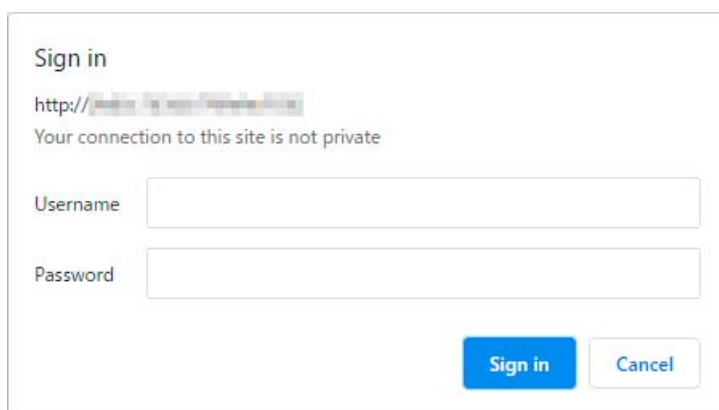
Immettere l'indirizzo IP impostato in "Impostazioni iniziali della telecamera" (P. 17) direttamente nel browser Web per visualizzare la pagina Impostazioni della telecamera.

**1** Avviare il browser Web.

**2** Inserire l'indirizzo IP, quindi premere Invio

Viene visualizzata la schermata di autenticazione della pagina Impostazioni.

**3** Immettere il nome amministratore e la password amministratore, quindi fare clic su [Sign in] (Accedi).



Viene visualizzata la pagina Impostazioni.

### ■ Per la LAN wireless

Anche quando si utilizza una LAN wireless è necessario collegarsi inizialmente con una LAN cablata e configurare le impostazioni della LAN wireless.

**1** Visualizzare la pagina Impostazioni in base alla procedura descritta nella sezione precedente, "Per la LAN cablata".

**2** Abilitare la LAN wireless.

Fare clic sulla scheda [System] (Sistema) e impostare [Wireless LAN] (LAN wireless) su [Enable] (Abilita) in

[Communication] (Comunicazione) > [Wireless LAN] (LAN wireless), configurare [Access Point] (Punto di accesso) e [IPv4], quindi riavviare la telecamera.

**Wireless LAN** [Reboot] [Apply] [Clear]

**Interface**

Wireless LAN: Enable

**Access Point**

SSID (Up to 32 characters): XXXXX

Authentication Method: WPA2-PSK/WPA3-SAE mix

Password (8 to 63 characters): \*\*\*\*\*

Confirm Password (8 to 63 characters): \*\*\*\*\*

Channel Setting: 1

**IPv4**

IPv4 Address: 192.168.1.1

Subnet Mask: 255.255.255.0

Per maggiori dettagli, fare riferimento a [System] (Sistema) > [Communication] (Comunicazione) > [Wireless LAN] (LAN wireless) (P. 62).

### 3 Connettere i dispositivi (computer e dispositivi mobili) da usare con la telecamera.

Abilitare le impostazioni wireless LAN (LAN wireless) sui dispositivi da usare ed eseguire la connessione all'access point (punto di accesso) con il SSID configurato nel passaggio 2.

### 4 Visualizzare nuovamente la pagina Impostazioni seguendo la procedura descritta nella sezione precedente, "Per la LAN cablata".

Immettere l'indirizzo IP configurato al passaggio 2.

## Avvertenze e risoluzione dei problemi relativi alla connessione con LAN wireless

Se si verifica un rallentamento della velocità di rete o si perde la connessione durante l'uso di una LAN wireless, fare riferimento agli esempi di seguito.

#### Come installare i dispositivi di rete (supporto LAN wireless)

- Quando si utilizza una LAN wireless in un ambiente chiuso, installare la telecamera e il dispositivo di rete nella stessa stanza.
- Installare la telecamera e il dispositivo di rete in un luogo con buona visibilità, senza interferenze da parte di persone o oggetti.
- Posizionare la telecamera e il dispositivo di rete il più possibile vicini tra loro. Se necessario, modificare l'altezza e l'orientamento dell'installazione.

#### Dispositivi elettronici circostanti

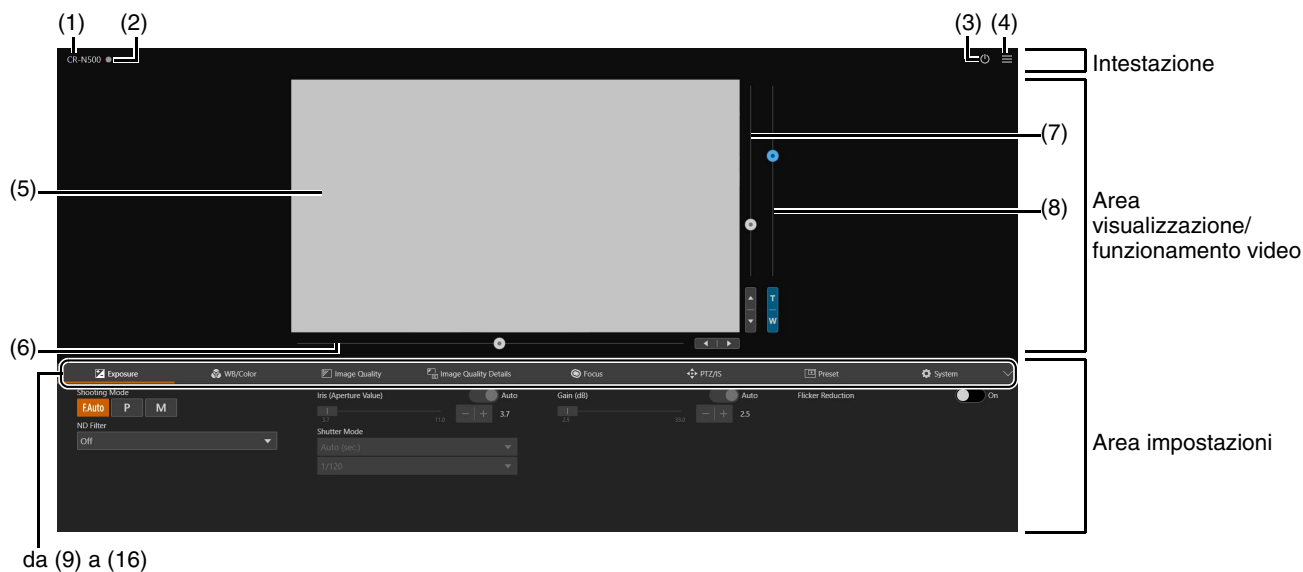
- Se la velocità della rete rallenta a causa di dispositivi elettronici nelle vicinanze (interferenza radio), la modifica del canale potrebbe risolvere il problema.
- La LAN wireless IEEE 802.11 b/g/n utilizza la stessa banda di frequenza 2,4 GHz dei forni a microonde, dei telefoni cordless, dei microfoni wireless e dei dispositivi Bluetooth. Questo rallenta la velocità della rete se questi dispositivi si trovano nelle vicinanze.
- Se un punto di accesso che utilizza la stessa banda di frequenza della telecamera è in uso nelle vicinanze, la velocità della rete sarà rallentata.

#### Utilizzo di diverse telecamere

- Non duplicare gli indirizzi IP dei dispositivi nella stessa rete.
- Per ridurre l'interferenza radio, impostare un intervallo di quattro canali per la LAN wireless, per esempio: "1, 6, 11", "2, 7, 12" o "3, 8, 13".

# Configurazione della pagina Impostazioni

La configurazione della pagina Impostazioni è come segue:



## ■ Intestazione

Quest'area è comune a tutte le pagine Impostazioni.

### (1) Nome modello


Visualizza il nome modello della telecamera connessa.

### (2) Visualizzazione stato spia

Visualizza lo stato di distribuzione video sulla spia.


: In distribuzione

: In preparazione per la distribuzione

: Nessuna distribuzione

### (3) Accensione/standby

Consente di passare dalla modalità ON alla modalità standby della telecamera. Impostare la modalità standby se necessario per arrestare l'uscita HDMI/SDI o la distribuzione IP dei video.

Se si fa clic su  quando la telecamera è accesa, viene visualizzato il messaggio: "This will switch to standby. Do you want to continue?" (Verrà attivata la modalità standby. Continuare?). Fare clic su [OK] e nell'area di visualizzazione video verrà visualizzato il messaggio "On Standby" (In standby) e la telecamera passerà in modalità standby. Fare clic su [Start Up] (Avvia) per tornare allo stato di avvio.

La spia di accensione nella parte anteriore della telecamera può essere come segue:

Accesa (verde): Accesa

Accesa (arancione): Standby

Lampeggiante (verde): Attivazione o disattivazione della modalità Standby

### (4) Menu

Fare clic per visualizzare un elenco di elementi nell'area delle impostazioni.


Per maggiori dettagli sugli elementi, vedere "Area impostazioni" (P. 24).

## ■ Area visualizzazione/funzionamento video

Consente di visualizzare i video ricevuti dalla telecamera. Consente inoltre di usare le funzioni panoramica, inclinazione e zoom della telecamera.

### (5) Area visualizzazione video

Viene visualizzato il video JPEG.

Quando non è possibile visualizzare l'immagine, viene visualizzato il pulsante di riconnessione  al centro della schermata.

### (6) Cursore panoramica (P. 25)

Consente di spostare l'angolo della telecamera a destra o a sinistra. Usare il pulsante ◀ o ▶ per regolare la posizione.

### (7) Cursore di inclinazione (P. 25)

Consente di spostare l'angolo della telecamera verso l'alto o verso il basso. Usare il pulsante ▲ o ▼ per regolare la posizione.

### (8) Cursore di zoom (P. 25)

Spostare verso l'alto per eseguire lo zoom avanti (teleobiettivo) o verso il basso per eseguire lo zoom indietro (grandangolo).

Usare il pulsante T o W per regolare la posizione.

## ■ Area impostazioni

Modificare le impostazioni della telecamera. Fare clic su ciascuna scheda per passare alla relativa area impostazioni.

### (9) Scheda [Exposure] (Esposizione) (P. 27)

Consente di configurare le impostazioni di esposizione.

### (10) Scheda [WB/Color] (Bianco e nero/colore) (P. 31)

Consente di configurare le impostazioni del bilanciamento del bianco e della matrice colori.

### (11) Scheda [Image Quality] (Qualità immagine) (P. 33)

Consente di impostare la qualità dell'immagine.

### (12) Scheda [Image Quality Details] (Dettagli qualità immagine) (P. 35)

Consente di configurare le impostazioni avanzate per la qualità dell'immagine.

### (13) Scheda [Focus] (Fuoco) (P. 37, 42)

Consente di configurare le impostazioni di messa a fuoco.

### (14) Scheda [PTZ/IS] (P. 45)

Consente di impostare le operazioni di panoramica, inclinazione, zoom e stabilizzatore immagine.

### (15) Scheda [Preset] (P. 46)

Consente di configurare le impostazioni di preset.

### (16) Scheda [System] (Sistema) (P. 48)




Consente di configurare le impostazioni avanzate del sistema telecamera, come video e audio, server, comunicazione e sicurezza.

Se si fa clic su questa scheda, l'area visualizzazione/funzionamento video scompare e la schermata viene configurata con la categoria di impostazioni e la schermata impostazioni.

### Importante

Non utilizzare i pulsanti [Indietro] o [Avanti] nel browser Web per muoversi nella pagina Impostazioni. Le impostazioni modificate potrebbero essere annullate oppure potrebbero essere applicate modifiche non desiderate.

### Nota

- Facendo clic su  nella parte destra dell'area con le schede, l'area impostazioni verrà nascosta e verrà visualizzata solo l'area visualizzazione/funzionamento video. La visualizzazione torna come prima facendo clic su .
- Se l'ampiezza della schermata è stretta, è possibile passare da una scheda all'altra con i pulsanti ◀▶. Inoltre, per ciascuna area delle impostazioni, è possibile cambiare la visualizzazione usando i pulsanti ◀▶ nella parte inferiore della schermata o facendo clic su .

# Utilizzo della telecamera

Impostare l'angolo della telecamera con le funzioni panoramica, inclinazione e zoom.

## Nota

Il controllo della telecamera tramite clic e trascinamento non garantisce la massima precisione.

## Funzionamento con clic sull'area di visualizzazione video o con cursore

### ■ Funzionamento con clic

Quando si fa clic nell'area visualizzazione video, l'angolo della telecamera si muove in modo che la posizione del puntatore del mouse sia al centro.

Se un unico clic non permette di centrare nella posizione desiderata, ripetere l'operazione.

## Nota

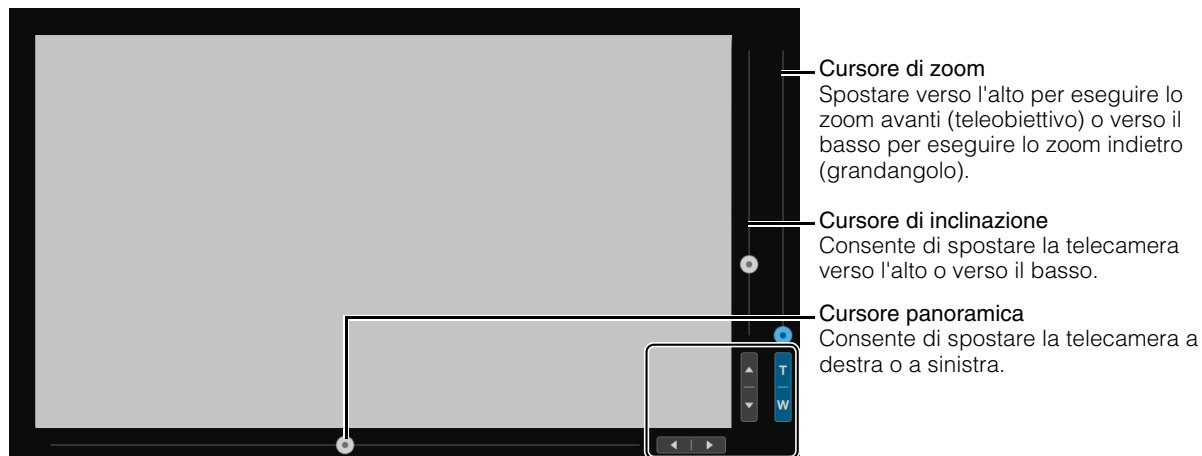
Quando si utilizza [Focus] (Fuoco), non è possibile centrare l'angolo della telecamera facendo clic nell'area di visualizzazione video.

### ■ Funzionamento con cursore

Trascinare la manopola dei cursori di panoramica e inclinazione per effettuare la panoramica e inclinare la telecamera.

Trascinare la manopola del cursore dello zoom per utilizzare lo zoom.

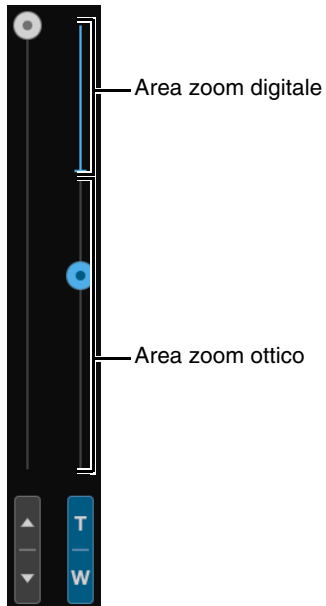
La manopola del cursore si muove anche se si fa clic sul cursore in un punto senza manopola.



Regolare la posizione di panoramica, inclinazione e zoom facendo clic sui pulsanti ◀ o ▶, ▲ o ▼ oppure T o W.

## ■ Utilizzo del cursore quando si usano lo zoom digitale e il teleconvertitore digitale

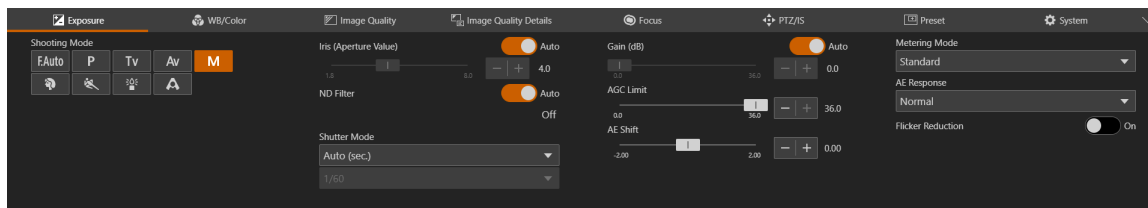
Quando si imposta [PTZ/IS] > [Digital Zoom] (Zoom digitale) su [300x] **N500**, [400x] **N300**, viene visualizzata l'area dello zoom digitale sul cursore dello zoom e viene attivato l'uso dello zoom digitale.



Quando si imposta [PTZ/IS] > [Digital Zoom] (Zoom digitale) su [Digital Tele-Converter] (Teleconvertitore digitale) (P. 45), il video viene ingrandito in base all'ingrandimento selezionato, ma la posizione del cursore non cambia.

# Impostazioni di esposizione

Impostazioni per la modalità di scatto in base all'ambiente di ripresa e al soggetto, oltre a iride, velocità otturatore e guadagno.



## [Shooting Mode] (Modalità di scatto)

Modifica la modalità di scatto in base all'ambiente di scatto e al soggetto.

### **F.Auto** (Completamente auto)

Le impostazioni relative a esposizione (iride, velocità otturatore, guadagno ecc.) e bilanciamento del bianco sono regolate automaticamente.

### **P** (Programma AE)

Le impostazioni relative all'esposizione (iride, velocità otturatore, guadagno ecc.) sono regolate automaticamente. È possibile impostare [AGC Limit] (Limite AGC), [AE Shift] (Compensazione AE), [Metering Mode] (Modalità Misurazione) e [AE Response] (Risposta AE).

### **Tv** (Priorità otturatore AE) **N300**

La velocità dell'otturatore viene regolata manualmente. Il guadagno e l'iride vengono regolati automaticamente.

### **Av** (Priorità iride AE) **N300**

L'iride viene regolata manualmente. La velocità dell'otturatore e il guadagno vengono regolati automaticamente.

### **M** (Esposizione manuale)

Le impostazioni relative all'esposizione (iride, velocità otturatore, guadagno ecc.) sono regolate manualmente.

### **Ritratto** **N300**

Sfuma lo sfondo per far risaltare il soggetto.

### **Sport** **N300**

Cattura i soggetti in rapido movimento.

### **Illuminazione scarsa** **N300**

Cattura brillantemente i soggetti in luoghi scarsamente illuminati.

### **Riflettore** **N300**

Cattura in modo perfetto soggetti illuminati da un riflettore.

## Nota

- In **Ritratto**, **Sport**, **Illuminazione scarsa** e **Riflettore**, le impostazioni relative all'esposizione (iride, velocità otturatore, guadagno, ecc.) sono regolate automaticamente. Nella scheda [WB/Color] (Bianco e nero/colore), vengono visualizzati solo [White Balance Mode] (Modalità di bilanciamento del bianco) e [Color Temperature (K)] (Temperatura colore (K)). La scheda [Image Quality] (Qualità immagine) e la scheda [Image Quality Details] (Dettagli qualità immagine) non possono essere selezionate. **N300**
- In **Ritratto** e **Sport**, il video acquisito potrebbe non risultare uniforme, oppure potrebbe presentare uno sfarfallio. **N300**
- Per le precauzioni relative agli scatti in **Tv** (Priorità otturatore AE) e **Illuminazione scarsa**, fare riferimento a "Scattare con l'otturatore lento" (P. 30). **N300**
- Gli elementi impostabili dipendono dalla modalità di scatto. Seguono i dettagli.
  - : Elementi che è possibile impostare
  - : Elementi impostati automaticamente
  - : Elementi che non è possibile impostare

Elemento	Modalità di scatto						
	<b>F.Auto</b>	<b>P</b>	<b>N300</b> <b>Tv</b>	<b>N300</b> <b>Av</b>	<b>M</b>	<b>N300</b> <b>Ritratto</b> <b>Sport</b> <b>Illuminazione scarsa</b> <b>Riflettore</b>	
Iris (Iride)	●	●	●	○	○	●	
ND Filter (Filtro ND)	<b>N500</b>	○	/		○	/	
	<b>N300</b>	●	○*1	○*2	○*2	●	
Shutter Mode (Modalità otturatore)	●	●	○*3	●	○	●	

Elemento	Modalità di scatto					
	F.Auto	P	N300 Tv	N300 Av	M	N300 [Icone]
Gain (Guadagno)	●	●	●	●	○	●
AGC Limit (Limite AGC)	–	○	○	○	○	–
AE Shift (Compensazione AE)	–	○	○	○	○*4	–
Metering Mode (Modalità Misurazione)	–	○	○	○	○	–
AE Response (Risposta AE)	–	○	○	○	○	–
Flicker Reduction (Riduzione sfarfallio)	○	○	○	○	○	○
Auto Slow Shutter (Otturatore lento automatico) <b>N300</b>	○	○	–	–	–	–

\*1 È possibile selezionare o disattivare [Auto] (Automatica).

\*2 Collegato alle impostazioni dell'iride.

\*3 È possibile impostare la velocità otturatore.

\*4 Possibile solo se uno tra Modalità otturatore, Iride e Guadagno è impostato su [Auto] (Automatica).

### [Iris (Aperture Value)] (Iride (valore dell'apertura))

Consente di regolare l'iride (apertura) in base alla luminosità del soggetto.

Quando si imposta [Auto] (Automatica), l'iride viene regolata automaticamente.

Quando la modalità [Auto] (Automatica) è disattivata, è possibile regolare manualmente l'iride. Spostando il cursore a sinistra si apre l'apertura e si schiarisce il video. Spostando il cursore a destra si riduce l'apertura e si scurisce il video. È possibile impostare i valori seguenti per l'apertura.

**N500** F2,8, F3,1, F3,4, F3,7, F4,0, F4,4, F4,5, F4,8, F5,2, F5,6, F6,2, F6,7, F7,3, F8,0, F8,7, F9,5, F10, F11

**N300** F1,8, F2,0, F2,2, F2,4, F2,6, F2,8, F3,1, F3,4, F3,7, F4,0, F4,4, F4,8, F5,2, F5,6, F6,2, F6,7, F7,3, F8,0

Il valore di apertura che può essere impostato varia a seconda della posizione dello zoom. Il valore di apertura di riferimento viene visualizzato sulla schermata.

**N500** Grandangolo massimo: da F2,8 a F11, teleobiettivo massimo: da F4,5 a F11

**N300** Grandangolo massimo: da F1,8 to F8,0, teleobiettivo massimo: da F2,8 a F8,0

### Nota

- Per modificare la profondità di campo e sfocare lo sfondo o i dintorni per far risaltare il soggetto, impostare un valore di apertura inferiore e per mantenere a fuoco tutto, dagli oggetti più vicini a quelli più lontani, impostare un valore di apertura maggiore.
- Quando si scatta in un luogo luminoso, il restringimento dell'iride può causare sfocatura. È possibile evitare la sfocatura regolando il filtro ND e la velocità otturatore e aprendo l'iride.
- Quando l'opzione [AUTO] (Automatica) dell'iride è disattivata, viene ereditato il valore di apertura da Auto. Il valore di apertura prima dell'impostazione di [AUTO] (Automatica) non viene ripristinato.

### [ND Filter] (Filtro ND) **N500**

È possibile selezionare se utilizzare o meno il filtro ND. Il filtro ND può essere impostato su tre livelli (1/4, 1/16, 1/64). Il filtro ND consente di aprire l'apertura di un video con profondità di campo ridotta anche in un ambiente luminoso. Ciò è utile anche per evitare la sfocatura causata dalla riduzione dell'apertura.

### Nota

La modifica delle impostazioni del filtro ND in alcune condizioni di scatto potrebbe generare un leggero cambiamento della colorazione. In questo caso, è efficace impostare il bilanciamento del bianco quando si scatta (P. 31).

### [ND Filter] (Filtro ND) **N300**

Quando [Shooting Mode] (Modalità di scatto) è impostata su **Av** (Priorità iride AE) o **M** (Esposizione manuale) e [Iris (Aperture Value)] (Iride (valore dell'apertura)) è F4,0 o superiore, il filtro ND viene regolato automaticamente in base alle impostazioni dell'iride. In altre modalità di scatto, quando [Iris (Aperture Value)] (Iride (valore dell'apertura)) è F4,0 o superiore, l'esposizione viene regolata automaticamente tramite il filtro ND.

In **Av** (Priorità iride AE), **M** (Esposizione manuale), **P** (Program AE) o **Tv** (Priorità otturatore AE), per regolare l'esposizione senza usare il filtro ND, [Auto] (Automatica) può essere impostata su off.

### Nota

Quando [Shooting Mode] (Modalità di scatto) è impostata su **F.Auto** (Completamente auto), **[Icona]** (Ritratto), **[Icona]** (Sport), **[Icona]** (Illuminazione scarsa) o **A** (Riflettore), il filtro ND viene sempre regolato automaticamente.

### [Shutter Mode] (Modalità otturatore)

La regolazione della velocità otturatore consente di adattarsi ai soggetti e all'ambiente di scatto, rendendo possibile l'acquisizione di soggetti in movimento rapido (sport, veicoli, ecc.) in modo chiaro e l'illuminazione di scene poco illuminate, ecc. La velocità otturatore è regolabile nei seguenti modi:

**[Auto (sec.)] (Automatica (sec.))**

Regola automaticamente la velocità dell'otturatore in funzione della luminosità del video.

**[Speed (sec.)] (Velocità (sec.))**

Consente di impostare la velocità dell'otturatore in secondi. La velocità dell'otturatore può anche essere impostata su un valore superiore al frame rate.

**[Slow (sec.)] (Lento (sec.))**

Consente di impostare una velocità dell'otturatore inferiore al frame rate in secondi. Questa impostazione viene usata per scattare in aree poco illuminate.

Sono inoltre disponibili effetti speciali come "sfocatura dello sfondo" e "aggiunta di effetti immagini residue allo zoom" per l'acquisizione di soggetti in movimento con la funzione panoramica.

Per le precauzioni relative allo scatto in modalità lenta, fare riferimento a "Scattare con l'otturatore lento" (P. 30).

**[Clear Scan (Hz)]**

Consente di impostare la velocità dell'otturatore in base alla frequenza. Si utilizza per ridurre le fasce nere sulla schermata, lo sfarfallio dovuto a illuminazione fluorescente e per regolare con precisione la luminosità.

La velocità otturatore da poter selezionare dipende dalla frequenza dei fotogrammi.

Modalità otturatore	Frame Frequency (Hz) (Frequenza dei fotogrammi (Hz))					
	23,98	29,97	59,94	25,00	50,00	
Auto (sec.) (Automatica (sec.))	1/24 - 1/2000	1/30 - 1/2000	1/60 - 1/2000	1/25 - 1/2000	1/50 - 1/2000	
Speed (sec.) (Velocità (sec.))	1/24 - 1/2000	1/30 - 1/2000	1/60 - 1/2000	1/25 - 1/2000	1/50 - 1/2000	
Slow (sec.) (Lento (sec.))	<b>N500</b>	1/3, 1/6, 1/12	1/4, 1/8, 1/15	1/4, 1/8, 1/15, 1/30	1/3, 1/6, 1/12	1/3, 1/6, 1/12, 1/25
	<b>N300</b>	1/6, 1/12	1/8, 1/15	1/8, 1/15, 1/30	1/6, 1/12	1/6, 1/12, 1/25
Clear scan (Hz)	23,98 - 250,38	29,97 - 250,38	59,94 - 250,38	25,00 - 250,40	50,00 - 250,40	

**Nota**

- Quando [Shooting Mode] (Modalità di scatto) è impostata su **Tv** (Priorità otturatore AE), il valore relativo alla velocità otturatore può essere impostato come segue in base alla frequenza dei fotogrammi. **N300**
  - A 23,98, 25,00 o 50,00 Hz: da 1/6 a 1/2000 sec.
  - A 29,97 o 59,94 Hz: da 1/8 a 1/2000 sec.

**[Gain (dB)] (Guadagno (dB))**

Consente di impostare il valore di amplificazione dell'amplificatore video.

Quando si imposta [Auto] (Automatica), il guadagno viene regolato automaticamente. Impostando [AGC Limit] (Limite AGC), è possibile limitare il guadagno massimo.

Quando la modalità [Auto] (Automatica) è disattivata, è possibile regolare manualmente il guadagno. È possibile regolare gli intervalli indicati di seguito.

**N500** Da - 6,0 a 33,0 dB (di 0,5)

**N300** Da 0,0 a 36,0 dB (di 0,5)

Quando [Image Quality] (Qualità dell'immagine) > [Gamma] è [Wide DR] o [Canon Log3], l'intervallo di regolazione va da 2,5 a 33,0 dB. **N500**

**Nota**

L'aumento del guadagno potrebbe causare una schermata leggermente granulosa. Potrebbero inoltre comparire sulla schermata colori disomogenei, punti bianchi e linee verticali.

**[AGC Limit] (Limite AGC)**

Consente di nascondere la schermata granulosa, colori disomogenei, punti bianchi, linee verticali e così via limitando il valore massimo quando si imposta il guadagno su [Auto] (Automatica).

È possibile regolare gli intervalli indicati di seguito.

**N500** Da - 6,0 a 33,0 dB (di 0,5)

**N300** Da 0,0 a 36,0 dB (di 0,5)

Quando [Image Quality] (Qualità dell'immagine) > [Gamma] è [Wide DR] o [Canon Log3], l'intervallo di regolazione va da 2,5 a 33,0 dB. **N500**

**Nota**

Quando la modalità di scatto è **FAuto** (Completamente auto), il valore [AGC Limit] (Limite AGC) non verrà applicato. Si limiterà ai valori massimi indicati di seguito.

**N500** Massimo 33,0 dB

**N300** Massimo 24,0 dB

**[AE Shift] (Compensazione AE)**

Quando un'impostazione tra [Iris (Aperture Value)] (Iride (valore dell'apertura)), [Shutter Mode] (Modalità otturatore) o [Gain (dB)] (Guadagno (dB)) è configurata come automatica, è possibile compensare intenzionalmente l'esposizione per acquisire soggetti con un'esposizione più luminosa o meno luminosa.

Spostare l'indicatore su un valore negativo per scurire l'immagine o su un valore positivo per schiarirla. È possibile eseguire la regolazione nell'intervallo da -2 livelli a +2 livelli (in incrementi da 0,25).

#### [Metering Mode] (Modalità Misurazione)

Quando un'impostazione tra [Iris (Aperture Value)] (Iride (valore dell'apertura)), [Shutter Mode] (Modalità otturatore) o [Gain (dB)] (Guadagno (dB)) è impostata su automatica e la modalità di misurazione è impostata per corrispondere alla scena da acquisire, è possibile scattare con una luminosità più appropriata.

##### [Standard]

Misura l'intera schermata mettendo a fuoco il soggetto al centro della schermata.

##### [Backlight] (Retroilluminazione)

Controlla le aree più scure della schermata in modo più luminoso quando si acquisiscono scene con retroilluminazione.

##### [Spotlight] (Riflettore)

Controlla la luminosità del soggetto in evidenza.

#### [AE Response] (Risposta AE)

Consente di selezionare la risposta AE quando un'impostazione tra [Iris (Aperture Value)] (Iride (valore dell'apertura)), [Shutter Mode] (Modalità otturatore) o [Gain (dB)] (Guadagno (dB)) è impostata su automatica.

I valori tra cui scegliere sono Alta, Normale e Bassa per consentire di ottenere l'esposizione appropriata nel tempo più breve.

#### [Flicker Reduction] (Riduzione sfarfallio)

Se impostata su [On] rileva automaticamente e corregge lo sfarfallio dovuto a luci fluorescenti.

#### Nota

- Un rilevamento erroneo dello sfarfallio può causare un disturbo orizzontale. In questo caso, evitare di usare [Flicker Reduction] (Riduzione sfarfallio).
- Quando la frequenza dei fotogrammi è 23,98 Hz, la riduzione dello sfarfallio non è efficace anche se impostata.
- Fotografando con luce artificiale, come lampade fluorescenti, al mercurio o alogene, l'immagine può sfarfallare a seconda della velocità dell'otturatore impostata. Può essere possibile sopprimere lo sfarfallio impostando la velocità otturatore in base alla frequenza dell'alimentazione elettrica. Per 50 Hz, selezionare 1/50 secondo\* o 1/100 secondo; per 60 Hz, selezionare 1/60 secondo o 1/120 secondo.  
\* Opzione non disponibile per alcune frequenze dei fotogrammi.

#### [Auto Slow Shutter] (Otturatore lento automatico) **N300**


Quando si scatta in un luogo scarsamente illuminato (come una stanza con scarsa illuminazione), riduce automaticamente la velocità otturatore e la regola per rendere il video più chiaro.

Può essere impostato quando la modalità di scatto è **F.Auto** (Completamente automatica) e **P** (Program AE).

#### Nota

- La velocità otturatore più lenta per ogni frequenza dei fotogrammi varia come segue.  
A 23,98 Hz: 1/12 sec.  
A 29,97 Hz: 1/15 sec.  
A 59,94 Hz: 1/30 sec.  
A 25,00 Hz: 1/12 sec.  
A 50,00 Hz: 1/25 sec.
- L'otturatore lento automatico non può essere usato in presenza delle seguenti condizioni.
  - Quando è abilitato il limite AGC
  - Quando la frequenza dei fotogrammi è 23,98 Hz, 29,97 Hz o 25,00 Hz e [Focus] (Fuoco) > [Face Detection AF] (Rilevamento viso AF) è [Face Det. & Tracking] (Rilevamento viso e inseguimento) o [Face Only] (Solo viso)
- Per le precauzioni durante lo scatto con l'otturatore lento automatico, fare riferimento alla seguente sezione "Scattare con l'otturatore lento".

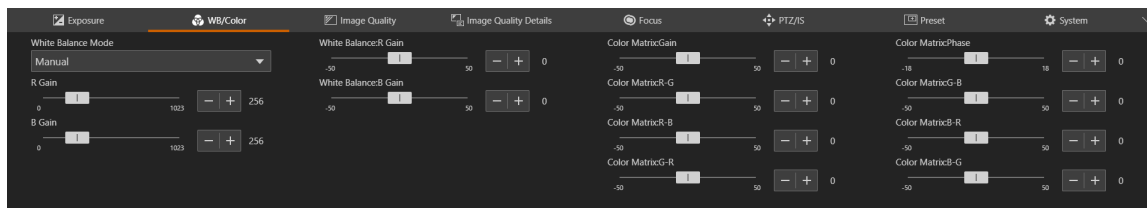
## ■ Scattare con l'otturatore lento

Impostando [Shooting Mode] (Modalità di scatto) su **M** (Esposizione manuale) o **Tv** (Priorità otturatore AE) **N300** per configurare una velocità otturatore lenta, su  (Illuminazione scarsa) **N300** o impostando [Auto Slow Shutter] (Otturatore lento automatico) **N300** su [ON], è possibile rendere il soggetto più chiaro anche in condizioni di scarsa illuminazione. Tuttavia, a seconda della scena o del soggetto, potrà verificarsi quanto segue:

- Immagini residue evidenti derivanti dai soggetti in movimento
- Peggioramento della qualità dell'immagine
- Punti bianchi sullo schermo
- Funzionamento autofocus non ottimale

# Impostazioni bilanciamento del bianco/colore

Consente di configurare le impostazioni del bilanciamento del bianco e della matrice colore.



## Nota

- Quando [Exposure] (Esposizione) > [Shooting Mode] (Modalità di scatto) è **F.Auto** (Completamente auto), [White Balance Mode] (Modalità bilanciamento del bianco) è fissa su AWB.
- Quando [Exposure] (Esposizione) > [Shooting Mode] (Modalità di scatto) è **Ritratto**, **Sport**, **Illuminazione scarsa** o **Riflettore**, verranno visualizzati solo [White Balance Mode] (AWB fixed) (Modalità bilanciamento del bianco) (fissa su AWB) e [Color Temperature (K)] (Temperatura colore (K)). **N300**

## [White Balance Mode] (Modalità bilanciamento del bianco)

Consente di impostare il bilanciamento del bianco in base alla temperatura del colore delle sorgenti luminose come luce artificiale o solare. La procedura di regolazione è la seguente:

### [AWB]

Consente di regolare il bilanciamento del bianco in modo che sia sempre ottimale. Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente man mano che la temperatura del colore della sorgente luminosa cambia.

### [Daylight] (Luce solare)

Imposta il bilanciamento del bianco in base alla luce del giorno (circa 5600 K).

### [Tungsten] (Tungsteno)

Imposta il bilanciamento del bianco in base all'illuminazione al tungsteno (circa 3200 K). Usare questa impostazione quando si scatta con illuminazione al tungsteno o lampade fluorescenti con colorazione al tungsteno.

### [Color Temperature (K)] (Temperatura colore (K))

Consente di specificare la temperatura del colore nell'intervallo tra 2000 K e 15000 K per regolare il bilanciamento del bianco.

### [Manual] (Manuale)

Consente di impostare [R Gain] (Guadagno R) e [B Gain] (Guadagno B) come si desidera.

### [Set A], [Set B]

Se si esegue [White Balance Calibration] (Calibrazione del bilanciamento del bianco), si acquisisce il colore bianco di riferimento nell'ambiente di scatto effettivo.

Illuminare una scheda grigia o un soggetto bianco (foglio bianco, ecc.) con una sorgente luminosa e fare clic su [White Balance Calibration] (Calibrazione del bilanciamento del bianco) mentre il soggetto riempie la schermata.

È possibile registrare due impostazioni: [Set A] e [Set B].

Le impostazioni vengono eliminate dopo il riavvio della telecamera o dopo che la telecamera viene spenta e riaccesa; per salvarle, registrarle come preset.

## Nota

- Quando si scatta nelle seguenti condizioni, se il colore della schermata sembra innaturale in [AWB], regolare il bilanciamento del bianco usando [Set A] o [Set B]:
  - Scatto in luoghi in cui le condizioni di illuminazione cambiano improvvisamente
  - Scatto da vicino
  - Acquisizione di una scena con un solo colore, come cielo, mare o foresta
  - Scatto con lampade a mercurio e determinati tipi di lampade fluorescenti/a LED
- Se l'impostazione è diversa da [AWB] e il luogo o la luminosità cambiano o si attiva il filtro ND, regolare nuovamente il bilanciamento del bianco.

## [White Balance:R Gain] (Bilanciamento bianco:guadagno R)

Consente di regolare la quantità di compensazione del rosso nel bilanciamento bianco.

## [White Balance:B Gain] (Bilanciamento bianco:guadagno B)

Consente di regolare la quantità di compensazione del blu nel bilanciamento bianco.

## [AWB Response] (Risposta AWB)

Consente di selezionare la risposta quando [White Balance] (Bilanciamento bianco) è impostato su [AWB].

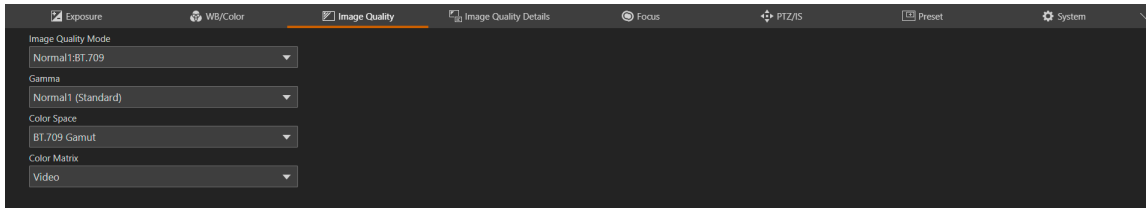
I valori impostabili nell'ordine di tempo inferiore richiesto per raggiungere il bilanciamento bianco appropriato sono Alto, Normale, Basso.

[Color Matrix: Gain] (Matrice colore: guadagno), [Color Matrix: Phase] (Matrice colore: fase), [Color Matrix: R-G] (Matrice colore: R-G), [Color Matrix: R-B] (Matrice colore: R-B), [Color Matrix: G-R] (Matrice colore: G-R), [Color Matrix: G-B] (Matrice colore: G-B), [Color Matrix: B-R] (Matrice colore: B-R), [Color Matrix: B-G] (Matrice colore: B-G)  
 La matrice colore consente di regolare con precisione il tono del video.

Settings (Impostazioni)	Elementi di regolazione
Gain (Guadagno)	Profondità colore
Phase (Fase)	Tonalità
R-G	Tonalità di colore da ciano a verde e da rosso a magenta
R-B	Tonalità di colore da ciano a blu e da rosso a giallo
G-R	Tonalità di colore da magenta a rosso e da verde a ciano
G-B	Tonalità di colore da magenta a blu e da verde a giallo
B-R	Tonalità di colore da giallo a rosso e da blu a ciano
B-G	Tonalità di colore da giallo a verde e da blu a magenta

# Impostazioni qualità dell'immagine

Impostazione della qualità dell'immagine.



## Nota

Quando [Exposure] (Esposizione) > [Shooting Mode] (Modalità di scatto) è (Ritratto), (Sport), (Illuminazione scarsa) o (Riflettore), la scheda [Image Quality] (Qualità dell'immagine) non potrà essere selezionata. **N300**

[Image Quality Mode] (Modalità qualità dell'immagine) **N500**

Preset che uniscono gamma, spazio colore e matrice colore sono forniti come modalità qualità dell'immagine.

Le impostazioni della modalità qualità dell'immagine sono le seguenti:

Image Quality Mode (Modalità qualità dell'immagine)	Gamma (Gamma)	Color Space (Spazio colore)	Color Matrix (Matrice colore)	Funzioni
Normal 1:BT.709	Normal 1 (Standard)	BT.709	Video	Impostazioni appropriate per la visualizzazione su un monitor TV
Normal 1:BT.2020	Normal 1 (Standard)	BT.2020	Video	
Wide DR:BT.709	Wide DR	BT.709	Video	Impostazioni appropriate per la visualizzazione su un monitor TV Ottenimento di un ampio intervallo dinamico
Wide DR:BT.2020	Wide DR	BT.2020	Video	
Canon Log3: BT.709	Canon Log3	BT.709	Neutral	Utilizza la gamma Canon Log3 per l'elaborazione in post-produzione
Canon Log3: BT.2020	Canon Log3	BT.2020	Neutral	

La modalità qualità dell'immagine dello spazio colore BT.2020 è per l'uscita HDMI/SDI.

Quando la modalità qualità dell'immagine è [Custom] (Personalizzata), è possibile selezionare gamma, spazio colore e matrice colore separatamente.

## [Gamma]

Consente di selezionare la curva di gamma che modifica l'aspetto generale dell'immagine.

### [Normal 1 (Standard)]

Da usare per la visualizzazione su un monitor TV.

### [Normal 2 (x4.0)] **N500**

Consente di esprimere le aree di luminosità elevata con una maggiore luminosità rispetto a Normal 1.

### [Normal 3 (BT.709)]

Consente di esprimere la gradazione di nero nelle aree in ombra in modo migliore rispetto a Normal 2. **N500**

Consente di esprimere la gradazione di nero nelle aree in ombra in modo migliore rispetto a Normal 1. **N300**

### [Normal 4 (x5.0)] **N500**

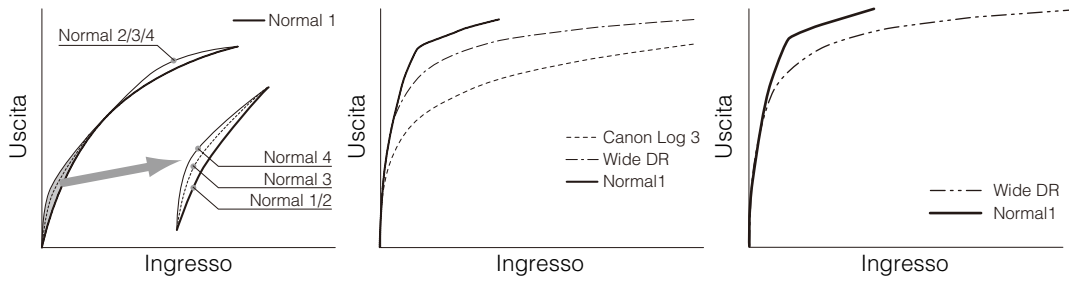
Consente di esprimere la gradazione di nero nelle aree in ombra in modo migliore rispetto a Normal 3.

### [Wide DR] **N500**

Garantisce un ampio intervallo dinamico. Utilizzato per l'uscita su un monitor TV.

### [Canon Log3] **N500**

Gamma per elaborazione post-produzione.



### Nota

Canon Log3 offre un ampio intervallo dinamico che aumenta al massimo le caratteristiche del sensore di immagine. **N500**

#### [Color Space] (Spazio colore)

Consente di selezionare uno spazio colore.

##### [BT.2020 Gamut] (Gamma BT.2020)

Uno spazio colore conforme allo standard ITU-R BT. 2020 specificato per UHDTV (4K/8K).

Si tratta dell'impostazione per l'uscita HDMI/SDI.

##### [BT.709 Gamut] (Gamma BT.709)

Uno spazio colore standard conforme allo standard sRGB.

#### [Color Matrix] (Matrice colore)

Consente di selezionare il tono dell'immagine video.

##### [Video]

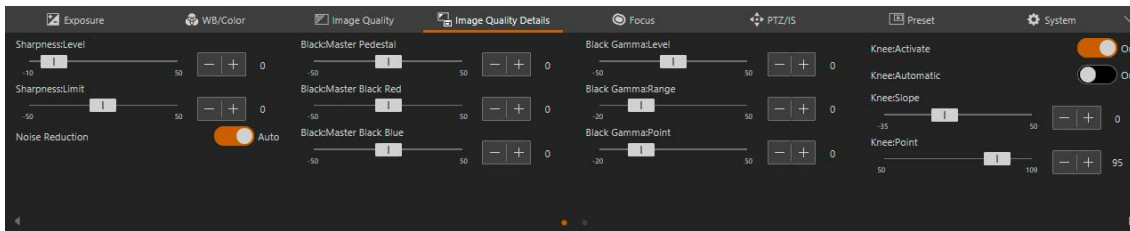
Realizza la riproduzione del colore con un contrasto adeguato per la trasmissione TV.

##### [Neutral] (Neutro)





Riproduzione fedele dei colori.

# Impostazioni dettagli qualità dell'immagine

Impostazioni dettagliate relative alla qualità dell'immagine



## Nota

Quando [Exposure] (Esposizione) > [Shooting Mode] (Modalità di scatto) è  (Ritratto),  (Sport),  (Illuminazione scarsa) o , la scheda [Image Quality Details] (Dettagli qualità dell'immagine) non potrà essere selezionata. **N300**

### [Sharpness:Level] (Nitidezza:livello)

Consente di regolare il livello di risalto dei bordi.

### [Sharpness:Limit] (Nitidezza:limite)

Consente di regolare il livello a cui viene limitato il risalto dei bordi.

### [Noise Reduction] (Riduzione disturbi)

Consente di selezionare il metodo di impostazione del filtro per la riduzione dei disturbi.

Quando si attiva [Auto] (Automatica), il livello di riduzione disturbi viene impostato automaticamente.

Quando si disattiva [Auto] (Automatica), è possibile regolare manualmente il livello di riduzione disturbi. Maggiore è il valore, maggiore è l'effetto di riduzione disturbi.

### [Black:Master Pedestal] (Nero:Master Pedestal)

Consente di regolare il livello di nero.

Maggiore è il valore, più vivida sarà l'area scura e minore sarà il contrasto. Diminuendo il numero, i livelli di nero sono resi piatti.

Quando [Image Quality] (Qualità dell'immagine) > [Gamma] è impostato su [Canon Log3], non verrà visualizzato. **N500**

### [Black:Master Black Red] (Nero:Master Black Red), [Black:Master Black Blue] (Nero:Master Black Blue)

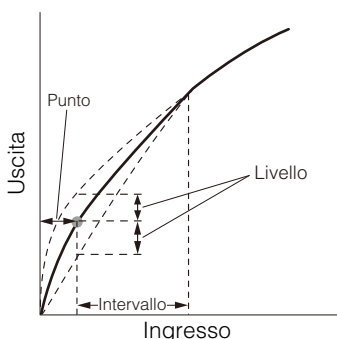
Corregge R e B individualmente per il colore nero dominante.

Quando [Image Quality] (Qualità dell'immagine) > [Gamma] è impostato su [Canon Log3], non verrà visualizzato. **N500**

### [Black Gamma:Level] (Gamma di nero:livello), [Black Gamma:Range] (Gamma di nero:intervallo), [Black Gamma:Point] (Gamma di nero:punto)

Corregge la gamma nelle zone d'ombra. Modificando ciascun valore, si regola il valore di gamma sul lato nero all'interno dell'intervallo mostrato nella figura di seguito.

- Livello: altezza da gamma di riferimento
- Intervallo: ampiezza dal punto
- Punto: posizione del vertice



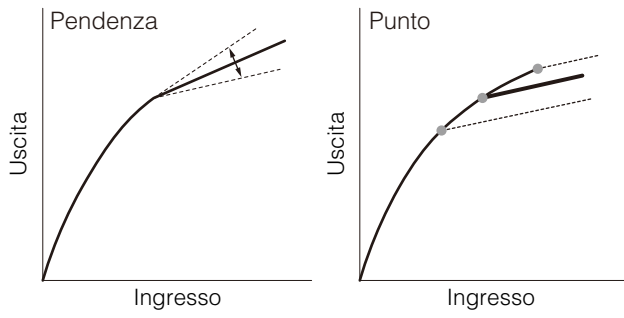
Questa funzione non verrà visualizzata quando [Image Quality] (Qualità dell'immagine) > [Gamma] è impostato su [Wide DR] o [Canon Log3]. **N500**

### [Knee:Activate] (Knee:attivare), [Knee:Automatic] (Knee:automatico), [Knee:Slope] (Knee:pendenza), [Knee:Point] (Knee:punto), [Knee:Saturation] (Knee:saturazione)

Comprime le aree evidenziate per sopprimere la presenza di luci bruciate.

- Attivare: consente la regolazione del knee.
- Automatico: consente la regolazione automatica del knee.
- Pendenza: indica la pendenza del knee.

- Punto: indica il punto del knee.
- Saturazione: regola l'intensità del colore delle aree evidenziate.



Questa funzione non verrà visualizzata quando [Image Quality] (Qualità dell'immagine) > [Gamma] è impostato su [Wide DR] o [Canon Log3]. **N500**

# Impostazioni di messa a fuoco (CR-N500)

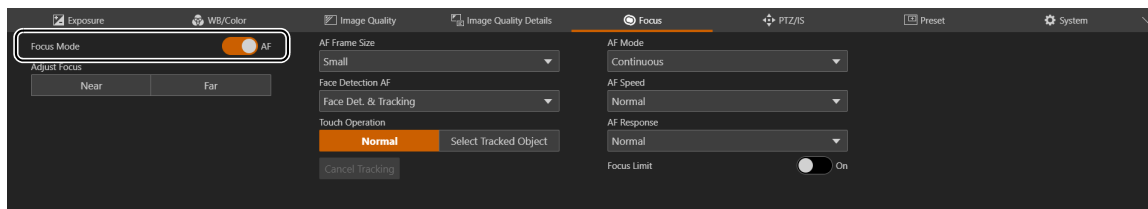
Esistono due modalità di regolazione della messa a fuoco: "Autofocus" e "Messa a fuoco manuale".

Attivare [AF] nella modalità di messa a fuoco per selezionare autofocus, oppure disattivare l'opzione per selezionare la messa a fuoco manuale.

Gli elementi impostabili dipendono dalla modalità di messa a fuoco.

## Autofocus

Autofocus consente di regolare la messa a fuoco automaticamente.



### [Focus Mode] (Modalità fuoco)

Se si attiva [AF] si passa alla modalità autofocus.

### [Adjust Focus] (Regola modalità di messa a fuoco)

Consente di regolare la messa a fuoco manualmente anche quando si attiva [AF].

Fare clic su [Near] (Vicino) per spostare la posizione della messa a fuoco più vicino e [Far] (Lontano) per spostare la posizione della messa a fuoco più lontano. Tenere premuto il pulsante per un movimento continuo. Rilasciare il pulsante per tornare in modalità autofocus.

### [AF Frame Size] (Dimensioni riquadro AF)

Consente di modificare le dimensioni e la posizione del riquadro AF visualizzato sulla schermata quando si esegue la regolazione con autofocus.

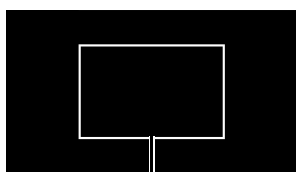
Quando le dimensioni riquadro AF sono impostate su [Big] (Grande) o [Small] (Piccolo), è possibile selezionare la posizione del riquadro AF. Durante il rilevamento viso o l'inseguimento soggetto, le dimensioni e la posizione del riquadro AF cambiano automaticamente per adattarsi al viso e al soggetto (P. 38).

### [Auto] (Automatica)

Mette a fuoco il soggetto al centro della schermata. Non viene visualizzato nessun riquadro.

### [Small] (Piccolo), [Big] (Grande)

Mette a fuoco il soggetto nel riquadro AF visualizzato. Consente di spostare il riquadro AF in qualunque posizione nell'80% della schermata (P. 38).



Riquadro AF

### [Face Detection AF] (Rilevamento viso AF)

Imposta il funzionamento del rilevamento viso AF (la capacità di rilevare il viso di una persona e metterlo a fuoco).

### [Off]

Mette a fuoco il riquadro AF o il centro della schermata. Il rilevamento viso non viene eseguito.

### [Face Det. & Tracking] (Rilevamento viso e inseguimento)

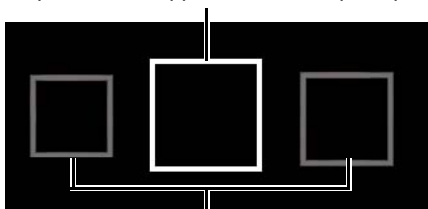
Dà la priorità alla messa a fuoco sul viso di una persona.

- Quando c'è il viso di una persona nella schermata.

Quando ci sono più persone nella schermata, viene determinato automaticamente il soggetto principale.

Il seguente riquadro viso viene visualizzato indipendentemente dall'impostazione [AF Frame Size] (Dimensioni riquadro AF).

Riquadro che rappresenta il viso principale (anche se c'è un solo viso)



Riquadro che rappresenta un viso non principale

Fare clic su un riquadro viso per tracciare tale viso (P. 38).

- Quando non ci sono visi nella schermata.  
L'impostazione di [AF Frame Size] (Dimensioni riquadro AF) determina la posizione della messa a fuoco (P. 38).

#### [Face Only] (Solo viso)

Mette a fuoco solo il viso della persona.

Se c'è il viso di una persona nella schermata, segue la procedura descritta nella sezione precedente [Face Det. & Tracking] (Rilevamento viso e inseguimento).

Se non c'è il viso di una persona nella schermata, la messa a fuoco è bloccata fino a quando non viene rilevato un viso.

#### [Touch Operation] (Funzionamento con touch)

Per le operazioni sulla schermata, consultare "Fare clic sulla schermata" (P. 38).

#### [Cancel Tracking] (Annulla inseguimento)

Annulla l'inseguimento quando si esegue l'inseguimento di un soggetto specifico (P. 38).

#### [AF Mode] (Modalità AF)

Consente di selezionare la modalità autofocus.

##### [Continuous] (Continuo)

Sempre su autofocus.

##### [AF-Boosted MF] (MF con assistenza AF)

Fare clic su [Near] (Vicino) o [Far] (Lontano) per regolare la messa a fuoco del soggetto target e la macchina regolerà automaticamente la messa a fuoco quando il soggetto si avvicina alla posizione a fuoco.

Utilizzare questa modalità quando le dimensioni video sono grandi, come [3840 x 2160], o quando si desidera evitare che la messa a fuoco diventi meno precisa durante lo scatto. Inoltre, poiché non viene eseguita un'operazione di regolazione incerta quando non è possibile rilevare informazioni sulla regolazione, è possibile eseguire la regolazione in modo più stabile rispetto alla modalità [Continuous] (Continuo).

#### [AF Speed] (Velocità AF)

Consente di selezionare la velocità di regolazione dell'autofocus. I valori tra cui scegliere sono Alta, Normale e Bassa, in ordine di velocità.

#### [AF Response] (Risposta AF)

Consente di selezionare il livello di risposta dell'autofocus.

I valori tra cui scegliere sono Alta, Normale e Bassa in ordine in base al tempo più breve di messa a fuoco.

#### [Focus Limit] (Limite di messa a fuoco)

Riduce il tempo necessario per il raggiungimento della messa a fuoco limitando l'intervallo di messa a fuoco.

Quando è impostato su [On], l'intervallo di messa a fuoco è limitato a 60 cm fino a  $\infty$  (nell'intero intervallo di zoom). Quando è disattivato, l'intervallo è da 1 cm (a grandangolo completo) a  $\infty$ , inclusa l'area macro.

## ■ Fare clic sulla schermata

Fare clic sulla schermata per spostare il riquadro AF nella posizione selezionata. Anche se la persona o il soggetto si muovono nella schermata, è possibile mantenere la messa a fuoco sul soggetto principale. Questo si chiama inseguimento.

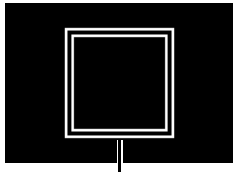
### Quando [Face Detection AF] (Rilevamento viso AF) è disattivato

Se [AF Frame Size] (Dimensioni riquadro AF) è [Big] (Grande) o [Small] (Piccolo), il riquadro AF si sposta nel punto in cui si fa clic.

Quando [AF Frame Size] (Dimensioni riquadro AF) è impostato su [Auto] (Automatica), il soggetto al centro della schermata resta a fuoco e il riquadro AF non viene visualizzato.

## Quando [Face Detection AF] (Rilevamento viso AF) è [Face Det. & Tracking] (Rilevamento viso e inseguimento)

Quando si fa clic sul viso di una persona, viene visualizzato un riquadro di inseguimento sul viso e l'inseguimento ha inizio.



Riquadro inseguimento

Se si fa clic su qualcosa che non sia il viso di una persona, in base alle dimensioni del riquadro AF, l'operazione cambia come segue.

Quando [AF Frame Size] (Dimensioni riquadro AF) è impostato su [Auto] (Automatica), viene visualizzato il riquadro inseguimento sul soggetto su cui si è fatto clic sulla schermata e inizia l'inseguimento.

Se [AF Frame Size] (Dimensioni riquadro AF) è impostato su [Big] (Grande) o [Small] (Piccolo), e [Touch Operation] (Funzionamento con touch) è impostato su [Normal] (Normale), quando non c'è il viso di una persona, il riquadro AF viene visualizzato nel punto in cui si fa clic. Se sulla schermata è presente il viso di una persona, il riquadro AF resta visibile.

Quando [AF Frame Size] (Dimensioni riquadro AF) è impostato su [Big] (Grande) o [Small] (Piccolo) e [Touch Operation] (Funzionamento con touch) è impostato su [Select Tracked Object] (Seleziona oggetto inseguito), viene visualizzato un riquadro di inseguimento sul soggetto su cui si fa clic nella schermata e il soggetto viene inseguito.



### Nota

Quando viene visualizzato il riquadro inseguimento, il riquadro viso non compare.

## Quando si seleziona [Face Only] (Solo viso) per [Face Detection AF] (Rilevamento viso AF)

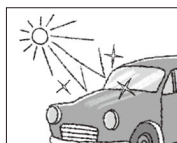
Fare clic sul viso di una persona equivale a [Face Det. & Tracking] (Rilevamento viso e inseguimento) nella sezione precedente.

Se si fa clic su qualcosa che non sia il viso di una persona, la messa a fuoco non cambia.

## Autofocus

- La posizione di messa a fuoco per autofocus varia leggermente in base alle condizioni di scatto come il soggetto, la luminosità e la posizione zoom. Verificare ancora la messa a fuoco prima di fotografare.
- La regolazione della messa a fuoco può richiedere un po' di tempo quando la frequenza dei fotogrammi è 29,97 Hz, 25,00 Hz o 23,98 Hz.
- Potrebbe essere difficile mettere a fuoco con autofocus in alcuni casi.

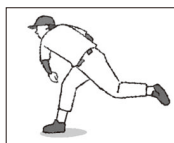
Condizioni di scatto in cui la messa a fuoco con autofocus è difficoltosa



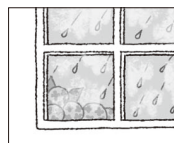
Riflesso di una luce forte.



Il centro della schermata presenta una piccola differenza tra zone luminose e zone scure.



Movimento rapido



Scatto attraverso un vetro con goccioline d'acqua



Visione notturna



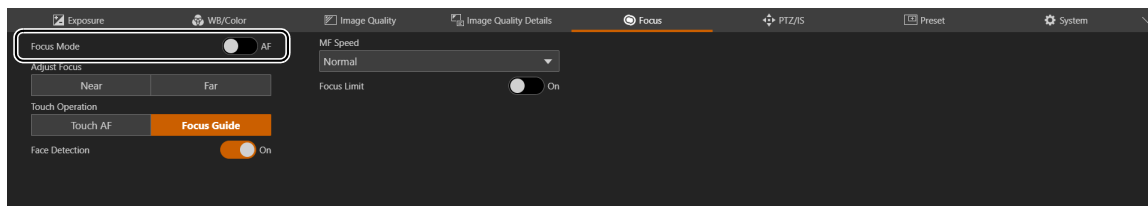
Schema ripetuto

- Quando [Image Quality] (Qualità dell'immagine) > [Gamma] è impostato su [Canon Log3] o [Wide DR]
- Quando l'iride viene ridotta
- Quando la velocità otturatore si trova nell'intervallo [Slow (sec.)] (Bassa (sec.))
- Quando i soggetti sono sia lontani che vicini
- Di seguito sono riportati gli esempi principali di mancato rilevamento dei visi:
  - Quando il viso è estremamente piccolo, grande, scuro o luminoso rispetto all'intera schermata
  - Quando il viso è di profilo o in posizione diagonale oppure a testa in giù
  - Quando parte del viso è nascosta
- È possibile che venga erroneamente rilevato un soggetto che non sia il viso di una persona. In questo caso, disattivare [Face Detection AF] (Rilevamento viso AF).
- È possibile che venga inseguito accidentalmente un altro soggetto con caratteristiche simili. In tal caso, selezionare nuovamente il soggetto.
- Le condizioni in cui non è possibile usare il rilevamento viso AF o l'inseguimento sono le seguenti:
  - Velocità otturatore inferiore a 1/30 di secondo (frequenza dei fotogrammi 59,94/29,97 Hz), 1/25 di secondo (a 50,00/25,00 Hz) o 1/24 di secondo (a 23,98 Hz).

- Quando [PTZ/IS] > [Digital Zoom] (Zoom digitale) è impostato su [300x] e le dimensioni dell'immagine sono ingrandite di più di 60 volte.
- [PTZ/IS] > [Digital Zoom] (Zoom digitale) > [Digital Tele-Converter] (Teleconvertitore digitale) è impostato [6.0x].
- È impossibile modificare le dimensioni o la posizione del riquadro AF nei seguenti casi: Inoltre, sono disattivate le impostazioni [AF mode] (Modalità AF), [AF Speed] (Velocità AF) e [AF Response] (Adeguamento AF).
  - Quando [PTZ/IS] > [Digital Zoom] (Zoom digitale) è impostato a [300x] e la posizione zoom è l'area zoom digitale.
  - Quando [PTZ/IS] > [Digital Zoom] (Zoom digitale) > [Digital Tele-Converter] (Teleconvertitore digitale) è impostato a [3.0x] o [6.0x].
- Quando [AF frame size] (Dimensioni riquadro AF) è [AUTO], [AF mode] (Modalità AF) diventa [Continuous] (Continuo).

## Messa a fuoco manuale

La messa a fuoco manuale permette di muovere manualmente la posizione della messa a fuoco.



### Nota

- Se si esegue un'operazione di zoom dopo aver messo a fuoco, la messa a fuoco potrebbe cambiare.
- Se la telecamera viene lasciata accesa, la messa a fuoco potrebbe cambiare a causa dell'aumento di temperatura dell'obiettivo e all'interno del corpo della telecamera. Verificare ancora la messa a fuoco prima di fotografare.

### [Focus Mode] (Modalità fuoco)

Se si disattiva [AF] si passa alla messa a fuoco manuale.

### [Adjust Focus] (Regola modalità di messa a fuoco)

Fare clic su [Near] (Vicino) per spostare la posizione della messa a fuoco più vicino e [Far] (Lontano) per spostare la posizione della messa a fuoco più lontano. Tenere premuto il pulsante per un movimento continuo.

### [MF Speed] (Velocità MF)

Consente di selezionare la velocità di adattamento della messa a fuoco manuale (quantità di movimento della messa a fuoco quando si fa clic su [Near] (Vicino) o [Far] (Lontano)).

### [Touch Operation] (Funzionamento con touch)

Specifica l'azione quando si fa clic sul video.

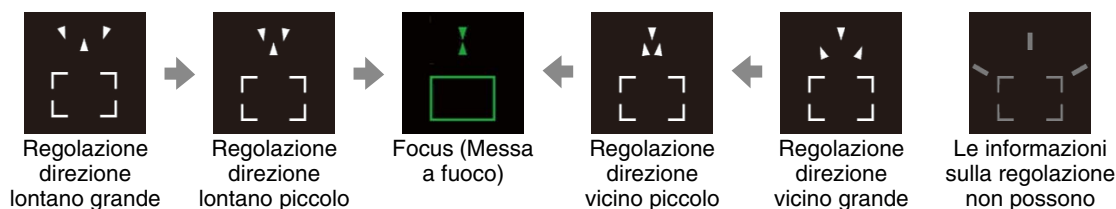
#### [Touch AF] (AF touch)

Mette a fuoco nella posizione su cui si è fatto clic nella schermata.

#### [Focus Guide] (Guida fuoco)

Viene visualizzato il riquadro guida fuoco ed è possibile spostare il riquadro nella posizione su cui si è fatto clic nella schermata.

Il riquadro guida fuoco mostra visivamente la direzione e la quantità di regolazione dalla posizione di messa a fuoco attuale alla posizione a fuoco.



### [Face Detection] (Rilevamento viso)

Visualizzato quando [Focus Guide] (Guida fuoco) è impostata tramite [Touch Operation] (Funzionamento con touch).

Quando è impostata su [On], se ci sono visi di persone nella schermata, il riquadro guida fuoco verrà visualizzato intorno all'occhio della persona ritenuta il soggetto principale.

Quando viene disattivato o non ci sono visi nella schermata, è possibile spostare il riquadro guida fuoco nella posizione su cui si è fatto clic.

### Nota

- La guida fuoco verde indica l'intervallo di messa a fuoco.

- Quando si imposta [Iris (Aperture Value)] (Iride (valore dell'apertura)) su [Auto] (Automatica), potrebbe essere necessario un po' di tempo per la stabilizzazione della risposta della guida fuoco dopo un'operazione di zoom.
- In "Condizioni di scatto in cui la messa a fuoco con autofocus è difficoltosa" (P. 39), il riquadro guida fuoco potrebbe non essere visualizzato correttamente.
- La guida fuoco non è disponibile se:
  - [PTZ/IS] > [Digital Zoom] (Zoom digitale) è impostato a [300x] e la posizione zoom è l'area zoom digitale.
  - [PTZ/IS] > [Digital Zoom] (Zoom digitale) > [Digital Tele-Converter] (Teleconvertitore digitale) è impostato a [3.0x] o [6.0x].
- Il rilevamento viso non è disponibile se:
  - Velocità otturatore inferiore a 1/30 di secondo (frequenza dei fotogrammi 59,94/29,97 Hz), 1/25 di secondo (a 50,00/25,00 Hz) o 1/24 di secondo (a 23,98 Hz).

**[Focus Limit] (Limite di messa a fuoco)**

L'impostazione è la stessa per "Autofocus" (P. 37).

# Impostazioni di messa a fuoco (CR-N300)

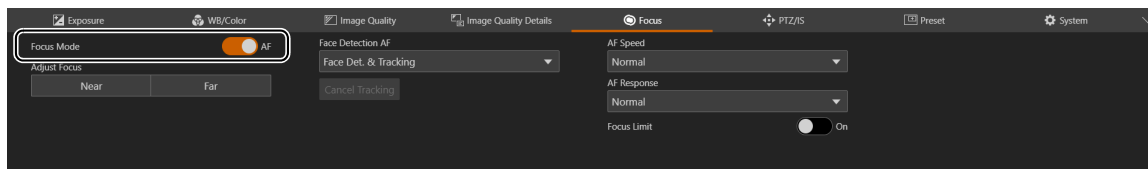
Esistono due modalità di regolazione della messa a fuoco: "Autofocus" e "Messa a fuoco manuale".

Attivare [AF] nella modalità di messa a fuoco per selezionare autofocus, oppure disattivare l'opzione per selezionare la messa a fuoco manuale.

Gli elementi impostabili dipendono dalla modalità di messa a fuoco.

## Autofocus

Autofocus consente di regolare la messa a fuoco automaticamente.



### [Focus Mode] (Modalità fuoco)

Se si attiva [AF] si passa alla modalità autofocus.

### [Adjust Focus] (Regola modalità di messa a fuoco)

Consente di regolare la messa a fuoco manualmente anche quando si attiva [AF].

Fare clic su [Near] (Vicino) per spostare la posizione della messa a fuoco più vicino e [Far] (Lontano) per spostare la posizione della messa a fuoco più lontano. Tenere premuto il pulsante per un movimento continuo. Rilasciare il pulsante per tornare in modalità autofocus.

### [Face Detection AF] (Rilevamento viso AF)

Imposta il funzionamento del rilevamento viso AF (la capacità di rilevare il viso di una persona e metterlo a fuoco).

#### [Off]

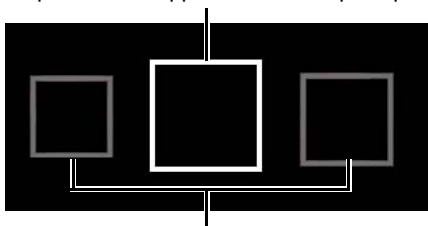
Mette a fuoco il soggetto al centro della schermata. Il rilevamento viso non viene eseguito.

#### [Face Det. & Tracking] (Rilevamento viso e inseguimento)

Dà la priorità alla messa a fuoco sul viso di una persona.

- Quando c'è il viso di una persona nella schermata.  
Quando ci sono più persone nella schermata, viene determinato automaticamente il soggetto principale.  
Viene visualizzato il seguente riquadro viso.

Riquadro che rappresenta il viso principale (anche se c'è un solo viso)



Riquadro che rappresenta un viso non principale

Fare clic su un riquadro viso per tracciare tale viso (P. 43).

- Quando non ci sono visi nella schermata  
Mette a fuoco il soggetto al centro della schermata (P. 43).

#### [Face Only] (Solo viso)

Mette a fuoco solo il viso della persona.

Se c'è il viso di una persona nella schermata, segue la procedura descritta nella sezione precedente [Face Det. & Tracking] (Rilevamento viso e inseguimento).

Se non c'è il viso di una persona nella schermata, la messa a fuoco è bloccata fino a quando non viene rilevato un viso.

### [Cancel Tracking] (Annulla inseguimento)

Annulla l'inseguimento quando si esegue l'inseguimento di un soggetto specifico (P. 43).

### [AF Speed] (Velocità AF)

Consente di selezionare la velocità di regolazione dell'autofocus.

#### [High] (Alta)

AF funziona alla massima velocità. Efficace per luminosità elevata o visione notturna. Usa allo stesso tempo il sensore esterno.

#### [Normal] (Normale)

Funziona in modo più uniforme rispetto a [High] (Alta). Usa allo stesso tempo il sensore esterno.

#### [Low] (Bassa)

Funzionamento AF stabile.

### [AF Response] (Risposta AF)

Consente di selezionare il livello di risposta dell'autofocus.

I valori tra cui scegliere sono Alta, Normale e Bassa in ordine in base al tempo più breve di messa a fuoco.

### [Focus Limit] (Limite di messa a fuoco)

Riduce il tempo necessario per il raggiungimento della messa a fuoco limitando l'intervallo di messa a fuoco.

Quando è impostato su [On], l'intervallo di messa a fuoco è limitato a 60 cm fino a  $\infty$  (nell'intero intervallo di zoom). Quando è disattivato, l'intervallo è da 1 cm (a grandangolo completo) a  $\infty$ , inclusa l'area macro.

## ■ Fare clic sulla schermata

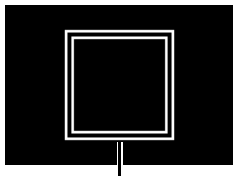
Facendo clic sulla persona o sul soggetto sullo schermo, anche se il soggetto si muove, è possibile continuare a metterlo a fuoco come soggetto principale. Questo si chiama inseguimento.

### Quando [Face Detection AF] (Rilevamento viso AF) è disattivato

Il soggetto al centro della schermata resta a fuoco e il riquadro AF non viene visualizzato.

### Quando [Face Detection AF] (Rilevamento viso AF) è [Face Det. & Tracking] (Rilevamento viso e inseguimento)

Quando si fa clic sul viso di una persona, viene visualizzato un riquadro di inseguimento sul viso e l'inseguimento ha inizio.



Riquadro inseguimento

Facendo clic su altro rispetto al viso della persona, compare il riquadro inseguimento sul soggetto su cui si è fatto clic sullo schermo, che verrà inseguito.

#### Nota

Quando viene visualizzato il riquadro inseguimento, il riquadro viso non compare.

### Quando si seleziona [Face Only] (Solo viso) per [Face Detection AF] (Rilevamento viso AF)

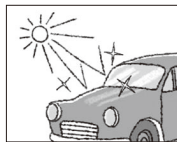
Fare clic sul viso di una persona equivale a [Face Det. & Tracking] (Rilevamento viso e inseguimento) nella sezione precedente.

Se si fa clic su qualcosa che non sia il viso di una persona, la messa a fuoco non cambia.

## ■ Autofocus

- La posizione di messa a fuoco per autofocus varia leggermente in base alle condizioni di scatto come il soggetto, la luminosità e la posizione zoom. Verificare ancora la messa a fuoco prima di fotografare.
- La regolazione della messa a fuoco può richiedere un po' di tempo quando la frequenza dei fotogrammi è 29,97 Hz, 25,00 Hz o 23,98 Hz.
- Potrebbe essere difficile mettere a fuoco con autofocus in alcuni casi.

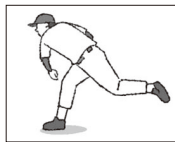
## Condizioni di scatto in cui la messa a fuoco con autofocus è difficoltosa



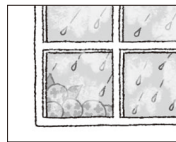
Riflesso di una luce forte.



Il centro della schermata presenta una piccola differenza tra zone luminose e zone scure.



Movimento rapido



Scatto attraverso un vetro con goccioline d'acqua

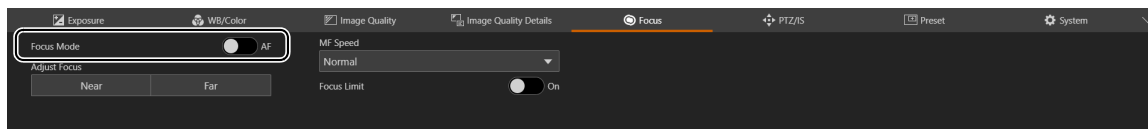


Visione notturna

- Quando l'iride viene ridotta
- Quando la velocità otturatore si trova nell'intervallo [Slow (sec.)] (Lento (sec.))
- Quando i soggetti sono sia lontani che vicini
- Di seguito sono riportati gli esempi principali di mancato rilevamento dei visi:
  - Quando il viso è estremamente piccolo, grande, scuro o luminoso rispetto all'intera schermata
  - Quando il viso è di profilo o in posizione diagonale oppure a testa in giù
  - Quando parte del viso è nascosta
- È possibile che venga erroneamente rilevato un soggetto che non sia il viso di una persona. In questo caso, disattivare [Face Detection AF] (Rilevamento viso AF).
- È possibile che venga inseguito accidentalmente un altro soggetto con caratteristiche simili. In tal caso, selezionare nuovamente il soggetto.
- Le condizioni in cui non è possibile usare il rilevamento viso AF o l'inseguimento sono le seguenti:
  - Velocità otturatore inferiore a 1/30 di secondo (frequenza dei fotogrammi 59,94/29,97 Hz), 1/25 di secondo (a 50,00/25,00 Hz) o 1/24 di secondo (a 23,98 Hz).
  - Quando [PTZ/IS] > [Digital Zoom] (Zoom digitale) è impostato su [400x] e le dimensioni dell'immagine sono ingrandite di più di 80 volte.
  - [PTZ/IS] > [Digital Zoom] (Zoom digitale) > [Digital Tele-Converter] (Teleconvertitore digitale) è impostato [6.0x].

## Messa a fuoco manuale

La messa a fuoco manuale permette di muovere manualmente la posizione della messa a fuoco.



### Nota

- Se si esegue un'operazione di zoom dopo aver messo a fuoco, la messa a fuoco potrebbe cambiare.
- Se la telecamera viene lasciata accesa, la messa a fuoco potrebbe cambiare a causa dell'aumento di temperatura dell'obiettivo e all'interno del corpo della telecamera. Verificare ancora la messa a fuoco prima di fotografare.

### [Focus Mode] (Modalità fuoco)

Se si disattiva [AF] si passa alla messa a fuoco manuale.

### [Adjust Focus] (Regola modalità di messa a fuoco)

Fare clic su [Near] (Vicino) per spostare la posizione della messa a fuoco più vicino e [Far] (Lontano) per spostare la posizione della messa a fuoco più lontano. Tenere premuto il pulsante per un movimento continuo.

### [MF Speed] (Velocità MF)

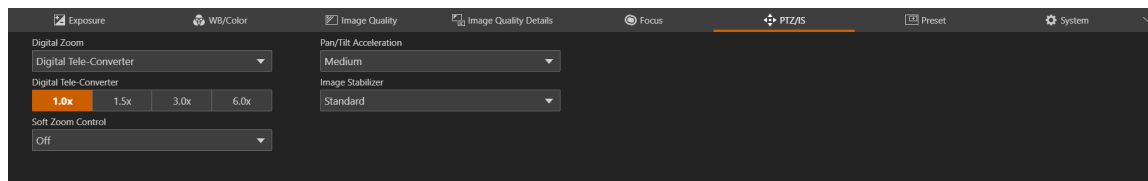
Consente di selezionare la velocità di adattamento della messa a fuoco manuale (quantità di movimento della messa a fuoco quando si fa clic su [Near] (Vicino) o [Far] (Lontano)).

### [Focus Limit] (Limite di messa a fuoco)

L'impostazione è la stessa per "Autofocus" (P. 42).

# Impostazioni PTZ/IS

Impostazioni della telecamera per panoramica, inclinazione, operazioni di zoom e stabilizzatore immagine.



## [Digital Zoom] (Zoom digitale)

Selezionare se si desidera utilizzare uno zoom digitale (300x **N500**, 400x **N300**) o un teleconvertitore digitale.

## [Digital Tele-Converter] (Teleconvertitore digitale)

Quando si imposta [Digital Zoom] (Zoom digitale) su [Digital Tele-Converter] (Teleconvertitore digitale), selezionare l'ingrandimento della lunghezza focale.

Poiché l'immagine viene elaborata digitalmente, il video è più sgranato nell'intero intervallo di zoom.

## [Soft Zoom Control] (Controllo soft zoom) **N300**

Accelera lentamente quando viene avviato lo zoom e decelera quando viene interrotto.

## [Pan/Tilt Acceleration] (Accelerazione Panoramica/Inclinazione)

Consente di selezionare il grado di accelerazione dell'operazione di panoramica/inclinazione.

## [Image Stabilizer] (Stabilizzatore immagine)

Consente di selezionare se si desidera usare una funzione che riduce la sfocatura dei video causata dalla vibrazione della telecamera.

[Standard] corregge sfocature relativamente piccole.

[Powered IS] (IS potenziato) corregge la sfocatura durante lo scatto con teleobiettivo. Più lo zoom è vicino al lato del teleobiettivo e maggiore sarà l'effetto della correzione. Non è adatto per panoramica o inclinazione.

## Nota

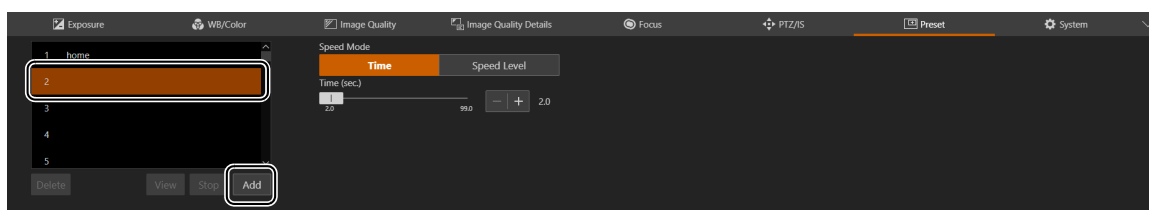
- Se la sfocatura è troppo estesa, potrebbe non essere corretta completamente.
- Per panoramica e inclinazione, l'effetto anti-vibrazione è inferiore rispetto a quando non funziona.
- Può verificarsi un ritorno all'indietro quando si arresta panoramica/inclinazione.

# Impostazioni preset

Registrando impostazioni della telecamera preimpostate come angolo della telecamera, esposizione e qualità dell'immagine, è possibile selezionare facilmente i preset ed eseguire le impostazioni.

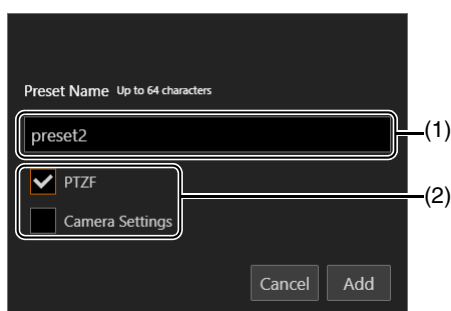
## Registrazione di preset

- 1** Fare clic sulla scheda [Preset] nella pagina Impostazioni  
Consente di visualizzare le impostazioni di preset.
- 2** Fare clic sul campo del numero di preset da registrare e selezionare [Add] (Aggiungi) per registrarlo.



Verrà visualizzata la schermata delle impostazioni.

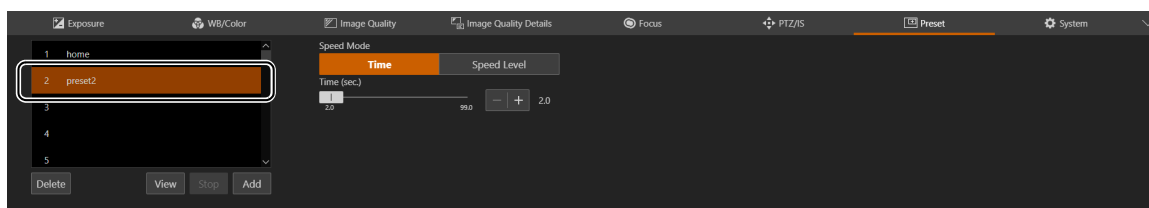
- 3** Impostare i preset e fare clic su [Add] (Aggiungi).



- (1)** [Preset Name] (Nome preset)  
Immettere un nome preset.
- (2)** [PTZF], [Camera Settings] (Impostazioni telecamera)  
Consente di verificare gli elementi da preimpostare.

Elemento	Target preset
PTZF	Posizione Panoramica/Inclinazione/Zoom [Focus] (Messa a fuoco) [PTZ/IS] > [Digital Zoom] (Zoom digitale), [Soft Zoom Control] (Controllo soft zoom) N300, [Pan/Tilt Acceleration] (Accelerazione panoramica/inclinazione)
Camera Settings (Impostazioni della telecamera)	[Exposure] (Esposizione) [WB/Color] (Bianco e nero/colore) [Image Quality] (Qualità dell'immagine) [Image Quality Details] (Dettagli qualità dell'immagine) [PTZ/IS] > [Image Stabilizer] (Stabilizzatore immagine)

Il preset è salvato nella telecamera e visualizzato nell'elenco come segue:



## 4 Ripetere i passaggi da 2 a 3 per registrare ulteriori preset.

### Nota

- [home] è l'impostazione da cui è stata avviata la telecamera (posizione iniziale) Può essere sovrascritto ma non eliminato.
- È possibile registrare fino a 100 preset (inclusa la posizione iniziale) nella telecamera.

## Richiamo dei preset

---

Selezionare il preset da usare nell'elenco e fare clic su [View] (Visualizza) per rivedere le impostazioni del preset nella telecamera.

Confermare nell'area di visualizzazione video.

Il tempo o la velocità di passaggio della telecamera alla posizione di panoramica/inclinazione/zoom può essere specificato in [Speed Mode] (Modalità velocità). Fare clic su [Time] (Ora) o [Speed Level] (Livello velocità) e regolare il valore con il cursore, quindi fare clic su [View] (Visualizza).

### Nota

- Se si usano panoramica/inclinazione/zoom o la messa a fuoco della telecamera mentre un preset è in funzione, il preset si arresta. Tuttavia, è possibile scegliere un altro preset mentre un preset è in esecuzione.
- Se si fa clic su [Stop] (Arresta) mentre è in esecuzione un preset su una telecamera, il preset viene interrotto.
- A seconda della relazione tra posizione di panoramica/inclinazione/zoom prima dell'attivazione e la posizione di panoramica/inclinazione/zoom registrata e l'impostazione di [Time] (Ora), la telecamera potrebbe non operare nel tempo definito.
- Le impostazioni della telecamera diverse dalla posizione panoramica/inclinazione/zoom vengono applicate immediatamente quando si fa clic su [View] (Visualizza).

## Eliminazione di preset

---

Selezionare il preset da usare nell'elenco e fare clic su [Delete] (Elimina) per eliminarlo dalla telecamera.


# Impostazioni di sistema

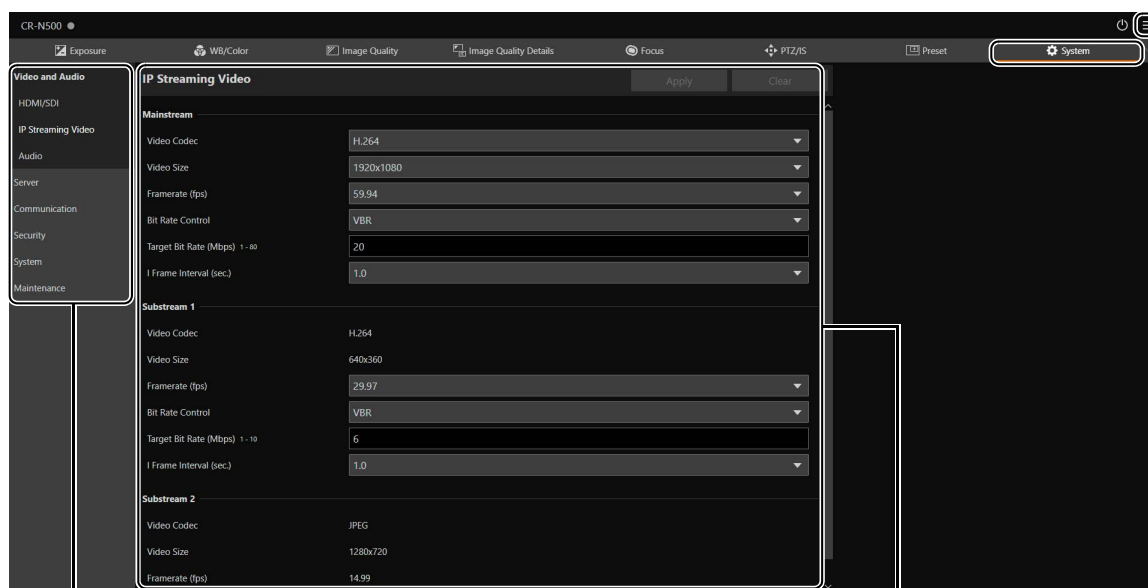
Consente di configurare le impostazioni avanzate del sistema telecamera, come video e audio, server, comunicazione e sicurezza.

Se si seleziona la scheda [System] (Sistema) nelle impostazioni, l'area visualizzazione/funzionamento video scompare e viene visualizzato quanto segue.

## Configurazione della schermata


Quando si fa clic sulla scheda [System] (Sistema), sul lato sinistro della schermata viene visualizzata la categoria degli elementi di impostazione e sul lato destro viene visualizzata la schermata delle impostazioni.

È possibile visualizzare le categorie degli elementi di impostazione anche facendo clic su  nell'angolo in alto a destra della schermata.



Categoria degli elementi di impostazione

Schermata Impostazioni

Se la schermata è stretta, è necessario eseguire le operazioni dal menu  poiché le categorie degli elementi di impostazione sono nascoste.

## Impostazioni

Gli elementi di impostazione del sistema si riassumono come segue:

Categoria	Elemento	Descrizione
Video and audio (Audio e video)	HDMI/SDI	Impostazione del metodo di segnale d'uscita comune per la mappatura HDMI/SDI e 3G-SDI (P. 51)
	IP Streaming Video (Video streaming IP)	Impostazioni generali del video, come dimensioni video e qualità inviate dalla telecamera (P. 52)
	Audio	Impostazione della velocità di trasmissione per l'ingresso audio da un microfono collegato alla telecamera o allo streaming audio IP (P. 54)
Server	HTTP/Video	Impostazione del server HTTP e del server video (P. 56)
	RTP	Impostazione della comunicazione con il server RTP (P. 57)
Communication (Comunicazione)	Network (Rete)	Impostazione della rete alla quale è connessa la telecamera (P. 59).
	Wireless LAN (LAN wireless)	Impostazione del punto di accesso o delle impostazioni IPv4 (P. 62) per la connessione diretta della telecamera e del dispositivo con abilitazione LAN wireless.
	External Connection (IP) (Collegamento esterno (IP))	Impostazione del protocollo di comunicazione per la connessione IP della telecamera con dispositivi esterni come i telecomandi (P. 64).
	External Connection (serial) (Collegamento esterno (seriale))	Impostazioni per il collegamento seriale della telecamera (P. 68).
Security (Sicurezza)	Certificate Management (Gestione certificati)	Impostazioni per la creazione e la gestione dei certificati (P. 70).
	SSL/TLS	Impostazioni relative alle comunicazioni crittografate e al certificato del server (P. 72).
	User Management (Gestione utenti)	Consente di aggiungere/eliminare e impostare i privilegi operativi per le informazioni relative all'account amministratore e per gli utenti autorizzati (P. 73).
	Host Access Restrictions (Restrizioni accesso host)	Consente di impostare controlli di accesso separati per l'accesso dagli indirizzi IPv4 e IPv6 (P. 75).
System (Sistema)	Camera (Telecamera)	Impostazioni relative a nome telecamera e condizioni di installazione della telecamera, spia, telecomando IR e Genlock (P. 77).
	Date and Time (Data e ora)	Impostazioni di data e ora della telecamera (P. 79).
	Environment (Ambiente)	Impostazioni relative alla frequenza dei fotogrammi (P. 81).
	Language (Lingua)	Impostazioni lingua del display (P. 82).
Maintenance (Manutenzione)	General (Generale)	Informazioni e impostazioni della periferica, verifica della licenza, riavvio e inizializzazione (P. 83).
	Backup/Restore (Backup/ Ripristino)	Consente di eseguire il backup e il ripristino (P. 85).
	Update Firmware (Aggiornamento del firmware)	Consente di eseguire aggiornamenti del firmware (P. 86).
	Log (Registro)	Visualizzazione e download dei messaggi del registro (P. 87).

## Operazioni comuni

Descrive le operazioni comuni nelle impostazioni di sistema.

### Nota

Se viene abilitata un'impostazione che non mostra una finestra di dialogo in un browser Web, potrebbe non essere possibile utilizzare la pagina Impostazioni. In questo caso, chiudere e riavviare il browser Web.

### ■ Applicazione delle modifiche della configurazione

Quando si modifica un'impostazione nella pagina Impostazioni, i pulsanti [Apply] (Applica) e [Clear] (Cancella) nella parte superiore della pagina Impostazioni non sono più disattivati ma diventano selezionabili.



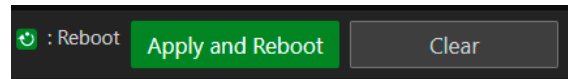
In questa situazione, se si fa clic su [Apply] (Applica), le modifiche delle impostazioni verranno applicate. Fare clic su [Clear] (Cancella) per ripristinare le impostazioni precedenti.

## ■ Modifiche delle impostazioni che richiedono il riavvio


Le impostazioni che richiedono il riavvio della telecamera per avere effetto sono contrassegnate da un simbolo verde di [Reboot] (Riavvio) all'inizio.



Quando un elemento indicato da un simbolo di [Reboot] (Riavvio) viene modificato, l'opzione [Apply] (Applica) visualizzata nella parte superiore destra della pagina Impostazioni cambia in [Apply and Reboot] (Applica e riavvia).



Fare clic su [Apply and Reboot] (Applica e riavvia) per applicare le impostazioni modificate e riavviare la telecamera. Fare clic su [Clear] (Cancella) per ripristinare le impostazioni precedenti.

 **Importante**

Se si passa a un'altra pagina Impostazioni senza fare clic su [Apply] (Applica) o [Apply and Reboot] (Applica e riavvia), le modifiche non verranno salvate. Accertarsi di fare clic su [Apply] (Applica) o [Apply and Reboot] (Applica e riavvia) per applicare le modifiche.

## ■ Intervallo impostazioni e limite caratteri

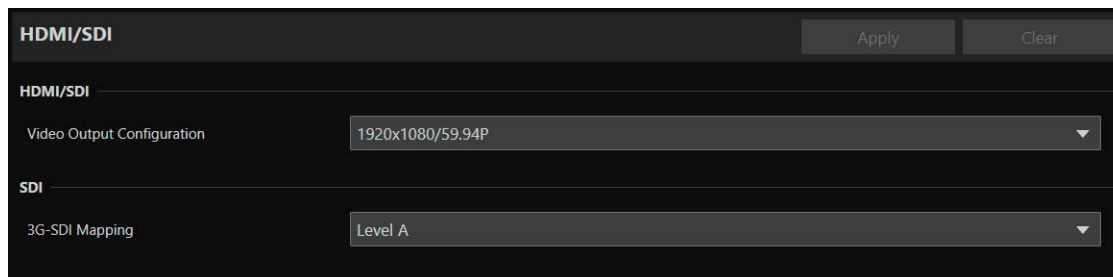
Quando si impostano elementi per valori numerici e caratteri viene visualizzato l'intervallo consentito e il limite dei caratteri.

Immettere valori che rientrano negli intervalli.



## [System] > [Video and Audio] > [HDMI/SDI]

Impostazioni per il formato del segnale d'uscita dei terminali HDMI e SDI.



## HDMI/SDI

Impostazioni comuni per il formato del segnale di uscita video per HDMI/SDI.

### [Video Output Configuration] (Configurazione uscita video)

Il formato di uscita video è impostato come combinazione delle dimensioni video e della del frame rate.

Il formato d'uscita video HDMI/SDI selezionabile varia in base all'impostazione di [Frame Frequency (Hz)] (Frequenza dei fotogrammi (Hz)) in [System] (Sistema) > [System] (Sistema) > [Environment] (Ambiente).

[Frame Frequency (Hz)] (Frequenza dei fotogrammi (Hz))	Formato d'uscita video HDMI/SDI (dimensioni video/frame rate)
23,98	1920x1080/23,98P, 3840x2160/23,98P
29,97	1920x1080/29,97P, 3840x2160/29,97P
59,94	1280x720/59,94P, 1920x1080/59,94P, 1920x1080/59,94i
25,00	1920x1080/25,00P, 3840x2160/25,00P
50,00	1920x720/50,00P, 1920x1080/50,00P, 1920x1080/50,00i

Le impostazioni e le opzioni per ciascuna registrazione video variano in base al formato d'uscita video selezionato. Per maggiori informazioni, consultare [System] (Sistema) > [Video and Audio] (Audio e video) > [IP Streaming Video] (Streaming video IP)

### Nota

L'uscita SDI non è disponibile quando le dimensioni del video sono 3840 x 2160.

## SDI

Impostazioni per il metodo del segnale d'uscita dei terminali SDI.

### [3G-SDI Mapping] (Mappatura 3G-SDI)

Quando [Video Output Configuration] (Configurazione uscita video) è [1920x1080/59.94P] o [1920x1080/50.00P], selezionare il metodo di mappatura del segnale di uscita del terminale SDI. Viene emesso un segnale conforme al Livello A o al Livello B dello standard SMPTE ST 425-1.

## [System] > [Video and Audio] > [IP Streaming Video]

Impostazioni generali del video come dimensioni e qualità del video da distribuire tramite IP. Vengono configurate le impostazioni per ciascuno dei tre seguenti stream.

- Mainstream
- Substream 1
- Substream 2

Stream	Video Codec	Video Size	Framerate (fps)	Bit Rate Control	Target Bit Rate (Mbps)	I Frame Interval (sec)
Mainstream	H.264	1920x1080	59.94	VBR	20	1.0
Substream 1	H.264	640x360	29.97	VBR	6	1.0
Substream 2	JPEG	1280x720	14.99			

Le opzioni relative a [Video Size] (Dimensioni video) e [Framerate (fps)] (Frame rate (fps)) selezionabili per ciascuna registrazione video variano in base alla frequenza dei fotogrammi impostata in [System] (Sistema) > [System] (Sistema) > [Environment] (Ambiente).

## Mainstream

Impostare il video Mainstream da distribuire dalla telecamera.

### [Video Codec] (Codec video)

Selezionare il tipo di codec video.

Nei casi seguenti il codec video è H.264.

- Se [System] (Sistema) > [Communication] (Comunicazione) > [External Connection (IP)] (Collegamento esterno (IP)) > [NDI|HX] è impostato su [Enable] (Abilita),
- Se [System] (Sistema) > [Communication] (Comunicazione) > [External Connection (IP)] (Collegamento esterno (IP)) > [RTMP] è impostato su [Enable] (Abilita),

### Nota

Se [I Frame Interval (sec.)] (Intervallo fotogrammi I (sec)) è impostato su [ALL-I], [H.265] non può essere impostato.

### [Video Size] (Dimensioni video)

Consente di selezionare le dimensioni del video.

Quando la frequenza dei fotogrammi è 59,94 Hz o 50,0 Hz, [3840 x 2160] non può essere impostato.

### [Framerate (fps)] (Frame rate (fps))

Consente di selezionare il frame rate del video.

#### [Bit Rate Control] (Controllo velocità di trasmissione)

Impostazioni per la velocità di trasmissione video.

Per controllare con precisione la velocità di trasmissione in un ambiente soggetto a limiti come la larghezza di banda, impostare su [CBR].

#### [Target Bit Rate (Mbps)] (Velocità di trasmissione massima (Mbps))

Immettere il valore della velocità di trasmissione massima quando [Bit Rate Control] (Controllo velocità di trasmissione) è impostato su [CBR].

Immettere una velocità di trasmissione come target qualità dell'immagine quando [Bit Rate Control] (Controllo velocità di trasmissione) è impostato su [VBR]. In base al video, la velocità di trasmissione impostata potrebbe essere superata.

Il valore massimo che è possibile inserire varia in base alle impostazioni di [Video Size] (Dimensioni video) e [Framerate (fps)] (Frame rate (fps)).

#### [I Frame Interval (sec.)] (Intervallo di aggiornamento I (sec))

Consente di selezionare l'intervallo in secondi per inserire un fotogramma I nel video selezionato in [Video Codec] (Codec video). Specificare [ALL-I] se si desidera che tutti i fotogrammi siano fotogrammi I.



#### Nota

Quando [Video Codec] (Codec video) è impostato su [H.265], [ALL-I] non può essere selezionato.

## Substream 1

---

Impostazioni per il video di Substream 1 da distribuire dalla telecamera.

#### [Video Codec] (Codec video)

H. 264 è fisso.

#### [Video Size] (Dimensioni video)

640 x 360 è fisso.

[Framerate (fps)] (Frame rate (fps)), [Bit Rate Control] (Controllo velocità di trasmissione), [Target Bit Rate (Mbps)] (Velocità di trasmissione massima (Mbps)), [I Frame Interval (sec.)] (Intervallo di aggiornamento I (sec))

Fare riferimento a ciascun elemento di [Mainstream].



#### Nota

[Framerate (fps)] (Frame rate (fps)) di Substream 1 non può essere impostata su [59,94] o [50,00].

## Substream 2

---

Impostazioni per il video di Substream 2 da distribuire dalla telecamera.

#### [Video Codec] (Codec video)

JPEG è fisso.

#### [Video Size] (Dimensioni video)

1280 x 720 è fisso.

#### [Framerate (fps)] (Frame rate (fps))

Il valore impostato è visualizzato in base alla frequenza dei fotogrammi.

## [System] > [Video and Audio] > [Audio]

Impostazioni per l'ingresso audio dal microfono collegato alla telecamera e per la velocità di trasmissione per lo streaming audio IP.

**Audio** [Apply] [Clear]

**General Audio**

Audio Input: Enable

Audio Input Mode: MIC Terminal/MIC

Input Volume 1 - 100: 50

Current Volume Level (L): [Slider]

Current Volume Level (R): [Slider]

Attenuator: Disable

**IP Audio Streaming**

Distribution Bit Rate (kbps): 128

### General Audio (Audio generale)

Impostazioni per il volume dell'ingresso audio e il tipo di microfono.

#### [Audio Input] (Ingresso audio)

Scegliere se utilizzare l'audio dal microfono.

Quando si seleziona [Disable] (Disattiva), non è possibile ottenere l'uscita audio dall'uscita HDMI/SDI.

#### Nota

Per impostare [Audio Input] (Ingresso audio) su [Disable] (Disattiva), tutte le impostazioni seguenti devono essere modificate in [Disable] (Disattiva).

- [System] (Sistema) > [Server] (Server) > [RTP Server] (Server RTP) > Tutti gli stream (Main, Sub1, Sub2) > [Audio Transmission] (Trasmissione audio)
- [System] (Sistema) > [Communication] (Comunicazione) > [External Connection (IP)] (Collegamento esterno (IP)) > [NDI|HX] > [Audio Transmission] (Trasmissione audio)
- [System] (Sistema) > [Communication] (Comunicazione) > [External Connection (IP)] (Collegamento esterno (IP)) > [RTMP] > [Audio Stream] (Streaming audio)
- [System] (Sistema) > [Communication] (Comunicazione) > [External Connection (IP)] (Collegamento esterno (IP)) > [SRT] > [Audio Stream] (Streaming audio)

#### [Audio Input Mode] (Modalità ingresso audio)

Selezionare il tipo di microfono da collegare alla telecamera: terminali di ingresso (INPUT **N500**/MIC), metodo di ingresso (LINEA/MIC) e con o senza alimentazione al microfono.

Valore impostazione	Terminale ingresso	Metodo ingresso	Alimentazione al microfono
MIC Terminal/LINE (Terminale MIC/LINEA)	MIC	LINEA	-
MIC Terminal/MIC (Terminale MIC/MIC)	MIC	MIC	Non supportato
MIC Terminal/MIC (MIC Power On) (Terminale MIC/MIC (MIC acceso))	MIC	MIC	Supportato
INPUT Terminal/LINE (Terminale INGRESSO/LINEA) <b>N500</b>	INGRESSO	LINEA	-
INPUT Terminal/MIC (Terminale INGRESSO/MIC) <b>N500</b>	INGRESSO	MIC	Non supportato
INPUT Terminal/MIC+48V (Terminale INGRESSO/MIC+48V) <b>N500</b>	INGRESSO	MIC	+48V

#### Nota

Per usare un microfono che necessita di alimentazione fantasma, accenderlo quando è collegato e poi impostarlo su [INPUT Terminal/MIC+48V] (Terminale INGRESSO/MIC+48V). **N500**

#### ⚠ Attenzione

Quando si utilizza un microfono, impostare correttamente [Audio Input Mode] (Modalità ingresso audio) in base alle specifiche del microfono.

Se l'impostazione non è corretta potrebbero verificarsi danni alla telecamera o al microfono.

#### [Input Volume] (Volume di ingresso)

Impostazioni relative al volume di ingresso dal microfono collegato alla telecamera.

#### [Current Volume Level (L)] (Livello di volume corrente (S)), [Current Volume Level (R)] (Livello di volume corrente (D))

Visualizza il livello di volume corrente nella barra di stato.

#### [Attenuator] (Attenuatore)

Selezionare se si desidera usare l'attenuatore (20 dB) quando viene selezionato il metodo di ingresso MIC per [Audio Input Mode] (Modalità ingresso audio).

## IP Audio Streaming (Streaming audio IP)

---

Impostazione delle caratteristiche per lo streaming audio IP.

#### [Distribution Bit Rate (kbps)] (Velocità di trasmissione distribuzione (kbps))

Consente di selezionare la velocità di trasmissione per la distribuzione.



#### Importante

- Il video e l'audio potrebbero non essere sincronizzati.
- In base alle prestazioni del computer e all'ambiente di rete, l'audio potrebbe essere incostante.
- Se si utilizza un software antivirus, l'audio potrebbe essere incostante.
- Se si interrompe temporaneamente la comunicazione, per esempio riposizionando il cavo LAN, l'audio verrà scollegato. In questo caso, ricollegare la periferica alla telecamera.

## [System] > [Server] > [HTTP/Video]

Impostazioni per il server HTTP per la distribuzione della pagina Impostazioni e dei video nella rete e per la distribuzione video tramite HTTP.

### HTTP Server (Server HTTP)

Impostazioni per il metodo di autenticazione e la porta HTTP.

#### Importante

Viene visualizzata una finestra di dialogo per la conferma quando si modificano le impostazioni relative a [HTTP port] (Porta HTTP) o [HTTPS port] (Porta HTTPS) e il collegamento alla telecamera dal browser Web attivo potrebbe essere disattivato. Se si desidera applicare le modifiche delle impostazioni, fare clic su [OK].

Se non si riesce a ricollegarsi alla telecamera dal browser Web dopo aver riavviato la telecamera, viene visualizzato un messaggio con un URI consigliato, se applicabile, per ricollegarsi alla telecamera.

Se non è possibile connettersi alla telecamera attraverso l'URI visualizzato, contattare l'amministratore di sistema.

#### [Authentication Method] (Metodo di autenticazione)

Selezionare il metodo di autenticazione che verrà usato dal server HTTP.

#### [HTTP Port] (Porta HTTP)

Immettere la porta HTTP.

In genere viene utilizzato [80] (impostazione predefinita di fabbrica).

#### [HTTPS Port] (Porta HTTPS)

Immettere la porta HTTPS.

In genere viene utilizzato [443] (impostazione predefinita di fabbrica).

### Video Server (Server video)

Impostazioni per client che possono collegarsi al server video.

#### [Maximum number of clients] (Numero massimo di client)

Immettere il numero massimo di client che possono essere connessi simultaneamente alla telecamera.

Se si immette [0], solo l'amministratore è autorizzato a collegarsi.

#### Importante

Se sono presenti molti client da distribuire, il frame rate del video potrebbe ridursi o l'audio potrebbe interrompersi.

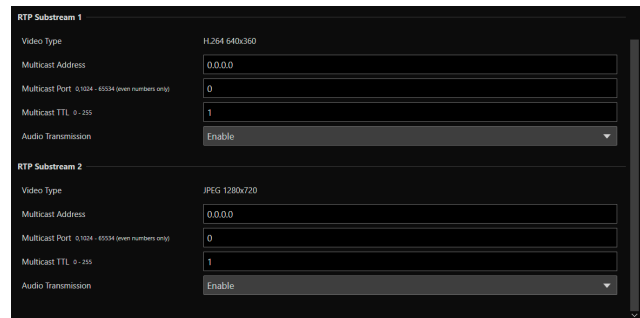
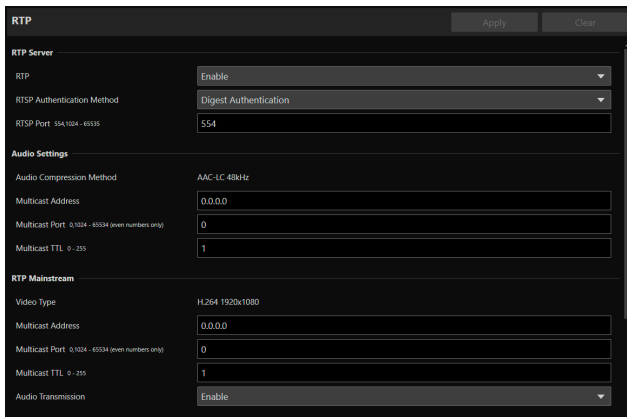
#### [Maximum Connection Time (sec.)] (Durata massima connessione (sec.))

Immettere il periodo di tempo massimo in secondi durante il quale un singolo client può connettersi alla telecamera.

Se impostata su [0], il tempo di connessione è illimitato.

## [System] > [Server] > [RTP]

Impostazioni per lo streaming audio e video tramite RTP.



## RTP Server (Server RTP)

Impostazioni per RTP, metodo di autenticazione RTSP e numero di porta.

### [RTP]

Selezionare se usare RTP.

### [RTSP Authentication Method] (Metodo di autenticazione RTSP)

Selezionare un metodo di autenticazione RTSP. Poiché il metodo di autenticazione RTSP è configurato in maniera indipendente dal metodo di autenticazione del server HTTP, è necessario configurare ogni metodo di autenticazione.

### [RTSP Port] (Porta RTSP)

Immettere la porta RTSP.

In genere viene utilizzato [554] (impostazione predefinita di fabbrica).

## Audio Settings (Impostazioni audio)

Impostazioni per la trasmissione audio multicast.

### [Audio Compression Method] (Metodo di compressione audio)

Visualizza il metodo di compressione audio e la frequenza. [AAC-LC 48kHz] è il valore fisso.

### [Multicast Address] (Indirizzo multicast)

Immettere l'indirizzo multicast per la trasmissione audio come segue.

IPv4: nell'intervallo da 224.0.0.0 a 239.255.255.255

IPv6: indirizzo che inizia con ff00::/8

### [Multicast Port] (Porta multicast)

Immettere la porta multicast per la trasmissione audio.

### [Multicast TTL] (TTL multicast)

Immettere l'intervallo effettivo per la distribuzione multicast.

Il TTL (Time To Live), che rappresenta l'intervallo effettivo per la distribuzione multicast, viene decrementato ogni volta che il segnale attraversa un router. Quando raggiunge lo 0, la distribuzione tramite router diventa impossibile.

Ad esempio, se TTL è impostato su [1], la distribuzione multicast è limitata solo al segmento locale e non può passare attraverso il router.



### Nota

Con una delle impostazioni seguenti, la distribuzione audio Multicast è disattivata.

- Impostare [0.0.0.0] (IPv4) o [::0 (::)] (IPv6) per [Multicast Address] (Indirizzo multicast).
- Impostare [0] per [Multicast Port] (Porta multicast) o [Multicast TTL] (TTL multicast).

## RTP Mainstream, RTP Substream 1, RTP Substream 2

---

Impostazioni per distribuzione streaming RTP da configurare per ogni streaming.

### [Video Type] (Tipo di video)

Visualizza le impostazioni [Video Codec] (Codec video) e [Video Size] (Dimensioni video) configurate per ciascuno streaming video in [System] (Sistema) > [Video and Audio] (Audio e video) > [IP Streaming Video] (Streaming video IP).

### [Multicast Address] (Indirizzo multicast)

Immettere l'indirizzo multicast per il flusso di dati RTP come segue.

IPv4: nell'intervallo da 224.0.0.0 a 239.255.255.255

IPv6: indirizzo che inizia con ff00::/8

### [Multicast Port] (Porta multicast)

Immettere la porta multicast per il flusso di dati RTP.

### [Multicast TTL] (TTL multicast)

Immettere l'intervallo effettivo per la distribuzione multicast di flussi RTP.

Il TTL (Time To Live), che rappresenta l'intervallo effettivo per la distribuzione multicast, viene decrementato ogni volta che il segnale attraversa un router. Quando raggiunge lo 0, la distribuzione tramite router diventa impossibile.

Ad esempio, se TTL è impostato su [1], la distribuzione multicast è limitata solo al segmento locale e non può passare attraverso il router.

### [Audio Transmission] (Trasmissione audio)

Scegliere se utilizzare la trasmissione audio per il flusso di dati RTP.

Quando si imposta [Disable] (Disattiva) per [System] (Sistema) > [Video and Audio] (Audio e video) > [Audio] (Audio) > [General Audio] (Audio generale) > [Audio Input] (Ingresso audio), non è possibile impostare [Enable] (Attiva).

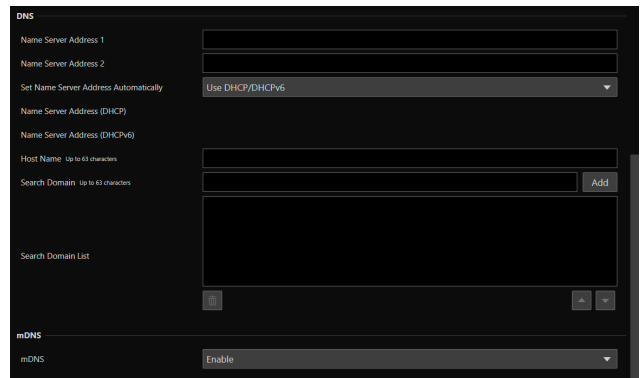
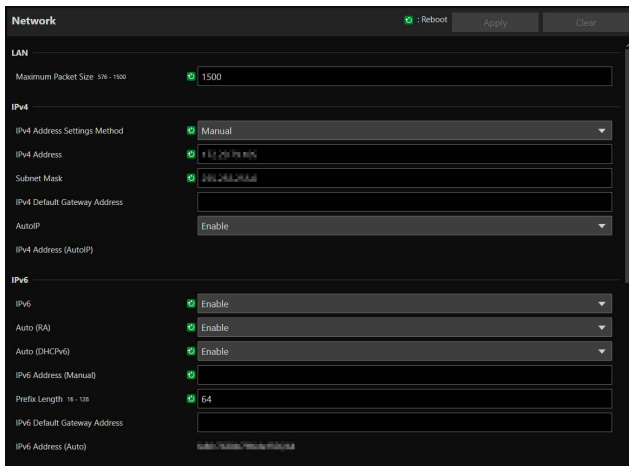


### Nota

- Con una delle impostazioni seguenti, la distribuzione multicast per lo streaming RTP è disattivata.
  - Impostare [0.0.0.0] (IPv4) o [::0(::)] (IPv6) per [Multicast Address] (Indirizzo multicast).
  - Impostare [0] per [Multicast Port] (Porta multicast) o [Multicast TTL] (TTL multicast).
- URL per streaming RTP  
rtsp://Indirizzo IP: port/rtpstream/config1(fino a 3)  
Esempio: rtsp://192.168.100.1:554/rtpstream/config1  
Nota: il metodo di distribuzione dipende dalla richiesta di distribuzione dall'applicazione client RTP.
  - il metodo di distribuzione dipende dalla richiesta di distribuzione dall'applicazione client RTP.
  - config1 richiede la distribuzione di Mainstream, config 2 richiede Substream 1 e config 3 richiede Substream 2.
- La qualità video di [Bit Rate Control (Controllo velocità di trasmissione)] di Main e Sub1 utilizza le impostazioni in [System] (Sistema) > [Video and Audio] (Audio e video) > [IP Streaming Video] (Streaming video IP) (P. 52)
- [Video Distribution] (Distribuzione video) in [System] (Sistema) > [Security] (Sicurezza) > [User Management] (Gestione utenti) > [User Authority] (Autorità utente) non è rispecchiato in RTP.
- In un ambiente che utilizza un server proxy o un firewall, il video dallo streaming RTP potrebbe non essere visualizzato. In questo caso, contattare l'amministratore di sistema.
- Quando le restrizioni accesso host vengono applicate a un client durante la distribuzione RTP su UDP, potrebbero essere necessari alcuni secondi o più per arrestare la distribuzione.

# [System] > [Communication] > [Network]

Impostazioni per la connessione alla rete.



## Importante

Se si modificano impostazioni relative alla connessione alla rete, potrebbe non essere possibile connettersi alla telecamera dal browser Web. In questo caso, quando si fa clic su [Apply] (Applica) o [Apply and Reboot] (Applica e riavvia), viene visualizzata una finestra di dialogo per la conferma. Fare clic su [OK] per applicare la modifica.

Se non si riesce a ricollegarsi alla telecamera dal browser Web dopo aver riavviato la telecamera per via di una modifica della configurazione, viene visualizzato un messaggio con un URI consigliato, se applicabile, per ricollegarsi alla telecamera. Se non è possibile connettersi alla telecamera attraverso l'URI visualizzato, contattare l'amministratore di sistema.

## LAN

Impostazioni relative alle dimensioni dei dati di trasmissione dalla telecamera.

### [Maximum Packet Size] (Dimensione massima pacchetto)

Immettere le dimensioni massime per i pacchetti trasmessi dalla telecamera. In generale, non è necessario modificare il valore che è 1500.

Quando si utilizza IPv6, è necessario impostare 1280 o un valore superiore.

Quando si utilizza l'ADSL, riducendo leggermente il valore è possibile migliorare l'efficacia della trasmissione.

## IPv4

Impostazioni per la connessione alla telecamera tramite IPv4. L'indirizzo IPv4 può essere acquisito automaticamente dal server DHCP o impostato manualmente.

## Importante

- Contattare l'amministratore di sistema a proposito di [IPv4 Address] (Indirizzo IPv4), [Subnet Mask] (Subnet Mask) e [IPv4 Default Gateway Address] (Indirizzo gateway predefinito IPv4) per l'impostazione manuale di IPv4.
- Se sono presenti errori nelle impostazioni di [IPv4 Address] (Indirizzo IPv4), [Subnet Mask] (Subnet Mask) o [IPv4 Default Gateway Address] (Indirizzo gateway predefinito IPv4), potrebbe non essere possibile l'accesso tramite la rete. In questo caso, eseguire una ricerca delle telecamere con Camera Search Tool e impostare nuovamente l'indirizzo.

### [IPv4 Address Settings Method] (Metodo di impostazione indirizzo IPv4)

Selezionare il metodo di impostazione indirizzo IPv4.

Per [Manual] (Manuale), inserire un indirizzo IPv4 fisso in [IPv4 Address] (Indirizzo IPv4).

Per [Auto (DHCP)] (Automatica (DHCP)), verrà impostato automaticamente un valore acquisito dal server DHCP in [IPv4 Address (DHCP)] (Indirizzo IPv4 (DHCP)) e [IPv4 Default Gateway Address (DHCP)] (Indirizzo gateway predefinito IPv4 (DHCP)).

## Importante

Quando si usano le impostazioni dell'indirizzo IPv4 in [Auto (DHCP)] (Automatica (DHCP)), in un ambiente con un router tra il server DHCP e la telecamera, l'indirizzo IPv4 potrebbe non essere assegnato correttamente. In tal caso, selezionare [Manual] (Manuale) per impostare l'indirizzo IPv4 fisso.

### [IPv4 Address] (Indirizzo IPv4)

Quando [IPv4 Address Settings Method] (Metodo di impostazione indirizzo IPv4) è impostato su [Manual] (Manuale), immettere l'indirizzo IPv4 fisso.

### [Subnet Mask]

Quando [IPv4 Address Settings Method] (Metodo di impostazione indirizzo IPv4) è impostato su [Manual] (Manuale), inserire il valore della subnet mask specificato per ciascuna rete.

### [IPv4 Default Gateway Address] (Indirizzo gateway predefinito IPv4)

Quando [IPv4 Address Settings Method] (Metodo di impostazione indirizzo IPv4) è impostato su [Manual] (Manuale), immettere un valore. Assicurarsi di impostarlo quando si collega la telecamera a una subnet diversa dal dispositivo di connessione IP come il telecomando.

### [AutoIP]

Selezionare se si desidera utilizzare AutoIP. Quando l'indirizzo AutoIP è abilitato, l'indirizzo IP impostato automaticamente sarà visualizzato in [IPv4 Address (AutoIP)] (Indirizzo IPv4 (AutoIP))

## IPv6

---

Impostazioni per la connessione alla telecamera tramite IPv6. L'indirizzo IPv6 può essere acquisito automaticamente dal server DHCPv6 o impostato manualmente.

## Importante

Contattare l'amministratore di sistema a proposito di [IPv6 Address (Manual)] (Indirizzo IPv6 (Manuale)), [Prefix Length] (Lunghezza prefisso) e [IPv6 Default Gateway Address] (Indirizzo gateway predefinito IPv6) per l'impostazione manuale di IPv6.

### [IPv6]

Selezionare se si desidera utilizzare IPv6.

### [Auto (RA)] (Automatica (RA))

Selezionare [Enable] (Attiva), quando si imposta automaticamente l'indirizzo usando la funzione RA (Router Advertisement, informazioni di rete trasmesse automaticamente dal router).

### [Auto (DHCPv6)] (Automatica (DHCPv6))

Selezionare [Enable] (Attiva) quando si imposta automaticamente l'indirizzo utilizzando DHCPv6.

### [IPv6 Address (Manual)] (Indirizzo IPv6 (Manuale))

Per impostare l'indirizzo manualmente, inserire un indirizzo IPv6 fisso.

### [Prefix Length] (Lunghezza prefisso)

Per impostare l'indirizzo manualmente, inserire una lunghezza prefisso.

### [IPv6 Default Gateway Address] (Indirizzo gateway predefinito IPv6)

Per impostare l'indirizzo manualmente, inserire un indirizzo gateway predefinito. Assicurarsi di impostarlo quando si collega la telecamera a una subnet diversa dal dispositivo di connessione IP come il telecomando.

### [IPv6 Address (Auto)] (Indirizzo IPv6 (Automatica))

Quando [IPv6] è impostato su [Enable] (Attiva) e [Auto (RA)] (Automatica (RA)) o [Auto (DHCPv6)] (Automatica (DHCPv6)) è impostato su [Enable] (Attiva), verrà visualizzato l'indirizzo acquisito automaticamente.

## DNS

---

Impostazioni per l'indirizzo del server DNS. L'indirizzo del server DNS può essere impostato manualmente o acquisito automaticamente dal server DHCP/DHCPv6.

### [Name Server Address 1] (Indirizzo server dei nomi 1), [Name Server Address 2] (Indirizzo server dei nomi 2)

Immettere l'indirizzo del server dei nomi che si desidera registrare. Quando è necessario registrare un solo indirizzo, lasciare vuoto il campo [Name Server Address 2] (Indirizzo server dei nomi 2).

## Nota

Se non è possibile usare [Name Server Address 1] (Indirizzo server dei nomi 1), accedere a [Name Server Address 2] (Indirizzo server dei nomi 2). Tuttavia, si presuppone che [Name Server Address 2] (Indirizzo server dei nomi 2) sia impostato in anticipo.

### [Set Name Server Address Automatically] (Impostazione automatica indirizzo server dei nomi)

Selezionare il server per impostare automaticamente l'indirizzo server dei nomi.

Quando si utilizza DHCP, impostare [IPv4 Address Settings Method] (Metodo di impostazione indirizzo IPv4) su [Auto (DHCP)] (Automatica (DHCP)) (P. 59).

Quando si usa DHCPv6, impostare [IPv6] su [Enable] (Attiva) e [Auto (DHCPv6)] (Automatica (DHCPv6)) su [Enable] (Attiva) (P. 60).

### [Name Server Address (DHCP)] (Indirizzo server dei nomi (DHCP))

Quando [Set Name Server Address Automatically] (Impostazione automatica indirizzo server dei nomi) è impostato su [Use DHCP] (Usa DHCP) o [Use DHCP/DHCPv6] (Utilizza DHCP/DHCPv6), verrà visualizzato l'indirizzo del server dei nomi acquisito dal server DHCP.

### [Name Server Address (DHCPv6)] (Indirizzo server dei nomi (DHCPv6))

Quando [Set Name Server Address Automatically] (Impostazione automatica indirizzo server dei nomi) è impostato su [Use DHCPv6] (Utilizza DHCPv6) o [Use DHCP/DHCPv6] (Utilizza DHCP/DHCPv6), verrà visualizzato l'indirizzo del server dei nomi acquisito dal server DHCPv6.

### [Host Name] (Nome host)

Il nome host della telecamera può essere registrato con caratteri alfanumerici nel server dei nomi.

### [Search Domain] (Dominio di ricerca)

Quando si aggiunge un nome di dominio all'elenco domini di ricerca, immettere il nome del dominio e fare clic su [Add] (Aggiungi).


Se viene specificato un nome di dominio nell'elenco domini di ricerca, questo sarà gestito sotto forma di nome host + nome dominio semplicemente specificando il nome host senza il nome di dominio nel server specificato come NTP e RTMP.

### [Search Domain List] (Elenco domini di ricerca)

Visualizza un elenco di nomi di dominio aggiunti utilizzando [Search Domain] (Dominio di ricerca).

Le query vengono inviate al server DSN in ordine dall'inizio dell'elenco dei nomi di dominio.

Con il pulsante ▲ o ▼ sulla destra è possibile modificare l'ordine dei nomi di dominio.

Selezionare il nome di dominio e fare clic su  per eliminarlo.

## mDNS

---

Impostazioni per l'uso di Multicast DNS. Quando si utilizza mDNS, le informazioni relative all'indirizzo IP e al nome host della telecamera vengono comunicate agli altri host nella rete.

### [mDNS]

Selezionare se si desidera utilizzare mDNS.

Per utilizzare NDI|HX come protocollo di comunicazione (P. 64), impostare [mDNS] su [Enable] (Attiva).

## [System] > [Communication] > [Wireless LAN]

Impostazioni per il punto di accesso per la connessione diretta della telecamera e dei dispositivi con LAN wireless supportati. Impostando diversi indirizzi IP per LAN wireless e LAN cablata, è possibile scegliere e usare in base allo scopo.

**Wireless LAN** 🔄 : Reboot Apply Clear

**Interface**

Wireless LAN Enable

**Access Point**

SSID Up to 32 characters XXXXX

Authentication Method WPA2-PSK/WPA3-SAE mix

Password 8 to 63 characters \*\*\*\*\*

Confirm Password 8 to 63 characters \*\*\*\*\*

Channel Setting 1

**IPv4**

IPv4 Address 🟢 192.168.1.1

Subnet Mask 🟢 255.255.255.0

### Interface (Interfaccia)

Impostazioni per l'uso della LAN wireless.

#### [Wireless LAN] (LAN wireless)

Scegliere se si desidera utilizzare la LAN wireless.

### Access Point (Punto di accesso)

Quando [Wireless LAN] (LAN wireless) è impostato su [Enable] (Attiva), impostare SSID e metodo di autenticazione ecc. in modo che la telecamera funga da punto di accesso.

#### [SSID]

Immettere il nome della rete (SSID). Immettere caratteri alfanumerici, numeri o simboli a byte singolo.

#### [Authentication Method] (Metodo di autenticazione)

Fissato come mix WPA2-PSK/WPA3-SAE.

#### [Password]

Immettere una password per il punto di accesso. Immettere caratteri alfanumerici, numeri o simboli a byte singolo.

#### [Confirm Password] (Conferma password)

Immettere la stessa password del campo precedente per confermarla.

#### [Channel Setting] (Impostazione canale)

Quando si collegano contemporaneamente più dispositivi alla stessa frequenza, impostare il canale per evitare interferenze radio.

#### Nota

Se SSID viene modificato, è necessario cambiare anche la password.

### IPv4

Impostazioni di IPv4 per la connessione della LAN wireless e della LAN cablata contemporaneamente.

[IPv4 Address] (Indirizzo IPv4)

Immettere l'indirizzo IPv4 fisso.

[Subnet Mask]

Immettere il valore specifico della Subnet Mask per ciascuna rete.

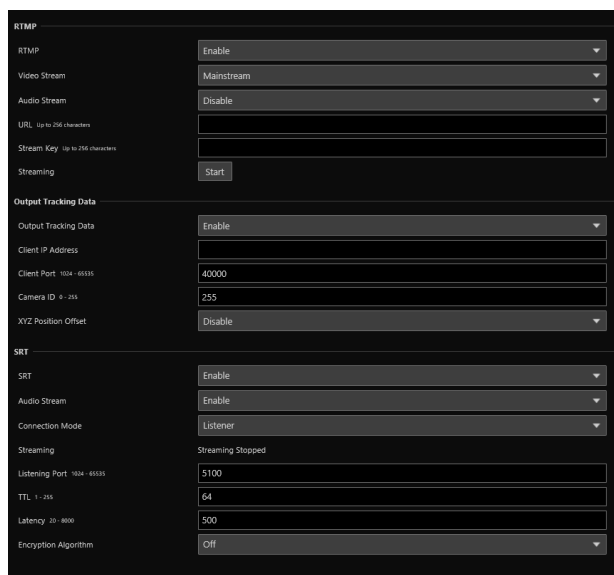
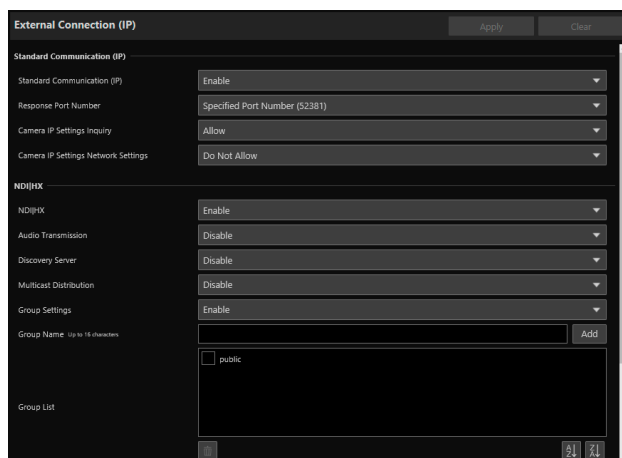


#### Nota

La connessione wireless deve essere su una subnet diversa rispetto alla LAN cablata. Se l'indirizzo IP specificato è nella stessa subnet della LAN cablata, si verifica un errore.

## [System] > [Communication] > [External Connection (IP)]

Impostazioni per la comunicazione per il collegamento di telecomandi ecc. tramite IP.



## Standard Communication (IP) (Comunicazione standard (IP))

Impostazioni per l'utilizzo delle telecamere dal telecomando collegato tramite la comunicazione standard (IP).

### [Standard Communication (IP)] (Comunicazione standard (IP))

Selezionare se si desidera utilizzare [Standard Communication (IP)] (Comunicazione standard (IP)) per collegarsi al telecomando.

### [Response Port Number] (Numero porta risposta)

Selezionare se si desidera utilizzare un numero di porta fisso (52381) o un numero di porta di origine quando si comunica con il telecomando.

### [Camera IP Settings Inquiry] (Richiesta di informazioni impostazioni IP telecamera)

Selezionare se si desidera consentire la richiesta informazioni nelle impostazioni IP della telecamera dal telecomando.

### [Camera IP Settings Network Settings] (Impostazioni IP telecamera impostazioni di rete)

Selezionare se si desidera consentire la modifica delle impostazioni di rete della telecamera dal telecomando.

## NDI|HX

Impostazioni per lo scambio di dati con i dispositivi supportati da NDI|HX.

### [NDI|HX]

Selezionare se si desidera utilizzare [NDI|HX] come protocollo di comunicazione.

Per impostarlo su [Enable] (Attiva), aprire [System] (Sistema) > [Communication] (Comunicazione) > [Network] (Rete) > [mDNS] (mDNS) e selezionare [Enable] (Attiva) (P. 61).

### Nota

Quando [System] (Sistema) > [Video and Audio] (Audio e video) > [IP Streaming Video] (Streaming video IP) > [Mainstream] > [Video Codec] (Codec video) è impostato su [H.265], NDI|HX non può essere utilizzato.

### [Audio Transmission] (Trasmissione audio)

Scegliere se utilizzare la trasmissione audio.

Quando si imposta [Disable] (Disattiva) per [System] (Sistema) > [Video and Audio] (Audio e video) > [Audio] (Audio) > [General Audio] (Audio generale) > [Audio Input] (Ingresso audio), non è possibile impostare [Enable] (Attiva).

### [Discovery Server] (Server di individuazione)

Scegliere se utilizzare il server di individuazione.

Quando è impostato su [Enable] (Attiva), comunica al server di individuazione solo l'indirizzo IP e non comunica ad altri host l'indirizzo IP né il nome host.

#### [Discovery Server IP Address] (Indirizzo IP server di individuazione)

Immettere l'indirizzo IP del server di individuazione.

#### [Multicast Distribution] (Distribuzione multicast)

Scegliere se utilizzare la distribuzione multicast.

#### Nota

Per la distribuzione multicast, abilitare la relativa opzione anche sul client NDI.

#### [Multicast TTL] (TTL multicast)

Immettere l'intervallo effettivo per la distribuzione multicast.

Il TTL (Time To Live), che rappresenta l'intervallo effettivo per la distribuzione multicast, viene decrementato ogni volta che il segnale attraversa un router. Quando raggiunge lo 0, la distribuzione tramite router diventa impossibile.

Ad esempio, se TTL è impostato su [1], la distribuzione multicast è limitata solo al segmento locale e non può passare attraverso il router.

#### [Group Settings] (Impostazioni di gruppo)



Scegliere se utilizzare le impostazioni di gruppo.


Quando si specifica il nome di un gruppo al quale appartiene la telecamera, la telecamera si connette solo ai client NDI con lo stesso nome gruppo.

#### [Group Name] (Nome gruppo), [Group List] (Elenco gruppi)

Immettere il nome del gruppo.

Facendo clic su [Add] (Aggiungi), il nome del gruppo immesso verrà visualizzato nell'elenco gruppi.

Consente di ordinare gli elementi in elenco in ordine crescente facendo clic su  e in ordine decrescente facendo clic su .

Selezionare un gruppo nell'elenco gruppi e fare clic su  per eliminarlo.

## RTMP

---

Un protocollo di comunicazione per la riproduzione in streaming di video e audio e per l'invio e la ricezione di dati.

#### [RTMP]

Selezionare se si desidera utilizzare [RTMP] come protocollo di comunicazione.

#### Nota

Quando si imposta [H.265] per [System] (Sistema) > [Video and Audio] (Audio e video) > [IP Streaming Video] (Streaming video IP) > [Mainstream] > [Video Codec] (Codec video), non è possibile usare RTMP.

#### [Video Stream] (Streaming video)

Selezionare il tipo di streaming video. Non è possibile utilizzare Substream 2.

#### [Audio Stream] (Streaming audio)

Scegliere se utilizzare lo streaming audio.

Quando si imposta [Disable] (Disattiva) per [System] (Sistema) > [Video and Audio] (Audio e video) > [Audio] (Audio) > [General Audio] (Audio generale) > [Audio Input] (Ingresso audio), non è possibile impostare [Enable] (Attiva).

#### [URL]

Immettere l'URL del server impostato sul server di distribuzione.

Immettere la stringa di caratteri iniziando con rtmp:// o rtmps://.

#### [Stream Key] (Chiave streaming)

Immettere la chiave di streaming impostata sul server di distribuzione.

#### [Streaming]

Facendo clic su [Start] (Avvia) per avviare lo streaming, il pulsante diventa [Stop] (Arresta).

Facendo clic su [Stop] (Arresta), lo streaming si interrompe.

## Output Tracking Data (Emissione in uscita dei dati di inseguimento)

---

Configura l'uscita dei dati di inseguimento della telecamera (panoramica, inclinazione, zoom, ecc.) necessario quando si utilizza il sistema di studio virtuale in un formato conforme al protocollo free-d. Il tipo di messaggio supportato è Type D1.

#### [Output Tracking Data] (Emissione in uscita dei dati di inseguimento)

Specifica se utilizzare l'emissione in uscita dei dati di inseguimento della telecamera.

#### [Client IP Address] (Indirizzo IP client)

Immettere l'indirizzo IP del client che riceverà i dati di inseguimento della telecamera.

#### [Client Port] (Porta client)

Immettere il numero di porta del client.

#### [Camera ID] (Identificativo telecamera)

Immettere l'ID che identifica la telecamera. Utilizzare esclusivamente caratteri numerici a singolo byte.

#### [XYZ Position Offset] (Offset di posizione XYZ)

Selezionare se specificare la posizione della telecamera.

[X], [Y], [Z]

Immettere il valore di ciascun asse.

#### Nota

- Informazioni sui dati memorizzati:

I dati da memorizzare e fornire in uscita sono i seguenti.

Camera ID (ID videocamera): memorizza l'identificativo impostato in [Camera ID] (Identificativo telecamera).

Camera Pan Angle / Camera Tilt Angle / Camera Roll Angle (angolo di panoramica, inclinazione longitudinale e inclinazione trasversale della telecamera): memorizza gli angoli della telecamera nel formato specificato dal protocollo free-d.

– Pan (panoramica): da -170° a 170°

– Tilt (inclinazione longitudinale): **N500** da -30° a 90°, **N300** da -30° a 100°

– Roll (inclinazione trasversale): angolo: 0° (fisso)

Camera X-Position / Camera Y-Position / Camera Height (Z-Position) (posizioni X, Y e Z (altezza) della telecamera): memorizza il valore impostato in [XYZ Position Offset] (Offset di posizione XYZ).

Camera Zoom (Zoom telecamera): memorizza il tipo e la posizione dello zoom.

Camera Focus (Fuoco telecamera): memorizza il valore di messa a fuoco.

Spare/Undefined Data (Dati di riserva/non definiti): memorizza il valore dell'iride.

Checksum: memorizza il valore di checksum calcolato con il metodo specificato nel protocollo free-d.

- Se [Genlock] è [Enable] (Abilitato) vengono inviati pacchetti insieme al segnale di genlock.

## SRT

---

Configura le impostazioni per lo scambio di dati con dispositivi conformi al protocollo SRT (Secure Reliable Transport).

#### [SRT]

Selezionare se si desidera utilizzare [SRT] come protocollo di comunicazione.

#### [Audio Stream] (Streaming audio)

Selezionare se utilizzare lo streaming audio.

Non impostabile su [Enable] (Abilita) quando [System] (Sistema) > [Video and Audio] (Video e audio) > [Audio] > [General Audio] (Audio generale) > [Audio Input] (Ingresso audio) è impostato su [Disable] (Disabilita).

#### [Connection Mode] (Modalità di connessione)

Imposta la modalità di connessione della telecamera. Selezionare [Caller] (Chiamante) se si desidera che sia la telecamera a connettersi a un dispositivo esterno oppure selezionare [Listener] (In ascolto) se si desidera che la telecamera rimanga invece in ascolto di connessioni provenienti da un dispositivo esterno.

#### [Streaming]

Se [Connection Mode] (Modalità di connessione) è [Caller] (Chiamante), fare clic su [Start] (Avvio) per avviare lo streaming e il pulsante diventerà [Stop] (Arresto). Fare clic su [Stop] (Arresto) per arrestare lo streaming.

#### [Destination IP Address] (Indirizzo IP di destinazione), [Destination Port] (Porta di destinazione)

Immettere l'indirizzo IP e il numero di porta del dispositivo connesso quando [Connection Mode] (Modalità connessione) è [Caller] (Chiamante).

#### [Listening Port] (Porta di ascolto)

Immettere il numero di porta del dispositivo connesso quando [Connection Mode] (Modalità connessione) è [Listener] (In ascolto).

#### [TTL]

Immettere il TTL (Time To Live) del pacchetto.

Il TTL, che rappresenta il range valido del pacchetto, viene decrementato di 1 ogniqualvolta il pacchetto attraversa un router e, quando raggiunge 0, il pacchetto non può oltrepassare il router. Ad esempio, impostando il TTL su [1] significa che il pacchetto potrà essere consegnato solo sul segmento locale.

**[Latency] (Latenza)**

Imposta il tempo di attesa per la consegna SRT. Il tempo di attesa è il tempo necessario per il recupero di un pacchetto perso. L'unità è "ms" (millisecondi).

**[Stream ID] (Identificativo stream)**

Imposta un ID per identificare lo stream quando [Connection Mode] (Modalità di connessione) è [Caller] (Chiamante). Utilizzare esclusivamente caratteri alfanumerici o simboli a singolo byte.

**[Encryption Algorithm] (Algoritmo di crittografia)**

Seleziona l'algoritmo di crittografia (AES-128 / AES-192 / AES-256 / Off).

**Importante**

Utilizzando la crittografia, saranno presenti limitazioni all'impostazione [Mainstream] > [Target Bit Rate (Mbps)] (Velocità di trasmissione massima (Mbps)).

**[Passphrase]**

Seleziona la passphrase da utilizzare per la crittografia. Utilizzare esclusivamente caratteri alfanumerici o simboli a singolo byte. È necessario impostare la stessa passphrase del dispositivo collegato.

## [System] > [Communication] > [External Connection (Serial)]

Impostazioni per la comunicazione tramite la connessione seriale di telecomandi ecc.

External Connection (Serial)	
Serial Port	Enable
Serial Port Connection Type	RS422
Baud Rate (bps)	9600
Data Length (bit)	8
Start Bit (bit)	1
Stop Bit (bit)	1
Parity	None
Standard Communication (Serial)	
Standard Communication (Serial)	Enable
Serial Device Address	Auto

### Nota

Collegare Remote Camera Controller RC-IP100 tramite IP. Questa telecamera non può essere controllata dal collegamento seriale.

## Serial Port (Porta di serie)

Impostazioni dettagliate per la porta seriale.

### [Serial Port] (Porta di serie)

Scegliere se utilizzare la porta di serie.

### [Serial Port Connection Type] (Tipo di connessione porta di serie)

RS-422 come valore fisso.

### [Baud Rate (bps)] (Velocità in baud (bps))

Selezionare il valore della velocità in baud.

### [Data Length (bit)] (Lunghezza dati (bit))

La lunghezza dati della comunicazione seriale è fissata a 8 bit.

### [Start Bit (bit)] (Bit di start (bit))

La lunghezza del bit di start è fissata a 1 bit.

### [Stop Bit (bit)] (Bit di stop (bit))

La lunghezza del bit di stop è fissata a 1 bit.

### [Parity] (Parità)

Le impostazioni per il codice di rilevamento errori sono impostate su Nessuna.

### Nota

Nell'elemento successivo, se [Standard Communication (Serial)] (Comunicazione standard (Seriale)) è impostata su [Enable] (Attiva), le impostazioni per la velocità in baud della comunicazione seriale, la lunghezza dati, il bit di stop e la parità verranno modificate come segue.

- Velocità in baud : velocità Comunicazione standard (Seriale)
- Lunghezza dati (bit) : 8
- Bit di stop (bit) : 1
- Parità : None (Nessuno)

## Standard Communication (Serial) (Comunicazione standard (seriale))

---

Impostazioni per la connessione con comunicazione seriale standard.

**[Standard Communication (Serial)] (Comunicazione standard (Seriale))**

Scegliere se utilizzare la porta di serie.comunicazione seriale standard.

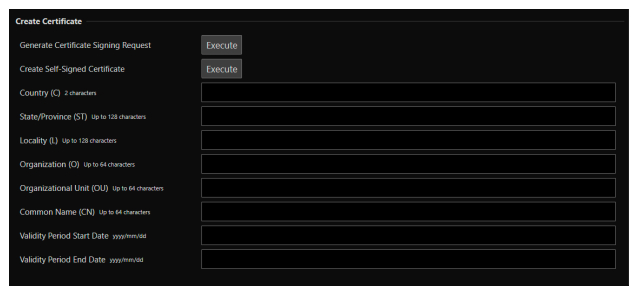
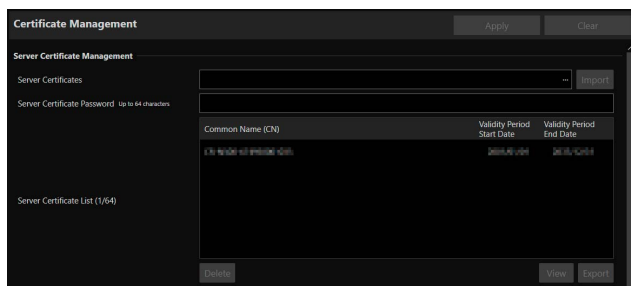
**[Serial Device Address] (Indirizzo dispositivo seriale)**

Selezionare l'indirizzo della telecamera.

Quando si seleziona [Auto] (Automatica), gli indirizzi vengono assegnati automaticamente.

## [System] > [Security] > [Certificate Management]

Consente di gestire i certificati del server. È inoltre possibile creare un crea certificato autofirmato da usare, per esempio, per i test di funzionamento.



### Server Certificate Management (Gestione certificati del server)

Consente di gestire i certificati del server.

#### [Server Certificates] (Certificati del server)

Eeguire questa operazione per importare i certificati del server.

Fare clic su [...] e specificare il file di certificato da importare, quindi selezionare [Import] (Importa).

#### [Server Certificate Password] (Password certificato del server)

Consente di impostare la password da usare quando si importa ed esporta il certificato del server.

#### [Server Certificate List] (Elenco certificati del server)

Fare clic su [View] (Visualizza) per visualizzare le informazioni relative ai certificati del server sotto forma di elenco. La validità del certificato è visualizzata con orario GMT (Greenwich Mean Time).

Specificare il certificato e fare clic su [Export] (Esporta) per esportare le informazioni certificato. Fare clic su [Delete] (Elimina) per eliminarlo dall'elenco.

### Create Certificate (Crea certificato)

Consente di creare i certificati del server.

#### Importante

Si consiglia di usare un certificato autofirmato per operazioni come test di funzionamento che non richiedono una sicurezza completa. Si consiglia di acquistare e installare un certificato del server emesso da un'Autorità di certificazione per un'operazione di sistema su scala completa.

#### [Generate Certificate Signing Request] (Genera richiesta firma certificato)

Fare clic su [Execute] (Esegui) per creare una chiave privata del server e generare una richiesta di firma del certificato. Una volta elaborata, la richiesta di firma del certificato verrà visualizzata in una finestra a parte.

#### [Create Self-Signed Certificate] (Crea certificato autofirmato)

Immettere i seguenti elementi, fare clic su [Apply] (Applica), quindi fare clic su [Execute] (Esegui) per creare un certificato autofirmato.

#### Nota

La creazione di un certificato richiede tempo, quindi è consigliabile interrompere la distribuzione video ecc.

#### [Country (C)] (Paese (C))

Immettere il codice paese alpha-2 ISO3166-1.

#### [State/Province (ST)] (Stato/Provincia (ST)), [Locality (L)] (Località (L)), [Organization (O)] (Organizzazione (O)), [Organizational Unit (OU)] (Unità organizzativa (OU)), [Common Name (CN)] (Nome comune (CN))

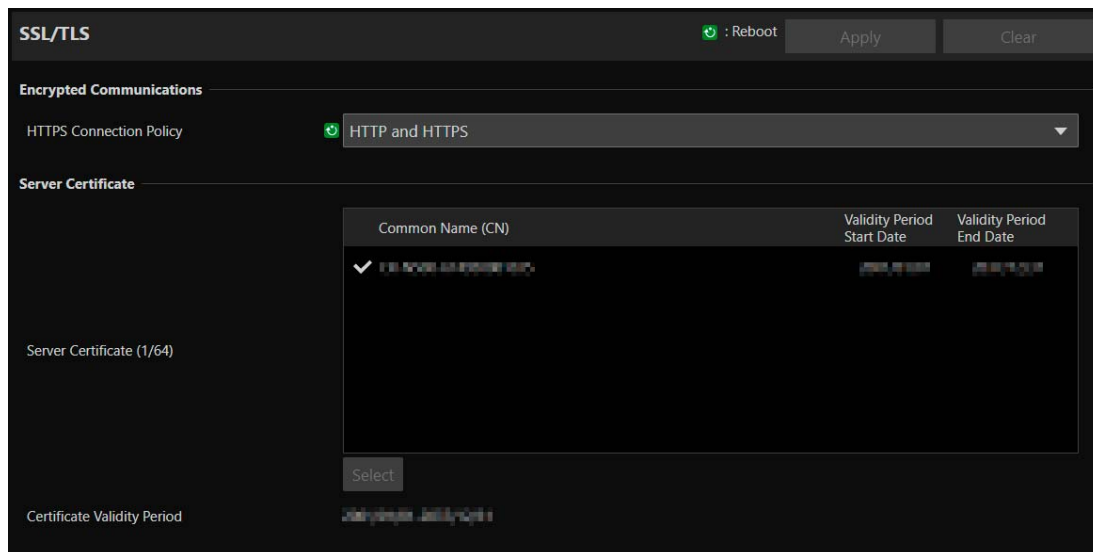
Immettere il nome stato/provincia, località, il nome dell'organizzazione, l'unità organizzativa e il nome comune in caratteri alfanumerici (spazi o caratteri stampabili).

Immettere un nome host nel formato FQDN, ecc. per impostare il nome comune (richiesto).

[Validity Period Start Date] (Data inizio periodo di validità), [Validity Period End Date] (Data fine periodo di validità)  
Impostare il periodo di validità del certificato da creare (richiesto quando si crea un certificato autofirmato).

## [System] > [Security] > [SSL/TLS]

Impostazioni per le comunicazioni crittografate e i certificati del server.



### Encrypted Communications (Comunicazioni crittografate)

Impostazioni per le comunicazioni crittografate.

#### [HTTPS Connection Policy] (Policy di connessione HTTPS)

Impostare le comunicazioni SSL/TLS con connessioni HTTPS.

Selezionare [HTTP] se non viene eseguita la comunicazione SSL/TLS.

Selezionare [HTTPS] o [HTTP and HTTPS] (HTTP e HTTPS) per effettuare comunicazioni SSL/TLS. Le connessioni che utilizzano SSL/TLS vengono attivate dopo il riavvio.

Se si seleziona [HTTPS], l'accesso HTTP viene reindirizzato a HTTPS per effettuare comunicazioni SSL/TLS.

#### Importante

- Anche se si imposta l'uso della comunicazione SSL/TLS in questo punto, la comunicazione SSL/TLS avverrà solo dopo l'installazione di un certificato.
- Le prestazioni di distribuzione video diminuiscono mentre vengono effettuate comunicazioni SSL/TLS.

### Server Certificate (Certificato del server)

Impostazioni per il certificato del server da usare.

#### [Server Certificates] (Certificati del server)

Selezionare un certificato da usare tra i certificati registrati in [System] (Sistema) > [Security] (Sicurezza) > [Certificate Management] (Gestione certificati) > [Server Certificate Management] (Gestione certificati del server) e fare clic su [Select] (Seleziona). Il certificato selezionato entrerà in vigore dopo il riavvio.

#### [Certificate Validity Period] (Periodo di validità del certificato)

Visualizza il periodo di validità del certificato selezionato.

#### Nota

A seconda del certificato server utilizzato dalla telecamera e dal computer connesso alla telecamera, potrebbe essere necessario installare il certificato root, il certificato CA intermedio oppure il certificato selezionato ed esportato nell'elenco certificati del server.

## [System] > [Security] > [User Management]

Impostazioni per l'account per accedere alla telecamera tramite una connessione IP, per esempio da un telecomando.

The screenshot shows the 'User Management' interface with the following sections:

- Administrator Account:** Fields for Administrator Name (5 to 15 characters), Password (8 to 32 characters), and Confirm Password (8 to 32 characters).
- Authorized User Account:** Fields for User Name (5 to 15 characters), Password (8 to 32 characters), and Confirm Password (8 to 32 characters), with an 'Add' button.
- User List:** A table with a trash icon and sort buttons (A-Z and Z-A).
- User Authority:** A table with columns for 'Camera Control' and 'Video Distribution', and rows for 'Authorized User' and 'Guest User', each with a checked checkbox.

	Camera Control	Video Distribution
Authorized User	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Guest User	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

"Amministratore", "utente autorizzato" e "utente guest" sono i tre tipi di account che possono accedere alla telecamera. Per le impostazioni e le autorizzazioni utente minime richieste, consultare "Misure adatte all'ambiente dell'utente 1: gestione utenti" (P. 118).

### Amministratore:

L'amministratore può accedere alla pagina Impostazioni per tutte le impostazioni, inclusa l'assegnazione di privilegi agli utenti autorizzati e agli utenti guest. Accedere alla telecamera utilizzando il nome e la password dell'amministratore registrati per l'account amministratore.

### Utente autorizzato:

Questo account viene usato per accedere alla telecamera tramite l'autenticazione con un nome utente e una password. È necessario per immettere un nome utente e una password del telecomando o altre periferiche collegate.

### Utente guest:

L'account è usato per consentire alla periferica di accedere alla telecamera senza autenticazione utente.

### Importante

- Più account amministratore non possono collegarsi contemporaneamente alla telecamera.
- Gli account utente autorizzato e utente guest possono connettersi simultaneamente alla telecamera da più dispositivi.
- Quando si utilizza NDI|HX, RTMP o SRT, l'accesso non può essere controllato da [User Management] (Gestione utenti).

## Administrator Account (Account amministratore)

---

Impostazioni per modificare le informazioni relative all'account amministratore che sono state configurate durante le impostazioni iniziali.



### Importante

- Per garantire la sicurezza del sistema, impostare una password amministratore che non possa essere indovinata facilmente da terzi. Assicurarsi di non dimenticare la nuova password.
- Se si dimentica la password amministratore, ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica (P. 103). In questo modo verranno ripristinate tutte le impostazioni predefinite di fabbrica della telecamera compresi l'account dell'amministratore, le informazioni di rete, la data e l'ora.

### [Administrator Name] (Nome amministratore)

Immettere il nome amministratore utilizzando caratteri alfanumerici, trattini (-) o trattini bassi (\_). Non è però possibile usare trattini (-) o trattini bassi (\_) all'inizio.

### [Password]

Immettere la password amministratore. Usare almeno due tipi di caratteri tra caratteri alfanumerici, numeri e simboli.

### [Confirm Password] (Conferma password)

Immettere la stessa password del campo precedente per confermarla.

## Authorized User Account (Account utente autorizzato)

---

Aggiunta utenti autorizzati.

### [User Name] (Nome utente), [Password], [Confirm Password] (Conferma password)

Per aggiungere l'utente autorizzato, immettere nome utente e password, quindi fare clic su [ADD] (Aggiungi).

Immettere il nome dell'utente utilizzando caratteri alfanumerici, trattini (-) o trattini bassi (\_).

È possibile aggiungere fino a 15 utenti autorizzati.

Per la password, usare almeno due tipi di caratteri tra caratteri alfanumerici, numeri e simboli.

### [User List] (Elenco utenti)

Visualizza un elenco degli utenti autorizzati aggiunti.

Consente di ordinare gli elementi in elenco in ordine crescente facendo clic su e in ordine decrescente facendo clic su .

Selezionare un utente nell'elenco e fare clic su per eliminare l'utente registrato.

## User Authority (Autorità utente)

---

Consente di impostare i privilegi per gli utenti autorizzati e gli utenti guest. Questa impostazione permette di impostare restrizioni di accesso per la pagina Impostazioni.

### [Camera Control] (Controllo telecamera), [Video Distribution] (Distribuzione video)

Selezionare gli elementi per assegnare i privilegi dell'utente.

Un utente autorizzato ha privilegi maggiori rispetto a un utente guest.

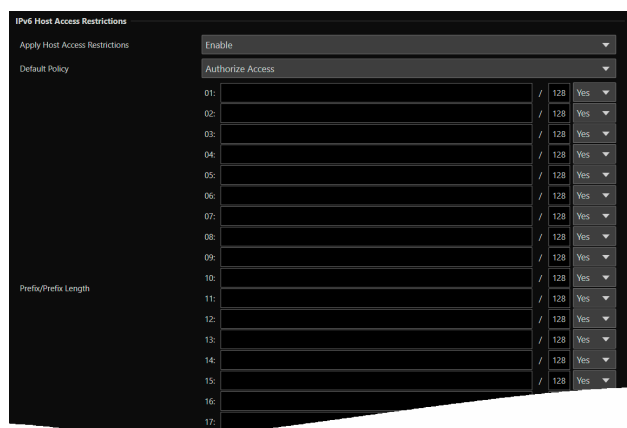
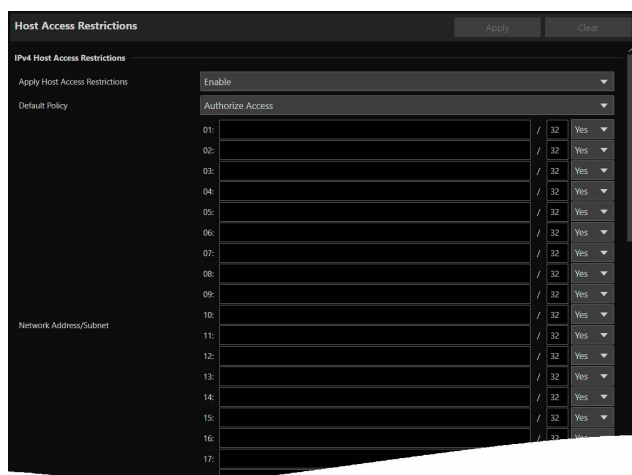


### Importante

Tuttavia, quando ci si connette al server RTP come utente autorizzato, la distribuzione del video non può essere limitata dalle impostazioni dell'autorità utente.

## [System] > [Security] > [Host Access Restrictions]

Il controllo dell'accesso può essere eseguito individualmente per indirizzo per l'accesso tramite la rete. Impostare rispettivamente IPv4 e IPv6.



### **Importante**

- Per impedire l'accesso mediante un server proxy nella connessione HTTP, deve essere impostato un indirizzo del server proxy.
- Se la restrizione di accesso host è impostata in modo sbagliato, anche l'accesso alle pagine Impostazione potrebbe essere impedito, in tal caso il ripristino delle impostazioni di fabbrica sarà l'unica modalità di ripristino.

### **Nota**

Se viene inserito lo stesso indirizzo, verrà applicata l'impostazione che viene visualizzata nella posizione più alta nell'elenco.

## IPv4 Host Access Restrictions (Restrizioni accesso host IPv4)

Specificare gli host dai quali l'accesso IPv4 è consentito e vietato. Questa impostazione è comune alla LAN wireless e cablata.

### [Apply Host Access Restrictions] (Applica restrizioni accesso host)

Scegliere se utilizzare le restrizioni di accesso host IPv4.

### [Default Policy] (Regola predefinita)

Scegliere se consentire o bloccare l'accesso da indirizzi IPv4 che non sono stati specificati in [Network Address/Subnet] (Indirizzo rete/Subnet).

### [Network Address/Subnet] (Indirizzo rete/Subnet)

Immettere gli indirizzi IPv4 nell'elenco e selezionare [Yes] (Sì) o [No] per accedere a ciascun indirizzo.

È possibile specificare la subnet per impostare le restrizioni di accesso dalla rete o dall'host.

Se impostato su [No], l'accesso a tutte le porte è bloccato.

## IPv6 Host Access Restrictions (Restrizioni accesso host IPv6)

Specificare gli host dai quali l'accesso IPv6 è consentito e vietato.

### [Apply Host Access Restrictions] (Applica restrizioni accesso host)

Scegliere se utilizzare le restrizioni di accesso host IPv6.

### [Default Policy] (Regola predefinita)

Scegliere se consentire o bloccare l'accesso da indirizzi IPv6 che non sono stati specificati in [Prefix/Prefix Length] (Prefisso/Lunghezza prefisso).

### [Prefix/Prefix Length] (Prefisso / Lunghezza prefisso)

Immettere gli indirizzi IPv6 (prefissi) nell'elenco e selezionare [Yes] (Sì) o [No] per accedere a ciascun indirizzo.

È possibile specificare la lunghezza del prefisso per impostare le restrizioni di accesso dalla rete o dall'host. Se impostato su [No], l'accesso a tutte le porte è bloccato.

## [System] > [System] > [Camera]

Impostazioni relative a nome telecamera, condizioni di installazione della telecamera, spia, telecomando IR e Genlock.

**Camera** Apply Clear

**Camera Name**

Camera Name Up to 15 characters

**Installation Conditions**

Video Flip

**Tally Lamp**

Tally Lamp Control

Tally Lamp Brightness

**IR Remote Controller**

IR Remote Controller

**Genlock**

Genlock

Genlock Adjustment  -1023 1023 - + 0

### Camera Name (Nome telecamera)

---

Impostazioni per il nome della telecamera.

**[Camera Name] (Nome telecamera)**

Inserire qualsiasi nome telecamera.

### Installation Conditions (Condizioni installazione)

---

Impostazioni idonee per l'utilizzo della telecamera nella posizione in cui verrà installata.

**[Video Flip] (Capovolgi video)**

Scegliere se capovolgere verticalmente il video.

Selezionare l'impostazione adatta al metodo di installazione della telecamera, ad esempio montaggio a soffitto o posizionamento su una scrivania.

### Tally Lamp (Spia)

---

Impostazioni per la spia.

**[Tally Lamp Control] (Controllo spia)**

Selezionare se si desidera utilizzare il controllo spia.

**[Tally Lamp Brightness] (Luminosità spia)**

Consente di selezionare la luminosità della spia quando [Tally Lamp Control] (Controllo spia) è impostato su [Enable] (Attiva).

## IR Remote Controller (Telecomando IR)

---

Impostazioni per il telecomando IR.

### [IR Remote Controller] (Telecomando IR)

Selezionare se si desidera utilizzare il telecomando IR.

Per maggiori dettagli sul telecomando IR, vedere "Capitolo 3 IR Remote Controller (Telecomando IR)" (p. 88).

## Genlock

---

N500

Genlock consente la sincronizzazione del segnale video della camera con il dispositivo video esterno.

Usare il terminale GEN-LOCK per immettere segnali di sincronizzazione esterni (segnale analogico black burst o segnale ternario HD) verso la telecamera.

### [Genlock]

Selezionare se si desidera utilizzare Genlock.

### [Genlock Adjustment] (Regolazione Genlock)

Regolare la fase H di Genlock in un intervallo di circa  $\pm 0.4$  H intorno alla differenza di fase 0.

### Nota

- Quando si immette un segnale Genlock sincronizzabile, la sincronizzazione si stabilizzerà dopo circa 10 secondi.
- Se viene immesso un segnale Genlock scorretto, la sincronizzazione potrebbe non essere stabile.

## [System] > [System] > [Date and Time]

Impostazioni per data e ora della telecamera.

**Date and Time** [Apply] [Clear]

**Current Date and Time**

Date yyyy/mm/dd [Date]

Time hh:mm:ss [Time]

**Settings**

Settings Method [Synchronize with NTP server]

Set NTP Server Settings Automatically [Disable]

NTP Server Up to 63 characters [XXXXXX]

Synchronization Interval (minutes) 5 - 1440 [60]

Last Sync Time [Last Sync Time]

Time Zone [(GMT+09:00) Osaka, Sapporo, Tokyo]

Daylight Saving Time [Disable]

## Current Date and Time (Data e ora correnti)

Vengono visualizzate la data e l'ora impostate nella telecamera.

## Settings (Impostazioni)

È possibile modificare il metodo di impostazione di data e ora, il fuso orario e l'ora legale per la telecamera al momento delle impostazioni iniziali.

### [Settings Method] (Metodo di impostazione)

Selezionare il metodo di impostazione di data e ora.

#### [Set manually] (Imposta manualmente)

Impostare la data e l'ora desiderate in [Date] (Data) e [Time] (Ora).  
Impostare l'ora nel formato 24 ore nell'ordine <ora:minuti:secondi>.

#### [Synchronize with NTP server] (Sincronizza con server NTP)

Effettuare la sincronizzazione con l'ora del server NTP visualizzata in [Set NTP Server Settings Automatically] (Impostazione automatica server NTP).

#### [Set NTP Server Settings Automatically] (Impostazione automatica server NTP)

Selezionare uno dei seguenti metodi di impostazione:

##### [Disable] (Disattiva)

Immettere l'indirizzo IP o il nome host del server NTP in [NTP Server] (Server NTP).

##### [Use DHCP] (Utilizza DHCP)

L'ora della telecamera è sincronizzata con l'ora del server NTP in corrispondenza dell'indirizzo acquisito dal server DHCP. L'indirizzo del server NTP acquisito viene visualizzato in [NTP Server (DHCP)] (Server NTP (DHCP)). Per impostare questa opzione, modificare [System] (Sistema) > [Communication] (Comunicazione) > [Network] (Rete) > [IPv4] > [IPv4 Address Settings Method] (Metodo di impostazione indirizzo IPv4) su [Auto (DHCP)] (Automatica (DHCP)) (P. 59).

##### [Use DHCPv6] (Utilizza DHCPv6)

L'ora della telecamera è sincronizzata con l'ora del server NTP in corrispondenza dell'indirizzo acquisito dal server DHCPv6. L'indirizzo del server NTP acquisito viene visualizzato in [NTP Server (DHCPv6)] (Server NTP (DHCPv6)). Per impostare questa opzione, modificare [System] (Sistema) > [Communication] (Comunicazione) > [Network] (Rete) > [IPv6] > [IPv6] su [Enable] (Attiva), poi impostare [Auto (DHCPv6)] (Automatica (DHCPv6)) su [Enable] (Attiva) (P. 60).

##### [Use DHCP/DHCPv6] (Utilizza DHCP/DHCPv6)

L'ora della telecamera è sincronizzata con l'ora del server NTP in corrispondenza dell'indirizzo acquisito dal server DHCP o server DHCPv6.

Se è possibile acquisire l'indirizzo del server NTP dal server DHCP (IPv4) e dal server DHCPv6, verrà utilizzato l'indirizzo del server NTP acquisito dal server DHCP (IPv4).

**[Synchronization Interval (minutes)] (Intervallo sincronizzazione (minuti))**

Immettere l'intervallo di query per il server NTP specificato.

**[Last Sync Time] (Ora ultima sincronizzazione)**

Viene visualizzata l'ora dell'ultima sincronizzazione con il server NTP specificato.

**[Synchronize with computer time] (Sincronizza con orario del computer)**

La data e l'ora verranno sincronizzate con quelle del computer che accede attualmente alla telecamera. Dopo aver fatto clic su [Apply] (Applica), l'opzione [Settings Method] (Metodo di impostazione) cambia in [Set manually] (Imposta manualmente).

[Time Zone] (Fuso orario) non viene selezionato automaticamente. Pertanto, impostarlo se necessario.

 **Nota**

Se l'indirizzo IP del server NTP è errato o non è possibile altrimenti stabilire una connessione con il server NTP, il campo [Last Sync Time] (Ora ultima sincronizzazione) non sarà aggiornato o resterà vuoto.

**[Time Zone] (Fuso orario)**

Selezionare la differenza di ora con GMT (Greenwich Mean Time) appropriata.

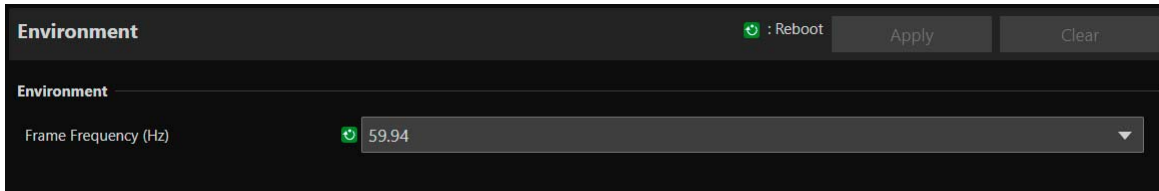
Quando si modifica il fuso orario e si seleziona [Apply] (Applica), la data e l'ora saranno modificate automaticamente in base al fuso orario selezionato.

**[Daylight Saving Time] (Ora legale)**

Selezionare se regolare automaticamente l'ora legale in base al fuso orario.

## [System] > [System] > [Environment]

Impostazioni per la frequenza dei fotogrammi.



## Environment (Ambiente)

---

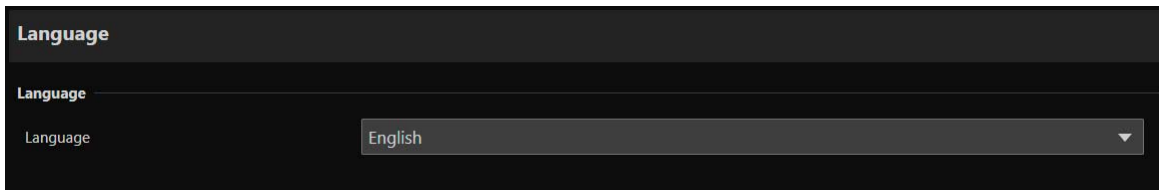
Impostazione della frequenza dei fotogrammi.

**[Frame Frequency (Hz)] (Frequenza dei fotogrammi (Hz))**

È possibile modificare la frequenza dei fotogrammi nelle impostazioni iniziali. Il formato del segnale d'uscita HDMI/SDI e il frame rate del video streaming IP vengono selezionati in base alla frequenza dei fotogrammi. Verranno modificate anche le opzioni per [Exposure] (Esposizione) > [Shutter Mode] (Modalità otturatore) > [Slow (sec.)] (Lento (sec.)), pertanto verificare l'impostazione dei preset se sono stati registrati.

## [System] > [System] > [Language]

Consente di impostare la lingua visualizzata nella pagina Impostazioni.



Language

Language

Language English

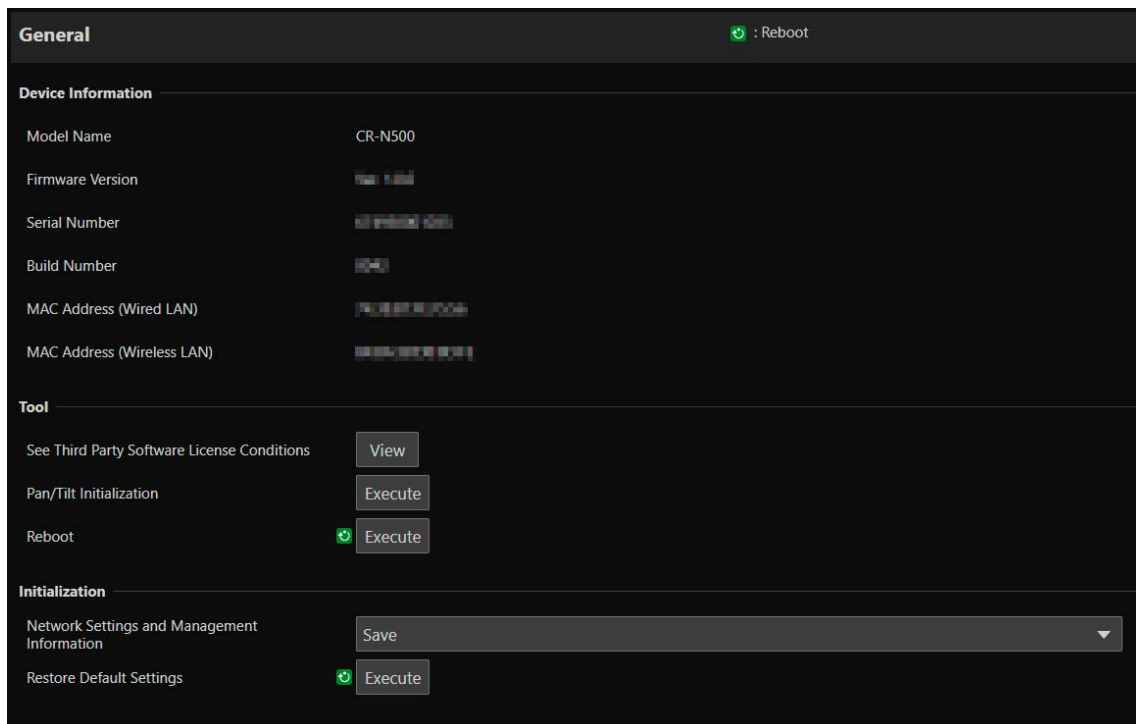
## Language (Lingua)

---

Consente di selezionare la lingua visualizzata.

## [System] > [Maintenance] > [General]

Verificare le informazioni sulla telecamera, ad esempio la versione firmware, ed eseguire la manutenzione della telecamera.



### Device Information (Informazioni sulla periferica)

[Model Name] (Nome modello), [Firmware Version] (Versione firmware), [Serial Number] (Numero di serie), [Build Number] (Numero build), [MAC Address (Wired LAN)] (Indirizzo MAC (LAN cablata)), [MAC Address (Wireless LAN)] (Indirizzo MAC (LAN wireless))

Visualizza le informazioni sulla telecamera.

### Tool (Strumento)

Visualizza licenza, inizializzazione delle impostazioni panoramica/inclinazione e riavvio della telecamera.

[See Third Party Software License Conditions] (Visualizza condizioni di licenza software di terze parti)

Le informazioni relative alla licenza software di terzi sono visualizzate sotto forma di elenco.

[Pan/Tilt Initialization] (Inizializzazione panoramica/inclinazione)

Se la posizione panoramica/inclinazione cambia, fare clic su [Execute] (Esegui) per inizializzare la posizione.

[Reboot] (Riavvia)

Riavvia la telecamera.

### Initialization (Inizializzazione)

Inizializza la telecamera.

## **Importante**

- Non spegnere la telecamera mentre si esegue l'operazione [Restore Default Settings] (Ripristina impostazioni predefinite). Lo spegnimento della telecamera in questa fase potrebbe comprometterne il corretto riavvio.
- Una volta fatto clic su [OK], il processo di ripristino delle impostazioni predefinite non può essere interrotto.

### **[Network Settings and Management Information] (Impostazioni di rete e informazioni di gestione)**

Quando è impostato su [Save] (Salva), verrà eseguita l'inizializzazione a eccezione delle impostazioni seguenti.

- Impostazioni di rete
- Server NTP
- HTTP Server (Server HTTP)
- Restrizioni accesso host
- Time Zone (Fuso orario)
- Certificati
- SSL/TLS
- Administrator Name (Nome amministratore)
- Administrator Password (Password amministratore)

Quando si imposta su [Do not save] (Non salvare), viene eseguita l'inizializzazione per tutte le impostazioni a esclusione di data e ora della telecamera.

Poiché verranno inizializzate le impostazioni di rete, la connessione alla telecamera non verrà abilitata. Utilizzare Camera Search Tool per configurare le impostazioni iniziali.

## **Nota**

Anche se [Network Settings and Management Information] (Impostazioni di rete e informazioni di gestione) è impostato su [Save] (Salva), l'impostazione [Wireless LAN] (LAN wireless) verrà inizializzata.

### **[Restore Default Settings] (Ripristina impostazioni predefinite)**

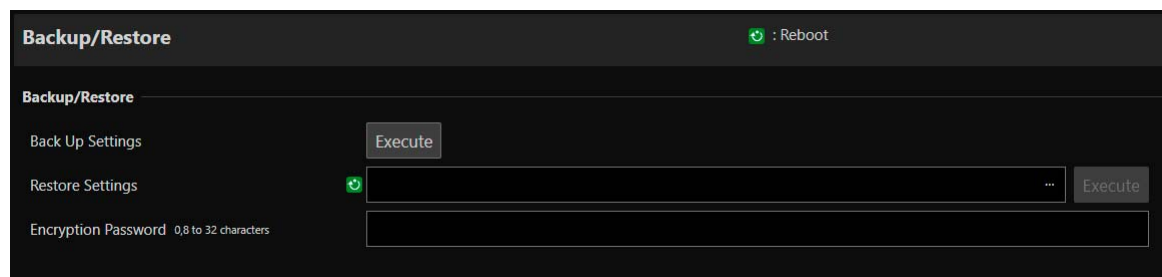
Dopo il riavvio, seguire la selezione in [Network Settings and Management Information] (Impostazioni di rete e informazioni di gestione) per ripristinare le impostazioni predefinite.

## **Nota**

- Prima di fare clic su [Execute (Esegui)] in [Restore Default Settings] (Ripristina impostazioni predefinite), si consiglia di eseguire il backup delle impostazioni correnti.
- È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica utilizzando l'interruttore di ripristino, ma si ricordi che tutte le impostazioni a eccezione della data e ora della telecamera verranno ripristinate alle impostazioni predefinite di fabbrica (P. 103).

## [System] > [Maintenance] > [Backup/Restore]

Consente di salvare/ripristinare tutte le impostazioni della telecamera.



### Backup/Restore (Backup/Ripristino)

Impostazioni relative a backup e ripristino.

#### Importante

Non spegnere la telecamera mentre si esegue l'operazione [Back Up Settings] (Esegui backup impostazioni) o [Restore Settings] (Ripristina impostazioni). Lo spegnimento della telecamera in questa fase potrebbe comprometterne il corretto riavvio.

#### [Back Up Settings] (Esegui backup impostazioni)

Verrà eseguito il backup di tutte le impostazioni, a eccezione di data e ora. Verrà eseguito il backup anche dell'account amministratore, dei certificati utilizzati in SSL/TLS, inclusa la chiave privata.

#### [Restore Settings] (Ripristina impostazioni)

Consente di ripristinare tutte le impostazioni, a eccezione di data e ora, dal file di backup creato con [Back Up Settings] (Esegui backup impostazioni).

Verrà eseguito il ripristino anche dell'account amministratore, dell'indirizzo IP, dei certificati utilizzati da SSL/TLS, inclusa la chiave privata.

Al termine del ripristino, la telecamera verrà riavviata.

#### Importante

- Si noti che se si esegue il ripristino da un file di backup di un'altra telecamera, indirizzi duplicati o sovrascrittura con una diversa password amministratore potrebbero creare problemi come l'impossibilità di connettersi alla telecamera.
- Durante il ripristino delle impostazioni, non utilizzare un file di backup creato con una versione firmware più recente di quella della telecamera da ripristinare.

#### [Encryption Password] (Password crittografia)

Consente di impostare la password da utilizzare per backup e ripristino. Si tratta della password per la crittografia dei dati di backup.

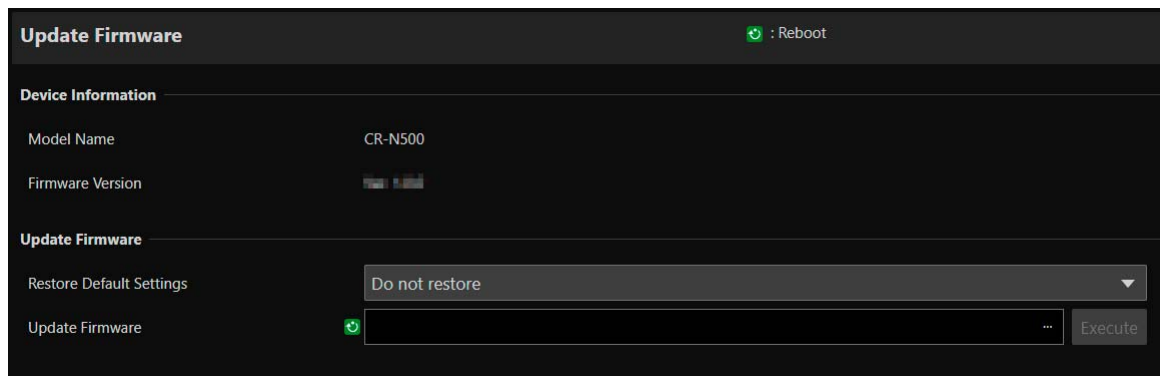
Durante il ripristino da dati di backup crittografati, immettere la password impostata al momento del backup. Usare almeno due tipi di caratteri alfanumerici, numeri o simboli a byte singolo.

#### Nota

Le impostazioni non vengono ripristinate se la password impostata per il backup e la password impostata al momento del ripristino non corrispondono.

## [System] > [Maintenance] > [Update Firmware]

Eseguire aggiornamenti del firmware.



### Device Information (Informazioni sulla periferica)

[Model Name] (Nome modello), [Firmware Version] (Versione firmware)

Vengono visualizzate le informazioni sulla telecamera.

### Update Firmware (Aggiornamento del firmware)

Consente di eseguire aggiornamenti del firmware.

#### Importante

Non spegnere la telecamera mentre si esegue l'operazione [Update Firmware] (Aggiorna firmware). Lo spegnimento della telecamera in questa fase potrebbe comprometterne il corretto riavvio.

#### [Restore Default Settings] (Ripristina impostazioni predefinite)

L'aggiornamento del firmware ripristina le impostazioni predefinite.

Se impostato su [Restore] (Ripristina), vengono ripristinate tutte le impostazioni a eccezione delle seguenti.

- Impostazioni di rete
- Server NTP
- HTTP Server (Server HTTP)
- Restrizioni accesso host
- Time Zone (Fuso orario)
- Certificati
- SSL/TLS
- Administrator Name (Nome amministratore)
- Password amministratore

#### Nota

Anche se [Restore Default Settings] (Ripristina impostazioni predefinite) è impostato su [Do not restore] (Non ripristinare), l'impostazione [Wireless LAN] (LAN wireless) verrà ripristinata.

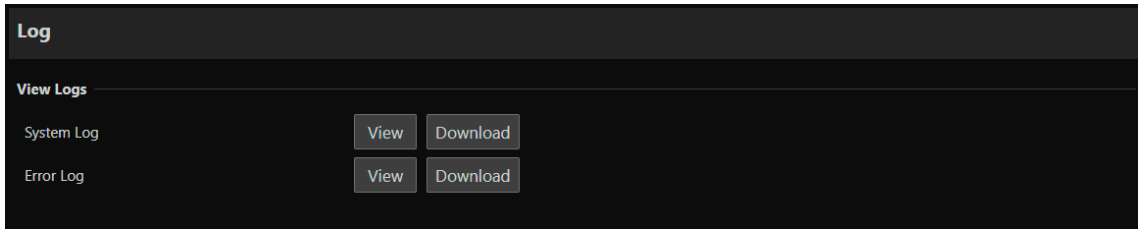
#### [Update Firmware] (Aggiorna firmware)

Fare clic su [...] per selezionare il file del firmware per l'aggiornamento e selezionare [Execute] (Esegui). Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, fare clic su [OK] per avviare l'aggiornamento del firmware. Nel corso dell'aggiornamento, la spia di stato nella parte anteriore della telecamera lampeggia.

Al termine dell'aggiornamento del firmware, la telecamera verrà riavviata.

## [System] > [Maintenance] > [Log]

Consente di visualizzare e scaricare i messaggi di registro.



### View Logs (Visualizza registri)

---

Consente di visualizzare la cronologia delle operazioni e delle connessioni della telecamera.

**[System Log] (Registro di sistema), [Error Log] (Registro errori)**

Quando si fa clic su [View] (Visualizza), vengono visualizzati i messaggi di registro corrispondenti al momento in cui è stata accesa la telecamera.

Quando si fa clic su [Download] (Scarica) è possibile scaricare l'elenco di messaggi come file.

Per dettagli sui messaggi di registro, consultare "Elenco dei messaggi di registro" (P. 96).

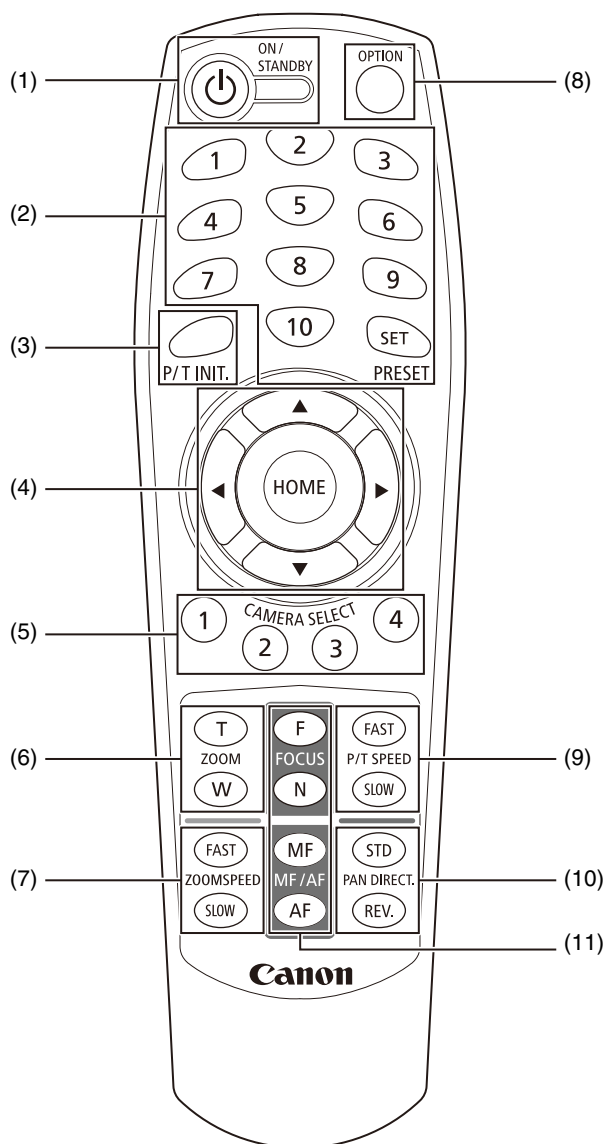
# Capitolo 3

---

## IR Remote Controller (Telecomando IR)

In questa sezione vengono descritte le funzionalità e l'uso del telecomando IR incluso.

## Nomi e funzioni delle parti



### (1) Pulsante ON/STANDBY

Usare il pulsante per passare dalla modalità ON alla modalità standby della telecamera. Impostare standby se necessario per arrestare l'uscita HDMI/SD o la distribuzione IP dei video.

Quando la telecamera riceve il segnale del telecomando, la spia ALIMENTAZIONE nella parte anteriore della telecamera lampeggia due volte (verde).

La spia ALIMENTAZIONE si accende (arancione) quando la telecamera è in standby e lampeggia (verde) quando la telecamera sta tornando in standby.

### (2) PRESET

Impostare o richiamare un preset.

Se si preme un numero (da 1 a 10) mentre si tiene premuto il pulsante SET, le impostazioni della telecamera attuali, come l'angolo, lo zoom e la messa a fuoco, vengono salvate come preset in corrispondenza di tale numero. Premere il numero (da 1 a 10) per richiamare il preset registrato.

### Nota

- I preset registrabili vanno da 1 a 10. I preset che non possono essere registrati vanno da 11 a 100.
- Se viene registrato un preset da 1 a 10, la nuova impostazione sovrascrive la precedente.
- Quando si richiama un preset con il telecomando IR, il preset viene richiamato alla velocità impostata in precedenza in P/T SPEED (Velocità P/T).
- I preset dal telecomando IR non possono essere eliminati.

- (3) **Pulsante P/T INIT.**  
Se si cambia la posizione panoramica/inclinazione, premere il pulsante P/T INIT. per inizializzare la posizione.
- (4) **Pulsanti ▲, ▼, ◀, ▶, HOME**  
Premere il pulsante ▲ o ▼ per modificare l'angolo della telecamera nella direzione di inclinazione, oppure premere il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'angolo della telecamera nella direzione di panoramica.  
Premere il pulsante HOME per ripristinare l'angolo frontale della telecamera (posizione iniziale).
- (5) **CAMERA SELECT (Selezione telecamera)**  
Premere il numero della telecamera che si desidera utilizzare con il telecomando IR.  
Usare l'interruttore SERVICE (Servizio) sul retro della telecamera per impostare il numero della telecamera.

 **Nota**

Se esiste una telecamera nelle vicinanze con lo stesso numero impostato, il telecomando IR potrebbe far funzionare le telecamere simultaneamente.

Si consiglia di utilizzare un numero della telecamera diverso per le telecamere installate nelle vicinanze.

Per dettagli sull'impostazione del numero della telecamera, consultare "Guida all'installazione/Informazioni importanti".

- (6) **ZOOM**  
Premere il pulsante T per aumentare lo zoom (teleobiettivo) e il pulsante W per ridurre lo zoom (grandangolo).
- (7) **ZOOMSPEED (Velocità zoom)**  
Consente di regolare la velocità dello zoom.  
Premere il pulsante FAST (Veloce) per aumentare la velocità operativa o il pulsante SLOW (Lento) per ridurla.
- (8) **Pulsante OPTION (Opzione)**  
Non supportato (per espansione futura).
- (9) **P/T SPEED (Velocità P/T)**  
Consente di regolare la velocità di panoramica/inclinazione.  
Premere il pulsante FAST (Veloce) per aumentare la velocità operativa o il pulsante SLOW (Lento) per ridurla.
- (10) **PAN DIRECT. (Direz. pan.)**  
Premere il pulsante REV. (Inverti) per invertire la direzione di panoramica.  
Premere il pulsante STD per tornare alla direzione originaria.
- (11) **FOCUS (Fuoco), MF/AF**  
Da utilizzare per la messa a fuoco.  
Premere il pulsante AF per regolare automaticamente la messa a fuoco. Per regolare la messa a fuoco manualmente, premere il pulsante MF, poi il pulsante F (FAR) e il pulsante N (NEAR) per regolare.

## Gestione del telecomando

### ■ Sostituzione delle batterie

Rimuovere il coperchio delle batterie sul retro del telecomando e inserire due nuove batterie AAA facendo attenzione alla direzione dei segni positivo + e negativo -. Chiudere con fermezza il coperchio delle batterie fino a farlo scattare.

### ■ Precauzioni

- Se il telecomando non funziona, sostituire la batteria con una nuova.
- Non far cadere né danneggiare il telecomando.
- Evitare il contatto di liquidi con il telecomando. Questo potrebbe causare malfunzionamenti al telecomando stesso.

# Capitolo 4

---

---

## Appendice

Questo capitolo descrive come intervenire in caso di problemi o quando vengono visualizzati messaggi di registro durante l'uso della telecamera.

Descrive inoltre come ripristinare le funzioni della telecamera USB **N300** o le impostazioni predefinite di fabbrica della telecamera, eseguire la manutenzione ordinaria, le specifiche principali e le misure di sicurezza per la telecamera.

# Funzioni della telecamera USB (CR-N300)

Collegando la telecamera al computer tramite un cavo USB venduto sul mercato, può essere usata come telecamera USB. Se si usa un computer con uno strumento per conferenze Web installato, sarà possibile partecipare alla conferenza sfruttando un video di alta qualità.

Per usare una telecamera USB, seguire la procedura seguente per le impostazioni.

**1** Con la telecamera connessa alla rete, passare alla pagina Impostazioni e applicare le opportune impostazioni.

La frequenza dei fotogrammi deve essere 59,94 Hz o 50,00 Hz (P. 81).

**2** Disattivare una volta la telecamera, quindi portare l'impostazione dell'interruttore SERVICE su telecamera USB.

Per i dettagli, fare riferimento a "Guida all'installazione/Informazioni importanti".

**3** Connettere telecamera e computer con un cavo USB. Quindi accendere nuovamente la telecamera.

 **Nota**

- Quando si passa alla telecamera USB, l'accesso alla pagina Impostazioni, l'IP streaming video e le operazioni dei telecomandi, ad eccezione del telecomando IR, verranno disabilitati.
- L'output audio dal microfono connesso alla telecamera non è consentito.
- Le dimensioni video sono 1920x1080, 1280x720 o 640x360, a seconda dello strumento per conferenze Web.

## Funzioni di regolazione immagine/controllo telecamera

Come telecamera USB, la regolazione dell'immagine e le funzioni di controllo telecamera che possono essere controllate saranno come segue.

Gli elementi controllabili variano a seconda dello strumento per conferenze Web.

Elemento di controllo	Minimo	Massimo	Valore predefinito	Incrementi	Auto/Manuale
Luminosità	-8	+8	0	1	Manuale
Bilanciamento bianco (K)	2000	15000	5600	100	Auto/Manuale
Compensazione retroilluminazione	0	1	0	1	Manuale
Guadagno (dB)	0	36	20	1	Manuale
Zoom* <sup>1</sup>	0	2808	0	1	Manuale
Exposure (Esposizione)	-11	-3	-6	1	Auto/Manuale
Apertura (Iride)* <sup>2</sup>	1800	22000	1800	10	Auto/Manuale
Panoramica (°)	-170	+170	0	1	Manuale
Inclinazione (°)	-30 (-100) * <sup>3</sup>	+100 (+30) * <sup>3</sup>	0	1	Manuale

\*1 Limitato all'intervallo zoom ottico

\*2 Valore dell'apertura moltiplicato per 1000 (ad es.: 2800 significa F2,8)

\*3 Quando l'immagine viene invertita

 **Nota**

Tra gli elementi di controllo definiti da UVC (USB Video Class), le seguenti funzioni non sono supportate.

- Contrasto, tonalità, saturazione, nitidezza, gamma, attivazione colore, frequenza linea di alimentazione (riduzione sfarfallio), messa a fuoco, rotazione e compensazione illuminazione scarsa

# Risoluzione dei problemi

Prima di contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o il centro di assistenza clienti Canon, verificare quanto segue. Se viene visualizzato un messaggio di registro, verificare i dettagli del messaggio e la soluzione corrispondente nell'elenco dei messaggi di registro.

## Nota

- Per informazioni sulla risoluzione dei problemi per la Remote Camera Control Application e Pannello di controllo telecamera remota RC-IP100, consultare i rispettivi manuali.
- Potrebbe verificarsi un errore generato dal software di sicurezza. Eseguire l'impostazione in modo da escludere nel software di sicurezza la telecamera o il software che ha generato il problema.

Problema	Soluzioni
Impossibile avviare la telecamera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se si utilizza un hub PoE+, verificare che il cavo LAN sia correttamente collegato.</li> <li>• Se viene utilizzato l'alimentatore compatto, assicurarsi che sia collegato correttamente.</li> <li>• Spegner e riaccendere la telecamera (vedere "Guida all'installazione/Informazioni importanti").</li> <li>• Alcuni hub PoE+ supportati limitano l'energia elettrica utilizzata per ciascuna porta o l'energia elettrica totale consumata da ciascuna porta. Se si supera questo limite, l'avvio potrebbe non riuscire; controllare le istruzioni per l'uso dell'hub PoE+ supportato.</li> </ul>
La pagina Impostazioni non viene visualizzata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che il cavo LAN sia correttamente collegato.</li> <li>• Verificare che la rete alla quale la telecamera è collegata sia correttamente impostata. In particolare, verificare che l'indirizzo IP, la subnet mask e l'indirizzo del gateway predefinito siano impostati negli intervalli supportati dalla rete.</li> <li>• Se è stato modificato l'indirizzo IP, il nuovo diventerà effettivo solo dopo il riavvio della telecamera.</li> <li>• Verificare che nel browser Web venga immesso l'URI corretto (indirizzo IP della telecamera).</li> <li>• Verificare se la connessione proviene da un computer il cui accesso è bloccato in [System] (Sistema) &gt; [Security] (Sicurezza) &gt; [Host Access Restrictions] (Restrizioni accesso host) (P. 75).</li> <li>• Eseguire l'impostazione in modo da escludere nel software di sicurezza la telecamera o il software che ha generato il problema.</li> <li>• L'interruttore SERVICE della telecamera è impostato come telecamera USB. Usare l'interruttore SERVICE e riavviare la telecamera (fare riferimento a "Guida all'installazione/Informazioni importanti"). <b>N300</b></li> </ul>
Impossibile connettersi alla telecamera con LAN wireless.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supera il numero massimo di dispositivi che è possibile collegare alla telecamera tramite connessione LAN wireless. Disconnettere la connessione LAN wireless dei dispositivi che non usano la telecamera.</li> <li>• Esiste la possibilità che il segnale sia scarso o che ci sia un'interferenza di segnale per via di apparecchiature elettroniche nei pressi della telecamera. Consultare "Avvertenze e risoluzione dei problemi relativi alla connessione con LAN wireless" (P. 22) e agire di conseguenza.</li> <li>• Ripristinare la telecamera (P. 83) e ricominciare dalle impostazioni iniziali (P. 17).</li> </ul>
Impossibile far funzionare la telecamera con il telecomando IR.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprire [System] (Sistema) &gt; [System] (Sistema) &gt; [Camera] (Telecamera) e selezionare [Enable] (Attiva) per [IR Remote Controller] (Telecomando IR) (P. 78).</li> <li>• Controllare il numero CAMERA SELECT (Selezione telecamera) del telecomando IR e l'impostazione dell'interruttore SERVICE (Servizio) sul retro della telecamera.</li> </ul>
Non è possibile far funzionare la telecamera con il telecomando IR che supporta la comunicazione standard (seriale).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La connessione RS-422 non funziona correttamente. Verificare la connessione al terminale RS-422 e il cablaggio del cavo RS-422.</li> <li>• Il telecomando e le impostazioni della connessione seriale nella pagina Impostazioni sono diversi. Selezionare [System] (Sistema) &gt; [Communication] (Comunicazione) &gt; [External Connection (Serial)] (Collegamento esterno (seriale)), verificare [Serial Device Address] (Indirizzo dispositivo seriale) e impostare un numero della telecamera corrispondente a quello del telecomando. Impostare anche la stessa velocità in baud (9600 bps o 38400 bps).</li> </ul>
Non c'è audio durante la distribuzione IP.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se non c'è audio, verificare le impostazioni in [System] (Sistema) &gt; [Video and Audio] (Audio e video) &gt; [Audio], nonché le impostazioni della periferica audio e del suono per il computer.</li> <li>• Non si sente l'audio nella pagina Impostazioni.</li> </ul>
Non c'è video o audio sul monitor esterno durante l'uscita HDMI/SDI.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La telecamera non è collegata correttamente a un monitor esterno. Verificare le connessioni cablate, riposizionare il cavo o spegnere e riavviare la telecamera.</li> <li>• Impostare il monitor esterno in base al segnale d'uscita della telecamera.</li> </ul>

Problema	Soluzioni
Non c'è audio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impostare [System] (Sistema) &gt; [Video and Audio] (Audio e video) &gt; [Audio] &gt; [General Audio] (Audio generale) &gt; [Audio Input Mode] (Modalità ingresso audio) correttamente, in base al microfono connesso.</li> <li>Se un microfono esterno richiede un'alimentazione fantasma per il terminale di ingresso, impostare [System] (Sistema) &gt; [Video and Audio] (Audio e video) &gt; [Audio] &gt; [General Audio] (Audio generale) &gt; [Audio Input Mode] (Modalità ingresso audio) su [INPUT Terminal/MIC+48V] (Terminale ingresso/MIC+48V).</li> <li>Quando usata come telecamera USB, l'audio non può essere immesso dalla telecamera al computer. Immettere l'audio direttamente nel computer dal microfono. <b>N300</b></li> </ul>
Il suono è distorto o ridotto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se si eseguono riprese in prossimità di suoni forti (fuochi d'artificio, concerti, ecc.) il suono può risultare distorto o più debole di quanto non sia in realtà. In [System] (Sistema) &gt; [Video and Audio] (Audio e video) &gt; [General Audio] (Audio generale) &gt; [Input Volume] (Volume di ingresso), regolare il volume dell'ingresso audio.</li> </ul>
Password amministratore dimenticata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>È possibile inizializzare tutte le impostazioni della telecamera escluse data e ora utilizzando l'interruttore di ripristino (P. 103). Dopo l'inizializzazione, utilizzare Camera Search Tool per registrare nuovamente l'account amministratore. Sarà necessario reimpostare anche l'indirizzo IP, la subnet mask, ecc. poiché verranno inizializzate le impostazioni di rete.</li> </ul>
La spia non si accende.	<ul style="list-style-type: none"> <li>In [System] (Sistema) &gt; [System] (Sistema) &gt; [Camera] (Telecamera), impostare [Tally Lamp Control] (Controllo spia) su [Enable] (Abilita).</li> </ul>
La spia di STATO nella parte anteriore della telecamera lampeggia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in corso l'aggiornamento del firmware della telecamera. Potrebbero essere necessari alcuni minuti.</li> <li>La posizione panoramica/inclinazione è modificata. Eseguendo [Pan/Tilt Initialization] (Inizializzazione panoramica/inclinazione) in [System] (Sistema) &gt; [Maintenance] (Manutenzione) &gt; [General] (Generale) &gt; [Tool] (Strumento), si esegue l'inizializzazione della posizione panoramica/inclinazione. Se si utilizza un telecomando IR, premere il pulsante P/T INIT per eseguire l'inizializzazione.</li> <li>Se la spia ALIMENTAZIONE sta lampeggiando, può essersi verificata un'anomalia. Riavviare la telecamera. Se il problema è ancora presente, rivolgersi al rappresentante commerciale.</li> </ul>
Fuori fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando si utilizza autofocus per controllare la messa a fuoco, potrebbe essere difficile mettere a fuoco automaticamente alcuni soggetti. Se questo accade, regolare la messa a fuoco manualmente.</li> <li>Quando [AF Mode] (Modalità AF) è impostata su [AF-Boosted MF] (MF con assistenza AF), iniziare a mettere a fuoco manualmente fino ad avvicinarsi alla posizione di messa a fuoco. <b>N500</b></li> <li>Se l'obiettivo è sporco, pulirlo. Per maggiori dettagli, fare riferimento alla sezione "Pulizia dell'obiettivo" (P. 109).</li> </ul>
Il soggetto sembra piegato in diagonale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando si riprende un soggetto in rapido movimento con la telecamera o quando l'angolo di visualizzazione cambia durante la ripresa, il soggetto potrebbe apparire piegato in diagonale. Si tratta di un fenomeno che si verifica quando si usa un sensore di immagine CMOS e non si tratta di un cattivo funzionamento della telecamera.</li> </ul>
L'immagine ruota nella posizione opposta rispetto al funzionamento della telecamera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assicurarsi di aver impostato correttamente [System] (Sistema) &gt; [System] (Sistema) &gt; [Camera] (Telecamera) &gt; [Installation Conditions] (Condizioni installazione) su [Video Flip] (Capovolgi video) (P. 77).</li> <li>Se ci si collega a un telecomando, l'impostazione del telecomando potrebbe essere invertita. Per maggiori dettagli, consultare il manuale di istruzioni del telecomando.</li> </ul>
Impossibile salvare i file.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il sistema operativo non consente il salvataggio di file in determinate cartelle. Di conseguenza, il tentativo di salvataggio del file potrebbe avere esito negativo. Specificare [Documenti], [Immagini] e altre cartelle.</li> </ul>

## ■ Luce ALIMENTAZIONE/STATO

Spia POWER	Spia STATUS	Stato
Luce verde LAMPEGGIANTE	OFF	Attivazione dell'alimentazione
Luce verde accesa	OFF	POWER ON
Luce verde LAMPEGGIANTE (due volte)	OFF	Segnale ricevuto dal telecomando IR
Luce arancione ON	Luce arancione ON	Standby
Luce verde LAMPEGGIANTE	OFF	Attivazione o disattivazione della modalità Standby
OFF	Luce arancione ON	Alimentazione insufficiente
OFF	Luce arancione LAMPEGGIANTE	Errore posizione Panoramica/Inclinazione, aggiornamento del firmware in corso
Luce verde LAMPEGGIANTE	Luce arancione LAMPEGGIANTE	Guasto al dispositivo

# Elenco dei messaggi di registro

## Messaggi di registro nella telecamera

Elenco dei messaggi di registro visualizzati in [System] (Sistema) > [Maintenance] (Manutenzione) > [Log] (Registro) > [View Logs] (Visualizza registri) nella pagina Impostazioni (P. 87).

I messaggi di registro sono classificati nei seguenti tipi.

Categoria	Livello	Codice	Livello guasto
crit	Errore	4xx	Errore a livello del software (le operazioni dell'attività si interromperanno)
err	Errore	3xx	Errore di funzionamento (le operazioni continueranno)
warning	Avvertenza	2xx	Errore non operativo
notice	Avvertenza	1xx	Errore esterno al sistema
info	Informativo	0xx	Informazioni sul normale funzionamento

### Nota

Se non viene registrato alcun contenuto in un registro per circa due ore, "-- MARK --" verrà registrato nell'area dei messaggi.

## Registro errori

### ■ Errore di sistema

#### S303 Errore nel salvataggio delle impostazioni [err]

Descrizione	Can't update files of system settings (S303)
Significato	Si è generato un errore durante il salvataggio di un'impostazione. Impossibile aggiornare le impostazioni di sistema.
Soluzione	Se l'errore viene rilevato dopo il riavvio, inizializzare con le impostazioni predefinite di fabbrica. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore.

#### S320 Errore operazione PANORAMICA/ INCLINAZIONE [err]

Descrizione	%1 error occurred. [%2]. (S320)
%1	PAN   TILT
%2	Dettagli errore
Significato	Si è verificato un errore durante il funzionamento o l'arresto di PANORAMICA/ INCLINAZIONE.
Soluzione	Verificare se qualcosa interferisce con il funzionamento di Panoramica/Inclinazione, per esempio se la testina della telecamera è a contatto con qualcosa. Dopo la risoluzione, eseguire [Pan/Tilt Initialization] (Inizializzazione panoramica/inclinazione) (P. 83). Se il problema non è ancora risolto, potrebbe trattarsi di un guasto della telecamera; rivolgersi al rivenditore.

#### S330 Ventola rotta [err]

Descrizione	FAN does not rotate. (S330)
Significato	La ventola non ruota o è presente una riduzione importante della velocità.
Soluzione	Se l'errore è ancora presente dopo il riavvio, potrebbe essere un guasto della ventola; rivolgersi al rivenditore.

#### S332 Guasto nel funzionamento della ventola [err]

Descrizione	Cannot control FAN. (S332)
Significato	IO non è disponibile per controllare la ventola.
Soluzione	Se l'errore è ancora presente dopo il riavvio, potrebbe essere un guasto della ventola; rivolgersi al rivenditore.

#### S350 Errore di ripresa dopo lo standby o di passaggio a standby [err]

Descrizione	Failed to resume from standby or switch to standby (S350)
Significato	Impossibile ripristinare lo stato dopo lo standby o passare allo stato standby.
Soluzione	Se l'errore è ancora presente dopo il riavvio, rivolgersi al rivenditore.

### S360 Errore di sincronizzazione audio video [err]

Descrizione	Audio Video synchronize error. (S360)
Significato	Errore di sincronizzazione video/audio
Soluzione	Se l'errore è ancora presente dopo il riavvio, potrebbe trattarsi di un guasto; rivolgersi al rivenditore.

### S430 Temperature sensor failure [crit]

Descrizione	cannot get temperature (S430)
Significato	Impossibile ottenere la temperatura dal sensore di temperatura.
Soluzione	Se l'errore è ancora presente dopo il riavvio, potrebbe essere un guasto della scheda; rivolgersi al rivenditore.

## ■ Errore del server audio

### B301 Errore periferica audio [err]

Descrizione	cannot use audio device for %1 [%2:%3] (B301)
%1	Tipo di invio/ricezione (rx   tx)
%2	Tipo di errore (open   write   flush)
%3	Numero di errore
Significato	Rilevato errore nella periferica audio.
Soluzione	Se l'errore è ancora presente, rivolgersi al rivenditore.

### B402 Inizializzazione server audio non riuscita [err]

Descrizione	wv audio initialization error [%1] (B402)
%1	Numero di errore
Significato	Impossibile inizializzare il server audio. Il server audio si arresta.
Soluzione	Se l'errore è ancora presente dopo il riavvio, potrebbe trattarsi di un guasto; rivolgersi al rivenditore.

### B403 Modifica alle impostazioni non riuscita [err]

Descrizione	cannot set config [%1:%2] (B403)
%1	Numero di notifica dell'errore
%2	Numero di errore
Significato	Impossibile aggiornare le impostazioni. Il server audio si arresta.
Soluzione	Se l'errore è ancora presente dopo il riavvio, potrebbe trattarsi di un guasto; rivolgersi al rivenditore.

## ■ Errore video

### V400 Errore inizializzazione input video [crit]

Descrizione	video %1 initialization failure - %2 (%3) (V400)
%1	Numero video
%2	Descrizione processo
%3	Dettagli errore
Significato	La funzione di ingresso video è stata arrestata perché il sistema di ingresso video non può essere inizializzato.
Soluzione	Se l'errore è ancora presente dopo il riavvio, potrebbe trattarsi di un guasto; rivolgersi al rivenditore.

### V401 Errore comando input video [crit]

Descrizione	video command error - %1 (V401)
%1	Dettagli procedura
Significato	La funzione di ingresso video è stata arrestata perché il comando di ingresso video non può essere elaborato. Oppure potrebbe non funzionare nell'impostazione desiderata.
Soluzione	Se l'errore è ancora presente dopo il riavvio, potrebbe trattarsi di un guasto; rivolgersi al rivenditore.

### V402 Ingresso video bloccato [crit]

Descrizione	video %1 stalled (V402)
%1	Numero video
Significato	La funzione di ingresso video è stata arrestata perché l'ingresso video dalla telecamera è stato arrestato.
Soluzione	Se l'errore è ancora presente dopo il riavvio, potrebbe trattarsi di un guasto; rivolgersi al rivenditore.

## ■ Errore comunicazione standard (IP)

### D401 Inizializzazione comunicazione standard (IP) non riuscita [crit]

Descrizione	Standard Com initialization error[%1] (D401)
%1	Numero di errore
Significato	Impossibile inizializzare la comunicazione standard (IP).
Soluzione	Se l'errore è ancora presente dopo il riavvio, potrebbe trattarsi di un guasto; rivolgersi al rivenditore.

## ■ Errore RTP

### R401 Inizializzazione RTP non riuscita [crit]

Descrizione	RTP initialization error[%1] (R401)
%1	Numero di errore
Significato	Impossibile inizializzare RTP.
Soluzione	Se l'errore è ancora presente dopo il riavvio, potrebbe trattarsi di un guasto; rivolgersi al rivenditore.

## ■ Errore ND|HX

### P401 Inizializzazione ND|HX non riuscita [crit]

Descrizione	ND HX initialization error[%1] (P401)
%1	Numero di errore
Significato	Impossibile inizializzare ND HX.
Soluzione	Se l'errore è ancora presente dopo il riavvio, potrebbe trattarsi di un guasto; rivolgersi al rivenditore.

## ■ Errore SRT

### T401 Inizializzazione SRT non riuscita [crit]

Descrizione	SRT initialization error [%1] (T401)
%1	Numero di errore
Significato	Inizializzazione SRT non riuscita.
Soluzione	Se l'errore è ancora presente dopo il riavvio, potrebbe trattarsi di un guasto; rivolgersi al rivenditore.

## ■ Errore nell'emissione in uscita dei dati di inseguimento

### F301 Errore nell'avvio dell'emissione in uscita dei dati di inseguimento [err]

Descrizione	freed initialization error [%1] (F301)
%1	Numero di errore
Significato	L'avvio dell'emissione in uscita dei dati di inseguimento non è riuscito.
Soluzione	Se l'errore è ancora presente dopo il riavvio, potrebbe trattarsi di un guasto; rivolgersi al rivenditore.

## Registro avvertenze

---

## ■ Avvertenza server audio

### B203 Errore di invio del messaggio audio [warning]

Descrizione	audio message send error %1 [%2] (B203)
%1	Tipo di messaggio
%2	Numero di errore
Significato	Impossibile inviare il messaggio audio.

### B204 Errore di ricezione del messaggio audio [warning]

Descrizione	audio message recv error [%1:%2] (B204)
%1	Numero di notifica dell'errore
%2	Motivo dell'errore
Significato	Impossibile ricevere il messaggio audio.

## ■ Avvertenza applicazione telecamera

### C211 Overflow comando del controllo telecamera [warning]

Descrizione	command queue overflowed (C211)
Significato	Overflow della coda del comando del controllo telecamera e alcuni comandi sono stati annullati.
Soluzione	Inviare di nuovo il comando di controllo della telecamera dopo un po' di tempo.

## ■ Avvertenza RTP

### R101 Errore di autenticazione RTP [notice]

Descrizione	RTSP Error: error_code=401: Unauthorized (R101)
Significato	Autenticazione RTSP non andata a buon fine.

### R102 Errore connessione RTSP [notice]

Descrizione	RTSP Error: error_code=%d: (R102)
%d	400: quando si riceve una richiesta RTSP non valida ecc. 503: il numero massimo di connessioni RTP è stato superato, oppure è stata ricevuta una richiesta di più streaming di sessione per lo stesso streaming ecc.
Significato	Connessione RTSP non riuscita.

### R103 Sessione RTP disconnessa [notice]

Descrizione	session closed: num_of_sessions=%1 (R103)
%1	Numero totale di sessioni per client
Significato	La sessione è stata disconnessa dal client a causa di un fattore diverso da TEARDOWN. (ad esempio TCP FIN)

### R104 Sessione RTP eliminate [notice]

Descrizione	session removed: num_of_sessions=%1 (R104)
%1	Numero totale di sessioni per client
Significato	La sessione è stata eliminata a causa di alcuni errori. (Timeout sessione o ricezione di una richiesta RTSP non valida)

### ■ Avvertenza SRT

#### T201 Connessione SRT non riuscita [warning]

Descrizione	SRT connection error: %1 (T201)
%1	connessione chiamante: errore di connessione (in modalità Chiamante)
Significato	Connessione SRT non riuscita.

### ■ Avvertenza per l'emissione in uscita dei dati di inseguimento

#### F201 Trasmissione dei dati di inseguimento in uscita non riuscita [warning]

Descrizione	free-d message output error IP: %1 (F201)
%1	Indirizzo IP di destinazione
Significato	La trasmissione dei dati di inseguimento non è riuscita.

## Registro notifiche

### ■ Notifica di sistema

#### S001 Sistema avviato [info]

Descrizione	starting paramd (S001)
Significato	Modulo di gestione del parametro avviato.

#### S002 Impostazioni di sistema modificate [info]

Descrizione	Updated system settings. (S002)
Significato	Sono state modificate le impostazioni che non richiedono il riavvio.

#### S070 Modifica al certificato [info]

Descrizione	%1: succeeded to %2 certificate (S070)
%1	ssl
%2	generate   import   delete   export
Significato	È stato creato/importato/eliminato/esportato un certificato

#### S080 Non è presente l'alimentazione necessaria per avviare il sistema telecamera [info]

Descrizione	Insufficient power to boot the camera system. (S080)
Significato	Non è presente l'alimentazione necessaria per avviare il sistema telecamera.
Soluzione	Usare un interruttore L2 con supporto CC o PoE+ come fonte di alimentazione.

#### S046 Connettere una periferica tramite LAN wireless [info]

Descrizione	Connected : %1 (S046)
%1	Indirizzo MAC del dispositivo connesso
Significato	Dispositivo connesso correttamente.

#### S047 Disconnettere una periferica tramite LAN wireless [info]

Descrizione	Disconnected: %1 (S047)
%1	Indirizzo MAC del dispositivo connesso
Significato	Disconnesso dal dispositivo.

### S043 Interfaccia LAN wireless abilitata [info]

Descrizione	wireless interface enabled (S043)
Significato	L'interfaccia LAN wireless è abilitata.

### S045 Interfaccia LAN wireless disabilitata [info]

Descrizione	wireless LAN interface disabled (S045)
Significato	L'interfaccia LAN wireless è stata disabilitata.

### S050 Indirizzo IPv4 assegnato alla LAN cablata [info]

Descrizione	IPv4 Address %1 %2 was assigned to the wired I/F (S050)
%1	Impostare l'indirizzo IPv4
%2	"da router" per indirizzo DHCPv4
Significato	Indirizzo IPv4 impostato per LAN cablata.

### S051 Indirizzo IPv6 assegnato all'interfaccia LAN cablata [info]

Descrizione	IPv6 Address %1 %2 was assigned to the wired I/F (S051)
%1	Impostare l'indirizzo IPv6
%2	"da router" per indirizzo DHCPv6/RA
Significato	Indirizzo IPv6 impostato per LAN cablata.

### S052 Indirizzo IPv4 assegnato all'interfaccia LAN wireless [info]

Descrizione	IPv4 Address %1 was assigned to the wireless I/F (S052)
%1	Indirizzo Ipv4 assegnato
Significato	L'indirizzo IPv6 è stato assegnato alla LAN cablata.

### S054 L'indirizzo IPv4 per l'interfaccia LAN cablata è rilasciato [info]

Descrizione	IPv4 Address %1 %2 was released from the wired I/F (S054)
%1	Indirizzo IPv4 rilasciato
%2	"da router" per indirizzo DHCPv4
Significato	L'indirizzo IPv4 assegnato alla LAN cablata è stato rilasciato.

### S055 L'indirizzo IPv6 per l'interfaccia LAN cablata è rilasciato [info]

Descrizione	IPv6 Address %1 %2 was released from the wired I/F (S055)
%1	Indirizzo IPv6 rilasciato
%2	"da router" per indirizzo DHCPv6/RA
Significato	L'indirizzo IPv6 assegnato alla LAN cablata è stato rilasciato.

### S056 L'indirizzo IPv4 per l'interfaccia LAN cablata è rilasciato [info]

Descrizione	IPv4 Address %s was released to the wireless I/F (S056)
%1	Indirizzo IPv4 rilasciato
Significato	L'indirizzo IPv4 assegnato alla LAN wireless è stato rilasciato.

### S140 Interfaccia LAN cablata e wireless sulla stessa subnet [notice]

Descrizione	same subnet ethernet interface and wireless LAN interface (S140)
Significato	Le LAN cablata e wireless sono configurate sulla stessa subnet.

## ■ Notifica server HTTP

### H001 Il sistema è stato avviato/arrestato [info]

Descrizione	%1 httpd (H001)
%1	avvio   arresto
Significato	Server HTTP avviato/arrestato.

### H145 Errore autenticazione [notice]

Descrizione	Authentication failed for %1, IP: %2 (H145)
%1	Implementate contromisure per la vulnerabilità URL XSS (equivalente a ftpd)
%2	Indirizzo IP
Significato	Autenticazione non riuscita.

## ■ Notifica wvhttp

### W001 Sistema avviato/arrestato [info]

Descrizione	%1 wvhttp (W001)
%1	avvio   arresto
Significato	Il server wvhttp è stato avviato/arrestato.

### W030 Avvio e arresto di wvhttp Client [info]

Descrizione	%1%2 host=<Host>, user=<User>, prio=<Priority>(W030)
%1	W (sessione wvhttp   V (Client video con meno sessioni)   N (Client evento con meno sessioni)
%2	+ : Connetti, - : Disconnetti
Significato	Il client server della telecamera è stato collegato o scollegato.

### W031 Dimensioni dati video trasmessi [info]

Descrizione	%1= host=<Host>, user=<User>, video=<Number of frames> (W031)
%1	W (sessione wvhttp)   V (Client video con meno sessioni)
Significato	Quando un client è disconnesso, i dati totali inviati al client sono visualizzati in numero di fotogrammi.

### W103 Errore di autenticazione [notice]

Descrizione	Authentication failed, IP: <IP address> (W103)
Significato	Autenticazione non riuscita.

## ■ Notifica server audio

### B001 Server audio avviato/arrestato [info]

Descrizione	%1 audio. (B001)
%1	avvio   arresto
Significato	Il server audio è stato avviato/arrestato.

### B101 Ricevuta richiesta insolita [notice]

Descrizione	%1 unusual request[%2] (B101)
%1	Indirizzo IP host client
%2	Tipo insolito (400   404)
Significato	Richiesta negata a causa di un errore del comando (400) e errore del parametro (404).

## ■ Notifica applicazione telecamera

### C001 Modulo di controllo telecamera avviato/arrestato [info]

Descrizione	%1 camerad (C001)
%1	avvio   arresto
Significato	Il modulo di controllo della telecamera è stato avviato/arrestato.

### C002 Applicazione telecamera avviata/arrestata [info]

Descrizione	starting cameraappl (C002)
Significato	L'applicazione della telecamera è stata avviata.

## ■ Notifica video

### V001 Server video avviato/arrestato [info]

Descrizione	%1 video (V001)
%1	avvio   arresto
Significato	Il server video è stato avviato/arrestato.

## ■ Notifica comunicazione standard (IP)

### D001 Notifica comunicazione standard (IP) avviata/arrestata [info]

Descrizione	%1 Standard Com (D001)
%1	avvio   arresto
Significato	La comunicazione standard (IP) è stata avviata/arrestata.

## ■ Notifica RTP

### R001 RTP avviato/arrestato [info]

Descrizione	%1 RTP (R001)
%1	avvio   arresto
Significato	L'RTP è stato avviato/arrestato.

### R002 Ricevuta richiesta RTSP PLAY [info]

Descrizione	PLAY received: client_IP=%1, num_of_sessions=%2 (R002)
%1	Indirizzo IP client <ul style="list-style-type: none"><li>• Visualizza "HTTP tunneling connection" (Connessione tunneling HTTP) se il protocollo di streaming è tunnelling HTTP.</li></ul>
%2	Numero totale di sessioni client
Significato	Ricevuta richiesta RTSP PLAY.

### R003 Ricevuta richiesta RTSP TEARDOWN [info]

Descrizione	TEARDOWN received: client_IP=%1, num_of_sessions=%2 (R003)
%1	Indirizzo IP client <ul style="list-style-type: none"><li>• Visualizza "HTTP tunneling connection" (Connessione tunneling HTTP) se il protocollo di streaming è tunnelling HTTP.</li></ul>
%2	Numero totale di sessioni client
Significato	Ricevuta richiesta RTSP TEARDOWN.

## ■ Notifica NDI|HX

### P001 Avvio e arresto di NDI|HX [info]

Descrizione	%1 NDI HX (P001)
%1	avvio   arresto
Significato	NDI HX è stato avviato/arrestato.

## ■ Avviso SRT

### T001 Avvio e arresto SRT [info]

Descrizione	%1 SRT (T001)
%1	avvio   arresto
Significato	SRT avviato/arrestato.

### T002 Avvio consegna SRT [info]

Descrizione	start SRT stream: IP=%1 (T002)
%1	Indirizzo IP di destinazione
Significato	La consegna SRT è iniziata.

### T003 Arresto consegna SRT [info]

Descrizione	stop SRT stream: IP=%1 (T003)
%1	Indirizzo IP di destinazione
Significato	La consegna SRT è arrestata.

## ■ Avviso per l'emissione in uscita dei dati di inseguimento

### F001 Avvio e arresto della funzione di emissione in uscita dei dati di inseguimento [info]

Descrizione	%1 freed (F001)
%1	avvio   arresto
Significato	Funzione di emissione in uscita dei dati di inseguimento avviata/arrestata.

### F002 Avvio e arresto della trasmissione dei dati di inseguimento [info]

Descrizione	%1 free-d message output IP: %2 (F002)
%1	avvio   arresto
%2	Indirizzo IP di destinazione
Significato	Trasmissione dei dati di inseguimento avviata/arrestata.

# Ripristino delle impostazioni predefinite di fabbrica

Se sono state dimenticate le impostazioni e si desidera configurare le impostazioni iniziali, ripristinare prima di tutto le impostazioni predefinite di fabbrica.

Si consiglia di utilizzare [System] (Sistema) > [Maintenance] (Manutenzione) > [Backup/Restore] (Backup/Ripristino) nella pagina Impostazioni per creare un file di backup prima di ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica (P. 85).

## Importante

Se si ripristinano le impostazioni predefinite di fabbrica, la telecamera non sarà in grado di connettersi poiché viene inizializzato anche l'account amministratore. Utilizzare Camera Search Tool per configurare le impostazioni iniziali.

## Nota

Per le impostazioni predefinite di fabbrica, vedere P. 105.

## Ripristino delle impostazioni iniziali da un browser Web

Utilizzare [System] (Sistema) > [Maintenance] (Manutenzione) > [General] (Generale) > [Initialization] (Inizializzazione) > [Network Settings and Management Information] (Impostazioni di rete e informazioni di gestione) > [Do not save] (Non salvare) nella pagina Impostazioni (P. 83).

## Ripristino delle impostazioni predefinite di fabbrica con l'interruttore di ripristino sulla telecamera

Se l'indirizzo IP o la password amministratore della telecamera vengono dimenticate, non è possibile utilizzare la telecamera tramite la rete. In questo caso, premere l'interruttore di ripristino per reimpostare la telecamera.

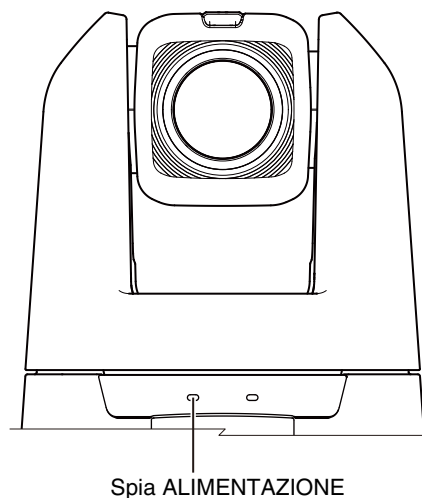
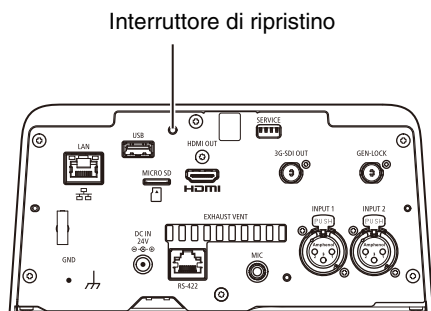
### 1 Spegnere la telecamera.

La telecamera non dispone di un interruttore di alimentazione. Per accendere o spegnere la telecamera, collegare o scollegare il cavo di alimentazione.

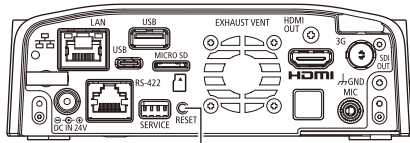
### 2 Collegare l'alimentazione mentre si preme l'interruttore di ripristino, verificare che si accenda la spia ALIMENTAZIONE (verde), quindi rilasciare l'interruttore di ripristino dopo cinque secondi.

L'interruttore di ripristino si trova in una parte nascosta. Premere l'interruttore utilizzando un oggetto appuntito. Quando la spia ALIMENTAZIONE smette di lampeggiare (verde), la procedura di ripristino è terminata.

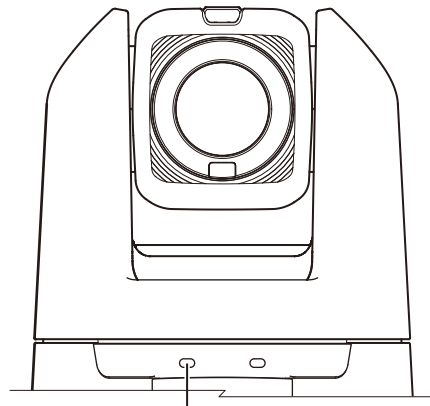
**N500**



N300



Interruttore di ripristino



Spia ALIMENTAZIONE

# Elenco delle impostazioni predefinite di fabbrica

Elemento	Impostazioni predefinite di fabbrica
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposure (Esposizione)</li> </ul>	
Shooting Mode (Modalità di scatto)	Full Auto (Completamente auto)
ND Filter (Filtro ND) <b>N500</b>	Off
Flicker Reduction (Riduzione sfarfallio)	Off
Auto Slow Shutter (Otturatore lento automatico) <b>N300</b>	On
<ul style="list-style-type: none"> <li>WB/Color (Bianco e nero/colore)</li> </ul>	
White Balance:R Gain (Bilanciamento bianco:guadagno R)	0
White Balance:B Gain (Bilanciamento bianco:guadagno B)	0
Color Matrix:Gain (Matrice colore:guadagno)	0
Color Matrix:R-G (Matrice colore: R-G)	0
Matrice colore:R-B (Matrice colore:R-B)	0
Color Matrix:G-R (Matrice colore:G-R)	0
Color Matrix:Phase (Matrice colore:fase)	0
Color Matrix:G-B (Matrice colore:G-B)	0
Color Matrix:B-R (Matrice colore:B-R)	0
Color Matrix:B-G (Matrice colore:B-G)	0
<ul style="list-style-type: none"> <li>Image Quality (Qualità dell'immagine)</li> </ul>	
Image Quality Mode (Modalità qualità dell'immagine) <b>N500</b>	Normal1:BT.709
Gamma (Gamma)	Normal1 (Standard)
Color Space (Spazio colore)	BT.709 Gamut (Gamma BT.709)
Color Matrix (Matrice colore)	Video
<ul style="list-style-type: none"> <li>Image Quality Details (Dettagli qualità dell'immagine)</li> </ul>	
Sharpness:Level (Nitidezza:livello)	0
Sharpness:Limit (Nitidezza:limite)	0
Noise Reduction (Riduzione disturbi)	Auto (Automatica)
Black:Master Pedestal (Nero:Master Pedestal)	0
Black:Master Black Red (Nero:Master Black Red)	0
Black:Master Black Blue (Nero:Master Black Blue)	0
Black Gamma:Level (Gamma Nero:livello)	0
Black Gamma:Range (Gamma Nero:intervallo)	0
Black Gamma:Point (Gamma Nero:punto)	0
Knee:Activate (Knee:attivare)	On
Knee:Automatic (Knee:automatico)	On
Knee:Saturation (Knee:saturazione)	0
<ul style="list-style-type: none"> <li>Focus (Messa a fuoco)</li> </ul>	
Focus Mode (Modalità fuoco)	AF

Elemento	Impostazioni predefinite di fabbrica
AF Frame Size (Dimensioni riquadro AF) <b>N500</b>	Auto (Automatica)
Face Detection AF (Rilevamento viso AF)	Face Det. & Tracking (Rilevamento viso e tracking)
AF Speed (Velocità AF)	Normal (Normale)
AF Response (Risposta AF)	Normal (Normale)
Focus Limit (Limite fuoco)	Off
<ul style="list-style-type: none"> <li>PTZ/IS</li> </ul>	
Digital Zoom (Zoom digitale)	Off
Soft Zoom Control (Controllo zoom soft) <b>N300</b>	Off
Pan/Tilt Acceleration (Accelerazione panoramica/inclinazione)	Medium (Media)
Image Stabilizer (Stabilizzatore immagine)	Standard

## Sistema

Elemento	Impostazioni predefinite di fabbrica
<ul style="list-style-type: none"> <li>HDMI/SDI</li> </ul>	
Video Output Configuration (Configurazione uscita video)	1920x1080/59.94P
<ul style="list-style-type: none"> <li>SDI</li> </ul>	
3G-SDI Mapping (Mappatura 3G-SD)	Level A (Livello A)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mainstream</li> </ul>	
Video Codec (Codec video)	H.264
Video Size (Dimensioni video)	1920x1080
Framerate (fps) (Frame rate (fps))	59.94
Bit Rate Control (Controllo velocità di trasmissione)	VBR
Target Bit Rate (Mbps) (Velocità di trasmissione massima (Mbps))	20
I Frame Interval (sec.) (Intervallo di aggiornamento I (sec))	1.0
<ul style="list-style-type: none"> <li>Substream1</li> </ul>	
Video Codec (Codec video)	H.264
Video Size (Dimensioni video)	640x360
Framerate (fps) (Frame rate (fps))	29.97
Bit Rate Control (Controllo velocità di trasmissione)	VBR
Target Bit Rate (Mbps) (Velocità di trasmissione massima (Mbps))	6
I Frame Interval (sec.) (Intervallo di aggiornamento I (sec))	1.0
<ul style="list-style-type: none"> <li>Substream 2</li> </ul>	
Video Codec (Codec video)	JPEG
Video Size (Dimensioni video)	1280x720

Elemento	Impostazioni predefinite di fabbrica
Framerate (fps) (Frame rate (fps))	14.99
<ul style="list-style-type: none"> <li>General Audio (Audio generale) <ul style="list-style-type: none"> <li>Audio Input (Ingresso audio) Enable (Attiva)</li> <li>Audio Input Mode (Modalità ingresso audio) MIC Terminal/LINE (Terminale MIC/LINEA)</li> <li>Input Volume (Volume di ingresso) 50</li> </ul> </li> <li>IP Audio Streaming (Streaming audio IP) <ul style="list-style-type: none"> <li>Distribution Bit Rate (kbps) (Velocità di trasmissione distribuzione (kbps)) 128</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>HTTP Server (Server HTTP) <ul style="list-style-type: none"> <li>Authentication Method (Metodo di autenticazione) Digest Authentication (Autenticazione Digest)</li> <li>HTTP Port (Porta HTTP) 80</li> <li>HTTPS Port (Porta HTTPS) 443</li> </ul> </li> <li>Video Server (Server video) <ul style="list-style-type: none"> <li>Maximum Number of Clients (Numero massimo di client) 15</li> <li>Maximum Connection Time (sec.) (Durata massima connessione (sec.)) 0</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>RTP Server (Server RTP) <ul style="list-style-type: none"> <li>RTP Enable (Attiva)</li> <li>RTSP Authentication Method (Metodo di autenticazione RTSP) Digest Authentication (Autenticazione Digest)</li> <li>RTSP Port (Porta RTSP) 554</li> </ul> </li> <li>Audio Settings (Impostazioni audio) <ul style="list-style-type: none"> <li>Audio Compression Method (Metodo di compressione audio) AAC-LC 48kHz</li> <li>Multicast Address (Indirizzo multicast) 0.0.0.0</li> <li>Multicast Port (Porta multicast) 0</li> <li>Multicast TTL (TTL multicast) 1</li> </ul> </li> <li>RTP Mainstream (Mainstream RTP) <ul style="list-style-type: none"> <li>Video Type (Tipo di video) H.264 1920x1080</li> <li>Multicast Address (Indirizzo multicast) 0.0.0.0</li> <li>Multicast Port (Porta multicast) 0</li> <li>Multicast TTL (TTL multicast) 1</li> <li>Audio Transmission (Trasmissione audio) Enable (Attiva)</li> </ul> </li> <li>RTP Substream 1 (Substream 1 RTP) <ul style="list-style-type: none"> <li>Video Type (Tipo di video) H.264 640x360</li> <li>Multicast Address (Indirizzo multicast) 0.0.0.0</li> <li>Multicast Port (Porta multicast) 0</li> <li>Multicast TTL (TTL multicast) 1</li> <li>Audio Transmission (Trasmissione audio) Enable (Attiva)</li> </ul> </li> <li>RTP Substream 2 (Substream 2 RTP) <ul style="list-style-type: none"> <li>Video Type (Tipo di video) JPEG 1280x720</li> <li>Multicast Address (Indirizzo multicast) 0.0.0.0</li> <li>Multicast Port (Porta multicast) 0</li> </ul> </li> </ul>	

Elemento	Impostazioni predefinite di fabbrica
Multicast TTL (TTL multicast)	1
Audio Transmission (Trasmissione audio)	Enable (Attiva)
<ul style="list-style-type: none"> <li>LAN <ul style="list-style-type: none"> <li>Maximum Packet Size (Dimensione massima pacchetto) 1500</li> </ul> </li> <li>IPv4 <ul style="list-style-type: none"> <li>IPv4 Address Settings Method (Metodo di impostazione indirizzo IPv4) Auto (DHCP) (Automatica (DHCP))</li> <li>AutoIP Enable (Attiva)</li> <li>IPv4 Address (AutoIP) (Indirizzo IPv4 (AutoIP)) -</li> </ul> </li> <li>IPv6 <ul style="list-style-type: none"> <li>IPv6 Enable (Attiva)</li> <li>Auto (RA) (Automatica (RA)) Enable (Attiva)</li> <li>Auto (DHCPv6) (Automatica (DHCPv6)) Enable (Attiva)</li> <li>IPv6 Address (Manual) (Indirizzo IPv6 (Manuale)) Blank (Vuoto)</li> <li>Prefix Length (Lunghezza prefisso) 64</li> <li>IPv6 Default Gateway Address (Indirizzo gateway predefinito IPv6) Blank (Vuoto)</li> <li>IPv6 Address (Auto) (Indirizzo IPv6 (Automatica)) -</li> </ul> </li> <li>DNS <ul style="list-style-type: none"> <li>Name Server Address 1 (Indirizzo server dei nomi 1) Blank (Vuoto)</li> <li>Indirizzo server dei nomi 2 (Indirizzo server dei nomi 2) Blank (Vuoto)</li> <li>Set Name Server Address Automatically (Impostazione automatica indirizzo server dei nomi) Use DHCP/DHCPv6 (Utilizza DHCP/DHCPv6)</li> <li>Host Name (Nome host) Blank (Vuoto)</li> <li>Search Domain (Dominio di ricerca) Blank (Vuoto)</li> <li>Search Domain List (Elenco domini di ricerca) Blank (Vuoto)</li> </ul> </li> <li>mDNS <ul style="list-style-type: none"> <li>mDNS Enable (Attiva)</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interface (Interfaccia) <ul style="list-style-type: none"> <li>Wireless LAN (LAN wireless) Disable (Disattiva)</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Standard Communication (IP) (Comunicazione standard (IP)) <ul style="list-style-type: none"> <li>Standard Communication (IP) (Comunicazione standard (IP)) Enable (Attiva)</li> <li>Response Port Number (Numero porta risposta) Specified Port Number (Numero porta specificato) (52381)</li> <li>Command Response Method (Metodo di risposta comando) Use Source Port Number (Usa numero porta di origine)</li> <li>Camera IP Settings Inquiry (Richiesta di informazioni impostazioni IP telecamera) Allow (Consenti)</li> <li>Camera IP Settings Network Settings (Impostazioni di rete Impostazioni IP telecamera) Do Not Allow (Non consentire)</li> </ul> </li> </ul>	

Elemento	Impostazioni predefinite di fabbrica
<ul style="list-style-type: none"> <li>NDI HX NDI HX</li> <li>RTMP RTMP</li> <li>Output Tracking Data (Emissione in uscita dei dati di inseguimento) Output Tracking Data (Emissione in uscita dei dati di inseguimento)</li> <li>SRT SRT</li> </ul>	Disable (Disattiva)  Disable (Disattiva)  Disable (Disattiva)  Disable (Disattiva)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Serial Port (Porta seriale) Serial Port (Porta seriale)</li> <li>Serial Port Connection Type (Tipo di connessione porta seriale) RS422</li> <li>Baud Rate (bps) (Velocità in baud (bps)) 9600</li> <li>Data Length (bit) (Lunghezza dati (bit)) 8</li> <li>Start Bit (bit) (Bit di start (bit)) 1</li> <li>Stop Bit (bit) (Bit di stop (bit)) 1</li> <li>Parity (Parità) None (Nessuno)</li> <li>Standard Communication (Serial) (Comunicazione standard (seriale)) Standard Communication (Serial) (Comunicazione standard (seriale))</li> <li>Serial Device Address (Indirizzo dispositivo seriale) Auto (Automatica)</li> </ul>	Enable (Attiva)  RS422  9600  8  1  1  None (Nessuno)  Enable (Attiva)  Auto (Automatica)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Server Certificate Management (Gestione certificati del server) Server Certificate (Certificato del server) Server Certificate Password (Password certificato del server)</li> <li>Server Certificate List (Elenco certificati del server) Blank (Vuoto)</li> <li>Create Certificate (Crea certificato) Country (C) (Paese (C)) State/Province (ST) (Stato/Provincia (ST)) Locality (L) (Località (L)) Organization (O) (Organizzazione (O)) Organizational Unit (OU) (Unità organizzativa (OU)) Common Name (CN) (Nome comune (CN)) Validity Period Start Date (Data inizio periodo di validità) Validity Period End Date (Data fine periodo di validità)</li> </ul>	Blank (Vuoto)  Blank (Vuoto)  Blank (Vuoto)  Blank (Vuoto)  Blank (Vuoto)  Blank (Vuoto)  Blank (Vuoto)  Blank (Vuoto)  Blank (Vuoto)  Blank (Vuoto)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Encrypted Communications (Comunicazioni crittografate) HTTPS Connection Policy (Policy di connessione HTTPS)</li> <li>Server Certificate (Certificato del server) Server Certificate (Certificato del server)</li> </ul>	HTTP and HTTPS (HTTP e HTTPS)  Blank (Vuoto)

Elemento	Impostazioni predefinite di fabbrica
<ul style="list-style-type: none"> <li>Administrator Account (Account amministratore) Administrator Name (Nome amministratore) Password Confirm Password (Conferma password)</li> <li>Authorized User Account (Account utente autorizzato) User Name (Nome utente) Password Confirm Password (Conferma password) User List (Elenco utenti)</li> <li>User Authority (Autorità utente) Authorized User (Utente autorizzato)</li> <li>Guest User (Utente guest)</li> </ul>	Blank (Vuoto)  Blank (Vuoto)  Blank (Vuoto)  Blank (Vuoto)  Blank (Vuoto)  Blank (Vuoto)  Camera Control (Controllo telecamera) <input checked="" type="checkbox"/> Video Distribution (Distribuzione video) <input checked="" type="checkbox"/> Camera Control (Controllo telecamera) <input checked="" type="checkbox"/> Video Distribution (Distribuzione video) <input checked="" type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>IPv4 Host Access Restrictions (Restrizioni accesso host IPv4) Apply Host Access Restrictions (Applica restrizioni accesso host)</li> <li>IPv6 Host Access Restrictions (Restrizioni accesso host IPv6) Apply Host Access Restrictions (Applica restrizioni accesso host)</li> </ul>	Disable (Disattiva)  Disable (Disattiva)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Camera Name (Nome telecamera) Camera Name (Nome telecamera)</li> <li>Installation Conditions (Condizioni installazione) Video Flip (Capovolgi video)</li> <li>Tally Lamp (Spia) Tally Lamp Control (Controllo spia) Tally Lamp Brightness (Luminosità spia)</li> <li>IR Remote Controller (Telecomando IR) IR Remote Controller (Telecomando IR)</li> <li>Genlock <b>N500</b> Genlock</li> </ul>	Camera (Telecamera)  Disable (Disattiva)  Enable (Attiva)  Medium (Media)  Enable (Attiva)  Disable (Disattiva)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Current Date and Time (Data e ora correnti)</li> <li>Settings (Impostazioni) Settings Method (Metodo di impostazione)</li> <li>Time Zone (Fuso orario)</li> <li>Daylight Saving Time (Ora legale)</li> </ul>	Set manually (Imposta manualmente)  (GMT+09:00) Osaka, Sapporo, Tokyo  Disable (Disattiva)

Elemento	Impostazioni predefinite di fabbrica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Environment (Ambiente)</li> </ul> Frame Frequency (Hz) (Frequenza dei fotogrammi (Hz))	59.94
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Initialization (Inizializzazione)</li> </ul> Network Settings and Management Information (Impostazioni di rete e informazioni di gestione)	Save (Salva)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Backup/Restore (Backup/Ripristino)</li> </ul> Restore Settings (Ripristino delle impostazioni) Encryption Password (Password crittografia)	Blank (Vuoto) Blank (Vuoto)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Update Firmware (Aggiornamento del firmware)</li> </ul> Restore Default Settings (Ripristino delle impostazioni predefinite)	Do not restore (Non ripristinare)

# Manutenzione ordinaria

Prima di svolgere qualsiasi operazione di manutenzione, spegnere l'alimentazione.

## Pulizia della superficie esterna

---

- 1 Inumidire un panno morbido con acqua o un detergente delicato e strofinare delicatamente per rimuovere lo sporco.
- 2 Asciugare con un panno asciutto.

## Pulizia dell'obiettivo

---

Utilizzare un detergente commerciale per obiettivi per rimuovere lo sporco sulla superficie dell'obiettivo.

- I graffi sulla superficie dell'obiettivo possono causare una scarsa qualità del video.
- Le prestazioni della funzionalità autofocus potrebbero non essere ottimali se la superficie dell'obiettivo è ricoperta di polvere o è sporca.

# Specifiche

Per le ultime informazioni su questo prodotto (firmware e software, manuali di istruzioni, ambiente operativo ecc.), fare riferimento al sito Web di Canon.

## Unità principale di CR-N500

### ■ Telecamera

Sensore di immagine	Sensore CMOS a piastra singola di tipo 1.0 Pixel totali: circa 13,40 megapixel Pixel effettivi: 8,29 megapixel (3840 x 2160)
Obiettivo	f=8,3 – 124,5 mm, F/2,8 – 4,5, zoom ottico 15x, diaframma iride a 9 lamelle Lunghezza focale equivalente 35mm: circa 25,5 (G) – 382,5 mm (T)
Zoom digitale	20x
Configurazione dell'obiettivo	18 elementi in 14 gruppi (inclusi 2 elementi asferici)
Distanza minima di messa a fuoco	1 cm a grandangolo completo, 60 cm su tutta la gamma di zoom
Angolo di visualizzazione	Orizzontale: 73,0° (G) – 5,7° (T) Verticale: 45,2° (G) – 3,2° (T)
Velocità otturatore	1/3 – 1/2000 sec. (i valori specifici dipendono dalla frequenza dei fotogrammi)
Iride	Apertura automatica/manuale
Guadagno	-6,0 – 33,0 dB
Filtro ND	Incorporato (off, 1/4, 1/16, 1/64), azionato a motore
Bilanciamento bianco	AUTO (AWB), Set A, Set B, impostazioni di preset (luce solare: 5600 K*, lampada al tungsteno: 3200 K*), impostazione della temperatura del colore: (2000 K – 15000 K), manuale * Le temperature del colore sono indicate solo a scopo di riferimento.
Messa a fuoco	Modalità di messa a fuoco: Manuale, MF con assistenza AF, AF continuo, AF per viso, inseguimento Tipo AF: CMOS AF doppio pixel, AF contrasto
Gamma	Normal1 (Standard), Normal2 (x4.0), Normal3 (BT.709), Normal4 (x5.0), Wide DR, Canon Log 3
Stabilizzatore immagine	Spostamento ottico
Illuminazione soggetto min.	3840 x 2160: Circa 1,5 lux (velocità otturatore 1/30 sec., freq. dei fotogrammi 29,97 Hz, guadagno 33,0 dB) 1920 x 1080: Circa 3 lux (velocità otturatore 1/60 sec., freq. dei fotogrammi 59,94 Hz, guadagno 33,0 dB)
Panoramica e inclinazione	Intervallo operativo della panoramica: Orizzontale $\pm 170^\circ$ Velocità operativa della panoramica: 0,1° – 100°/sec.  Intervallo operativo dell'inclinazione: Verticale $-30^\circ$ – $+90^\circ$ Velocità operativa dell'inclinazione: 0,1° – 100°/sec.

## ■ Server

Formato d'uscita video	SDI	1920 x 1080: 59,94P/59,94i, 50,00P/50,00i/25,00P, 29,97P/23,98P (4:2:2 10 bit) 1280 x 720: 59,94P, 50,00P (4:2:2 10 bit) – Stesso formato video richiesto per SDI e HDMI (non è possibile selezionare formati diversi per SDI e HDMI) – Quando si seleziona 3840 x 2160 per HDMI, non verrà generato un video SDI.
	HDMI	3840 x 2160: 29,97P, 25,00P, 23,98P (4:2:2 10 bit) 1920 x 1080: 59,94P/59,94i, 50,00P/50,00i/25,00P, 29,97P/23,98P (4:2:2 10 bit) 1280 x 720: 59,94P, 50,00P (4:2:2 10 bit) – Stesso formato video richiesto per SDI e HDMI (non è possibile selezionare formati diversi per SDI e HDMI) – Quando si seleziona 3840 x 2160 per HDMI, non verrà generato un video SDI.
	IP	Frame Frequency (Frequenza dei fotogrammi) 59,94 Hz 1920 x 1080: 59,94 fps, 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) 1280 x 720: 59,94 fps, 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) 640 x 360: 59,94 fps, 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) Frame Frequency (Frequenza dei fotogrammi) 29,97 Hz 3840 x 2160: 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) 1920 x 1080: 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) 1280 x 720: 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) 640 x 360: 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) Frame Frequency (Frequenza dei fotogrammi) 50,00 Hz 1920 x 1080: 50,00 fps, 25,00 fps, 12,50 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) 1280 x 720: 50,00 fps, 25,00 fps, 12,50 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) 640 x 360: 50,00 fps, 25,00 fps, 12,50 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) Frame Frequency (Frequenza dei fotogrammi) 25,00 Hz 3840 x 2160: 25,00 fps, 12,50 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) 1920 x 1080: 25,00 fps, 12,50 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) 1280 x 720: 25,00 fps, 12,50 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) 640 x 360: 25,00 fps, 12,50 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) Frame Frequency (Frequenza dei fotogrammi) 23,98 Hz 3840 x 2160: 23,98 fps, 11,99 fps, 5,99 fps (4:2:0 8 bit) 1920 x 1080: 23,98 fps, 11,99 fps, 5,99 fps (4:2:0 8 bit) 1280 x 720: 23,98 fps, 11,99 fps, 5,99 fps (4:2:0 8 bit) 640 x 360: 23,98 fps, 11,99 fps, 5,99 fps (4:2:0 8 bit)  – JPEG ha un pattern fisso a seconda della frequenza dei fotogrammi (il formato è fisso e non può essere selezionato) Risoluzione: 1280 x 720 Quando la frequenza fotogrammi è 59,94/29,97 Hz: 14,99 fps Quando la frequenza fotogrammi è 50,00/25,00 Hz: 12,50 fps Quando la frequenza fotogrammi è 23,98 Hz: 11,99 fps
Protocollo	XC (originale Canon), RTSP/RTP, NDI HX, RTMP/RTMPS, comunicazione standard (seriale), comunicazione standard (IP), SRT, free-d	
Preset	Numero di preset: Max. 100 (inclusa posizione iniziale)	

## ■ Interface (Interfaccia)

Controllo comunicazione	LAN, Wi-Fi, Seriale, IR
Terminale di rete	LAN x 1, RJ45, 1000Base-T
Terminale 3G-SDI OUT	Connettore BNC (solo uscita) x 1, 0,8 Vp-p/75 Ω, non bilanciato Conformità SMPTE 424, SMPTE 425, SMPTE ST 299-2 Audio incorporato, codice di orario (VITC/LTC)
Terminale GEN-LOCK	Connettore BNC x 1, 1,0 Vp-p/75 Ω, solo ingresso
Terminale HDMI OUT	Connettore HDMI x 1, solo uscita
Terminale RS-422	Connettore RJ45 x 1

Terminali INPUT 1/INPUT 2	INPUT (spinetto da 3 pin) (pin 1: schermatura, pin 2: caldo, pin 3: freddo), 2 set, bilanciato Sensibilità (MIC): -60 dBu (centro volume manuale, fondo scala -18 dB)/600 Ω/att.: 20 dB Sensibilità (LINEA): +4 dBu (centro volume manuale, fondo scala -18 dB)/1 kΩ o più Tensione di alimentazione: 48 V CC (resistenza di polarizzazione: 6,8 kΩ)
Terminale MIC	Mini connettore stereo Ø3.5 mm (non bilanciato, alimentazione supportata) Sensibilità (MIC): -72 dBV (centro volume manuale, fondo scala -18 dB)/1 kΩ o più/att: 20 dB Sensibilità (LINEA): -10 dBV (centro volume manuale, fondo scala -18 dB)/1 kΩ o più Tensione di alimentazione: 2,4 V CC (resistenza di polarizzazione: 2.2 kΩ)

## ■ Altri

Ambiente operativo/di conservazione	Temperatura: 0 °C – +40 °C Umidità: 10% – 90% (senza condensa)
Alimentazione	PoE: alimentatore PoE+ con connettore LAN (conforme a IEEE802.3at) - PoE non è utilizzabile Fonte di alimentazione esterna: 24 V CC (con alimentatore compatto incluso)
Consumo energetico	Ingresso PoE+: circa 19,6 W* max. (solo corpo) Ingresso CC: circa 18,6 W max. (solo corpo) * Classe 4 (25,5 W richiesti) per dispositivi di alimentazione
Dimensioni (L x A x P)	Circa 200 x 269 x 208 mm (escluse le parti sporgenti)
Peso	Circa 4,1 kg (solo corpo)
Telecomandi supportati	Hardware: RC-IP100 Software: Remote Camera Control Application

## Unità principale di CR-N300

### ■ Telecamera

Sensore di immagine	Sensore CMOS a piastra singola di tipo 1/2.3 Pixel totali: circa 21,14 megapixel Pixel effettivi: 8,29 megapixel (3840 x 2160)
Obiettivo	f=3,67 – 73,4 mm, F/1,8 – 2,8, zoom ottico 20x, apertura circolare a 8 lamelle Lunghezza focale equivalente 35mm: [4K UHD] circa 29,3 (W) – 601 mm (T) [Full HD] circa 30,5 (W) – 627 mm (T)
Zoom digitale	20x
Configurazione dell'obiettivo	12 elementi in 10 gruppi (inclusi 2 elementi asferici)
Distanza minima di messa a fuoco	1 cm a grandangolo completo, 60 cm su tutta la gamma di zoom
Angolo di visualizzazione	[4K UHD] Orizzontale: 65,6° (W) – 3,6° (T) Verticale: 39,8° (W) – 2,0° (T) [Full HD] Orizzontale: 63,5° (W) – 3,4° (T) Verticale: 38,4° (W) – 1,9° (T)
Velocità otturatore	1/6 – 1/2000 sec. (i valori specifici dipendono dalla frequenza dei fotogrammi)
Iride	Apertura automatica/manuale
Guadagno	0,0 – 36,0 dB
Bilanciamento bianco	AUTO (AWB), Set A, Set B, impostazioni di preset (luce solare: 5600 K*, lampada al tungsteno: 3200 K*), impostazione della temperatura del colore: (2000 K – 15000 K), manuale * Le temperature del colore sono indicate solo a scopo di riferimento.
Focus (Messa a fuoco)	Modalità di messa a fuoco: Manuale, AF continuo, AF per viso, inseguimento Tipo AF: AF ibrido, AF contrasto
Gamma (Gamma)	Normal1 (Standard), Normal3 (BT.709)

Image Stabilizer (Stabilizzatore immagine)	Spostamento ottico
Illuminazione soggetto min.	Circa 1,5 lux (velocità otturatore 1/30 sec., frequenza dei fotogrammi 59,94 Hz (P (Program AE) modalità di scatto), otturatore lento automatico attivato)
Panoramica e inclinazione	Intervallo operativo della panoramica: Orizzontale $\pm 170^\circ$ Velocità operativa della panoramica: $0,2^\circ - 300^\circ/\text{sec}$ .  Intervallo operativo dell'inclinazione: Verticale $-30^\circ - +100^\circ$ Velocità operativa dell'inclinazione: $0,2^\circ - 180^\circ/\text{sec}$ .

## ■ Server

Formato d'uscita video	SDI	1920 x 1080: 59,94P/59,94i, 50,00P/50,00i/25,00P, 29,97P/23,98P (4:2:2 10 bit) 1280 x 720: 59,94P, 50,00P (4:2:2 10 bit) – Stesso formato video richiesto per SDI e HDMI (non è possibile selezionare formati diversi per SDI e HDMI) – Quando si seleziona 3840 x 2160 per HDMI, non verrà generato un video SDI.
	HDMI	3840 x 2160: 29,97P, 25,00P, 23,98P (4:2:2 10 bit) 1920 x 1080: 59,94P/59,94i, 50,00P/50,00i/25,00P, 29,97P/23,98P (4:2:2 10 bit) 1280 x 720: 59,94P, 50,00P (4:2:2 10 bit) – Stesso formato video richiesto per SDI e HDMI (non è possibile selezionare formati diversi per SDI e HDMI) – Quando si seleziona 3840 x 2160 per HDMI, non verrà generato un video SDI.
	IP	Frame Frequency (Frequenza dei fotogrammi) 59,94 Hz 1920 x 1080: 59,94 fps, 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) 1280 x 720: 59,94 fps, 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) 640 x 360: 59,94 fps, 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) Frame Frequency (Frequenza dei fotogrammi) 29,97 Hz 3840 x 2160: 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) 1920 x 1080: 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) 1280 x 720: 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) 640 x 360: 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) Frame Frequency (Frequenza dei fotogrammi) 50,00 Hz 1920 x 1080: 50,00 fps, 25,00 fps, 12,50 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) 1280 x 720: 50,00 fps, 25,00 fps, 12,50 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) 640 x 360: 50,00 fps, 25,00 fps, 12,50 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) Frame Frequency (Frequenza dei fotogrammi) 25,00 Hz 3840 x 2160: 25,00 fps, 12,50 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) 1920 x 1080: 25,00 fps, 12,50 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) 1280 x 720: 25,00 fps, 12,50 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) 640 x 360: 25,00 fps, 12,50 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit) Frame Frequency (Frequenza dei fotogrammi) 23,98 Hz 3840 x 2160: 23,98 fps, 11,99 fps, 5,99 fps (4:2:0 8 bit) 1920 x 1080: 23,98 fps, 11,99 fps, 5,99 fps (4:2:0 8 bit) 1280 x 720: 23,98 fps, 11,99 fps, 5,99 fps (4:2:0 8 bit) 640 x 360: 23,98 fps, 11,99 fps, 5,99 fps (4:2:0 8 bit)  – JPEG ha un pattern fisso a seconda della frequenza dei fotogrammi (il formato è fisso e non può essere selezionato) Risoluzione: 1280 x 720 Quando la frequenza fotogrammi è 59,94/29,97 Hz: 14,99 fps Quando la frequenza fotogrammi è 50,00/25,00 Hz: 12,50 fps Quando la frequenza fotogrammi è 23,98 Hz: 11,99 fps
	USB	Motion JPEG: 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360 59,94 Hz: 12,00 fps, 5,00 fps 50,00 Hz: 12,50 fps, 5,00 fps
Protocollo	Protocollo: XC (originale Canon), RTSP/RTP, NDIIHX, RTMP/RTMPS, comunicazione standard (seriale), comunicazione standard (IP), SRT, free-d	
Preset	Numero di preset: Max. 100 (inclusa posizione iniziale)	

## ■ Interfaccia

Controllo comunicazione	LAN, Wi-Fi, Seriale, IR, USB
Terminale di rete	LAN x 1, RJ45, 1000Base-T
Terminale 3G-SDI OUT	Connettore BNC (solo uscita) x 1, 0,8 Vp-p/75 Ω, non bilanciato Conformità SMPTE 424, SMPTE 425, SMPTE ST 299-2 Audio incorporato, codice di orario (VITC/LTC)
Terminale HDMI OUT	Connettore HDMI x 1, solo uscita
Terminale RS-422	Connettore RJ45 x 1
Terminale MIC	Mini connettore stereo Ø3,5 mm (non bilanciato, alimentazione supportata) Sensibilità (MIC): -72 dBV (centro volume manuale, fondo scala -18 dB)/1 kΩ o più/att: 20 dB Sensibilità (LINEA): -10 dBV (centro volume manuale, fondo scala -18 dB)/1 kΩ o più Tensione di alimentazione: 2,4 V CC (resistenza di polarizzazione: 2,2 kΩ)
Terminale USB	Tipo C (USB 3.0) x 1

## ■ Altri

Ambiente operativo/di conservazione	Temperatura: 0 °C – +40 °C Umidità: 10% – 90% (senza condensa)
Alimentazione	PoE: alimentatore PoE+ con connettore LAN (conforme a IEEE802.3at) – PoE non utilizzabile Fonte di alimentazione esterna: 24 V CC (con alimentatore compatto incluso)
Consumo energetico	Ingresso PoE+: circa 16,2 W* max. (solo corpo) Ingresso CC: circa 15,0 W max. (solo corpo) * Classe 4 (25,5 W richiesti) per dispositivi di alimentazione
Dimensioni (L x A x P)	Circa 154 x 178 x 164 mm (escluse le parti sporgenti)
Peso	Circa 2,2 kg (solo corpo)
Telecomandi supportati	Hardware: RC-IP100 Software: Remote Camera Control Application

## Accessori

---

### ■ Adattatore compatto

Velocità di ingresso	Da CA 100 a 240 V, 50/60 Hz, da 90 VA (CA 100 V) a 120 VA (CA 240 V)
Velocità di uscita	CC 24 V, 1,8 A
Temperatura di utilizzo	0 °C – +40 °C
Dimensioni esterne (L x A x P)	Circa 67,5 x 34 x 134 mm
Peso	circa 290 g

### ■ IR Remote Controller (Telecomando IR)

Potenza	Vengono usate 2 batterie AAA CC 3,0 V
Portata	Circa 8 m verticale e orizzontale ±25° (davanti a ricevitore di luce)
Dimensioni del corpo (L x A x P)	46,5 x 25 x 159 mm
Peso	Circa 60 g

## Ambiente operativo

---

### ■ Pagina impostazioni (ambiente computer)

Sistema operativo	Windows 10 a 64 bit	macOS 11
CPU	Intel Core-i7-4700 o superiore	
Memoria	8 GB o più	
Browser Web	Microsoft Edge (Chromium), Google Chrome	Safari
Display	Risoluzione 1920 x 1080 o superiore	

- È necessaria la configurazione per l'utilizzo di JavaScript e archivi Web
- Per la visualizzazione del video è supportato solo il formato JPEG
- Non supporta audio

### ■ Pagina Impostazioni (Ambiente dispositivi mobili verificati)

- Al mese di dicembre 2020

Sistema operativo	iOS 14.2.1, iPadOS 14.2	Android 11, Android 10
Browser Web	Safari	Google Chrome

- È necessaria la configurazione per l'utilizzo di JavaScript e archivi Web
- Per la visualizzazione del video è supportato solo il formato JPEG
- Non supporta audio

## Misure di sicurezza

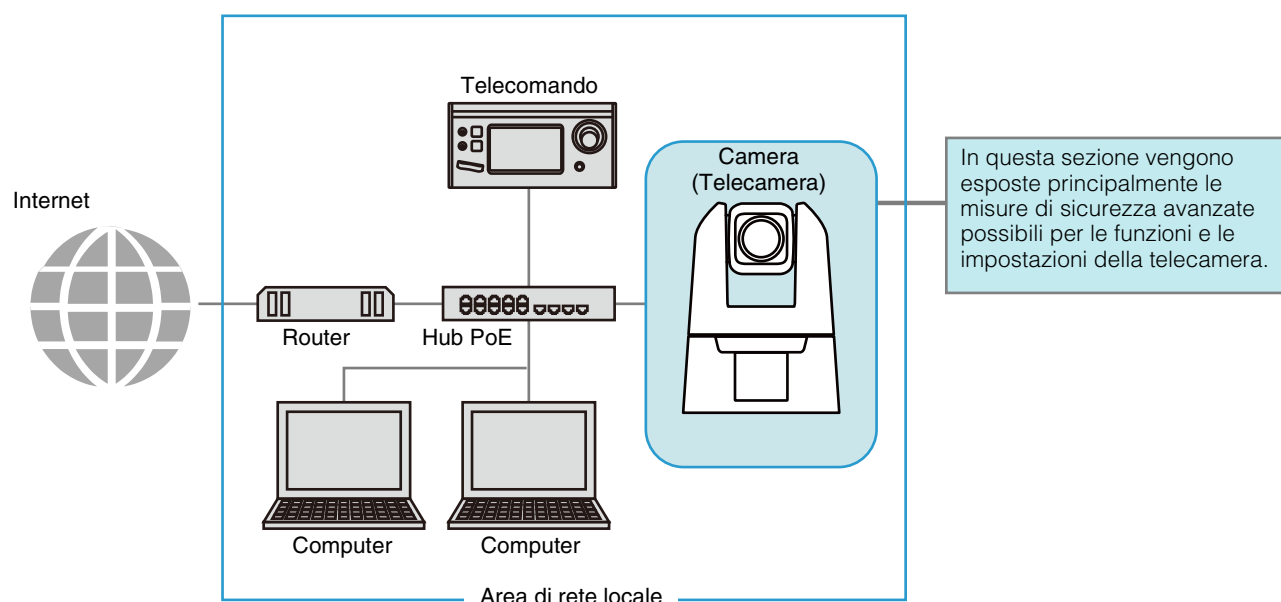
Se la telecamera è connessa a una rete e viene utilizzata, potrebbe subire attacchi cibernetici, come l'accesso non autorizzato da parte di terzi. Poiché la telecamera presenta una serie di funzioni server incorporate, per quanto possano essere comode, esiste il rischio di attacco da parte da terzi a meno che non vengano utilizzate con misure di sicurezza. Eliminare completamente tutti i rischi non è possibile, tuttavia, studiando i rischi da diverse prospettive e adottando misure basate su criteri di sicurezza, è possibile ridurre il rischio di attacchi cibernetici.

In questa sezione vengono espone le misure di sicurezza avanzate per le impostazioni della telecamera. Fare riferimento a questa sezione e implementare le misure necessarie in base all'ambiente di responsabilità del cliente per garantire un utilizzo più sicuro della telecamera. Si consiglia la lettura da parte degli amministratori di sistema.

### Importante

Nel limite massimo consentito dalle leggi e dalle normative, Canon Inc. e le sue filiali o consociate declinano ogni responsabilità per le perdite, i danni diretti, incidentali o conseguenti o le responsabilità derivanti da problemi di protezione di rete e accessi non autorizzati.

Le misure di sicurezza avanzata spiegate in questa sezione sono principalmente per le telecamere che fanno parte di un intero sistema, come mostrato nella figura di seguito. Per l'applicazione di una sicurezza avanzata per l'intero sistema, è necessario intraprendere misure in base all'ambiente di rete del cliente e/o allo scopo di utilizzo della telecamera.



Per ridurre i rischi alla sicurezza, risulta efficace il blocco fisico e/o virtuale, se non è necessario garantire l'accesso da una rete esterna, come Internet.

Quando non è necessario l'accesso da una posizione remota e le periferiche che accedono alla telecamera possono essere limitati, l'utilizzo esclusivamente di dispositivi specifici nella stessa rete di area locale aumenterà la sicurezza.

Quando è necessario accedere alla telecamera da una posizione remota, è importante usare un metodo che possa comunicare in modo sicuro, come un VPN (Virtual Private Network) che possa bloccare l'accesso dall'esterno.

## Misura base 1: impostazione del nome amministratore e della password

---

L'account amministratore ha autorità su tutte le impostazioni e le operazioni della telecamera. Se l'account amministratore viene utilizzato illegalmente da una persona non autorizzata e vengono eseguite manomissioni, esiste il rischio che la telecamera non sia accessibile. Per evitare lo spoofing dell'account amministratore, la misura più fondamentale per il funzionamento sicuro della telecamera è impostare un nome amministratore e una password con una serie di lettere difficili da indovinare da parte di utenti non autorizzati. Si consiglia di gestire l'account amministratore in modo controllato e di evitare impostazioni come lo stesso account amministratore su più di una telecamera.

L'account amministratore deve essere impostato quando si avvia la telecamera per la prima volta. Dopo l'impostazione, è possibile apportare modifiche nella pagina Impostazioni della telecamera (P. 74).

### ■ Impostazione di un nome amministratore e di una password complessi

Per rendere più sicuri il nome amministratore e la password, prendere in considerazione i seguenti punti:

- Utilizzare almeno 10 caratteri alfanumerici o simboli e caratteri speciali consentiti dalla telecamera.
- Utilizzare una combinazione di caratteri maiuscoli e minuscoli.
- Evitare parole di uso comune e stringhe di caratteri facili da indovinare.

### ■ Altre password

Per la telecamera, oltre all'account amministratore, è necessario impostare la password della LAN wireless (P. 62), del certificato del server (P. 70), dell'utente autorizzato (P. 74) e delle informazioni di backup per la crittografia (P. 85). Impostare queste password con una serie di lettere difficili da indovinare da parte di persone non autorizzate e gestirle in modo adeguato.

## Misura base 2: utilizzo del firmware più recente

---

Il firmware della telecamera viene aggiornato secondo necessità per migliorare le prestazioni delle funzioni e le rettifiche degli errori. Dal punto di vista della sicurezza, è importante mantenerlo sempre aggiornato poiché le misure contro le vulnerabilità note vengono applicate al firmware più recente.

Controllare regolarmente sul sito web di Canon al momento della configurazione iniziale, dopo l'acquisto della telecamera e durante il suo funzionamento, se è disponibile il firmware più recente.

La versione firmware può essere confermata e aggiornata nella pagina Impostazioni della telecamera (P. 83, 86).

## Misura base 3: impostazione di data e ora

---

Impostare la data e l'ora corrette per la telecamera. Si consiglia di impostare l'ora su un server NTP se si è connessi a Internet. Se ci sono indicazioni del fatto che si è verificato un accesso non autorizzato sospetto, potrebbe essere possibile confermare la data e l'ora di tale accesso controllando il registro.

La data e l'ora si impostano nella pagina Impostazioni della telecamera (P. 79).

## Misura base 4: monitoraggio del registro

---

Lo stato di connessione della telecamera e le sue condizioni di funzionamento vengono registrati e salvati in un registro nella memoria incorporata nella telecamera. Controllare periodicamente i registri per trovare rapidamente eventuali segni di accesso non autorizzato, come errori di autenticazione utente ripetuti. Per maggiori dettagli sul registro, vedere "Elenco dei messaggi di registro" (P. 96).

I registri verranno cancellati se si esegue una delle seguenti operazioni: riavvio, inizializzazione e ripristino delle impostazioni predefinite di fabbrica.

Inoltre il registro verrà cancellato se supera certe dimensioni.

Il registro salvato nella memoria incorporata nella telecamera può essere confermato nella pagina Impostazioni della telecamera (P. 87).

## Misure adatte all'ambiente dell'utente 1: gestione utenti

---

"Amministratore", "utente autorizzato" e "utente guest" sono i tre tipi di account che possono accedere alla telecamera. L'account amministratore ha autorità su tutte le impostazioni e le operazioni della telecamera. L'amministratore è l'unico account in grado di accedere alla pagina Impostazioni. Pertanto, per evitare fughe di dati verso utenti non autorizzati, è importante gestire con attenzione le informazioni sull'account amministratore.

Gli account "utente autorizzato" e "utente guest" sono in grado di accedere alla telecamera per esempio dai telecomandi. Si consiglia di capire che cosa possono fare "utente autorizzato" e "utente guest" e impostare il livello di autorizzazione e gli utenti minimi necessari.

### "Utenti autorizzati" significa utenti che necessitano dell'autenticazione

Per consentire solo a utenti specifici, a eccezione dell'amministratore, di controllare la telecamera e distribuire il video, impostare un utente autorizzato. Nelle impostazioni relative all'utente autorizzato, registrare le informazioni relative all'account (nome utente e password) e concedere privilegi (consentire solo distribuzione video, consentire controllo telecamera, ecc.). A tutti gli utenti autorizzati viene assegnata la medesima autorità, pertanto è necessario essere cauti nell'assegnare autorità agli utenti autorizzati. Rivedere e gestire regolarmente gli utenti autorizzati e impostare il livello di autorizzazione e gli utenti minimi necessari.

È importante disabilitare tutte le autorità dell'utente guest, che viene descritto in seguito, quando si desidera limitare l'accesso unicamente agli utenti autorizzati. A meno che non sia disabilitato, l'accesso da parte dell'utente guest non sarà limitato.

### "Utenti guest"

L'utente guest è un account che non necessita di un nome utente e di una password. Abilitando le autorità per gli utenti guest, chiunque sarà in grado di accedere alla telecamera senza bisogno di autenticazione utente. Inoltre, questo consentirebbe l'uso dei comandi di controllo telecamera e distribuzione video senza autenticazione. Pertanto, l'autorità utente guest deve essere impostata solo quando si può garantire la sicurezza, per esempio, se si utilizza all'interno di una rete che vieta l'accesso esterno, ecc.; in caso contrario, disabilitare l'autorità dell'utente guest.

Quando si consente l'accesso da parte dell'utente guest, garantire unicamente i privilegi minimi necessari, poiché i medesimi privilegi vengono assegnati a tutti gli utenti guest, come a tutti gli utenti autorizzati.

La gestione utenti si imposta nella pagina Impostazioni della telecamera (P. 73).

## Misure adatte all'ambiente dell'utente 2: restrizioni accesso host

---

Specificando gli host che possono accedere alla telecamera, è possibile ridurre il rischio di accesso non autorizzato. Per limitare l'accesso alla telecamera da parte degli host, consentire la comunicazione unicamente con host specifici e proibire tutte le altre comunicazioni. Al contrario, esiste anche il metodo che consente di proibire la comunicazione con host specifici e consentire la comunicazione con tutti gli altri.

In base all'ambiente dell'utente, la gamma delle restrizioni di accesso può essere raggruppata in base alla rete o configurata per ciascun host. Tuttavia, se si imposta erroneamente l'indirizzo IP dell'amministratore per proibire la comunicazione, l'accesso da parte dell'amministratore alla telecamera sarà proibito e non ci sarà altro modo per ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica. È necessario prestare attenzione quando si impostano le restrizioni di accesso. Le restrizioni di accesso host si impostano nella pagina Impostazioni della telecamera (P. 75).

## Misure adatte all'ambiente dell'utente 3: impostazione dell'autenticazione Digest

---

Quando si accede alle telecamere tramite [HTTP Server] (Server HTTP) e [RTP Server] (Server RTP), selezionare [Digest Authentication] (Autenticazione Digest) come metodo di autenticazione. Quando si seleziona [Basic Authentication] (Autenticazione di base), la password può cadere facilmente nelle mani di parti non autorizzate poiché viene inviata nella rete senza essere crittografata.

È necessario configurare il metodo di autenticazione del server HTTP e del server RTP rispettivamente. Il metodo di autenticazione si imposta nella rispettiva pagina Impostazioni della telecamera (P. 56, 57). Confermare che l'applicazione supporti l'autenticazione Digest.

## Misure adatte all'ambiente dell'utente 4: modifica del numero di porta

---

È importante limitare l'accesso non specificato per evitare l'accesso non autorizzato alla telecamera. Il numero di porta è un ingresso alla comunicazione tra la telecamera e la periferica esterna e viene configurato un numero per ciascun protocollo di comunicazione. Viene usato un numero comune per il numero di porta e le periferiche di rete possono essere collegate facilmente. Pertanto, esiste il rischio di utilizzo a scopo di intrusione da parti non autorizzate.

Nel caso in cui sia necessario modificare il numero di porta per problemi di sicurezza, assicurarsi che i numeri di porta non siano ridondanti negli altri protocolli di comunicazione e configurarlo nell'intervallo specificato. Se il numero di porta viene modificato, specificare il numero di porta oltre all'indirizzo IP al fine di accedere alla telecamera.

### Esempio: modifica del numero di porta

Quando si esegue la connessione tramite HTTPS, configurare "https://{Indirizzo IP della telecamera};{Numero porta}".

Quando il numero di porta HTTPS viene modificato in 10443

https://192.168.100.1:10443

### Numeri di porta HTTP/Numeri di porta HTTPS

Il numero di porta HTTP/HTTPS si imposta nella pagina Impostazioni della telecamera (P. 56).

È inoltre possibile modificare i seguenti numeri di porta:

- Porta RTSP (P. 57)
- Porta multicast (P. 57)

## Misure adatte all'ambiente dell'utente 5: comunicazioni crittografate

---

Per comunicare in modo sicuro tra la telecamera e la periferica esterna, si consiglia di eseguire tutte le comunicazioni tramite connessione HTTPS (comunicazione crittografata che unisce SSL/TLS e HTTP). SSL (Secure Sockets Layer)/TLS (Transport Layer Security) è una tecnologia per le comunicazioni crittografate sulla rete e consente di evitare l'hacking e la manomissione dei contenuti delle comunicazioni da parte di soggetti non autorizzati. Anche se i dati sono soggetti ad hacking durante la comunicazione, crittografando la comunicazione in modo adeguato, i contenuti dei dati vengono protetti ed è possibile garantire la sicurezza.

### Certificato autofirmato e certificato del server

Per crittografare le comunicazioni tramite connessione HTTPS, utilizzare un certificato autofirmato o un certificato del server emesso da un'Autorità di certificazione. I certificati autofirmati sono sufficienti per eseguire la crittografia, tuttavia, verrà visualizzata una schermata di avvertimento nel browser Web ed esiste il rischio di impersonificazione. Pertanto, si consiglia di usarli in casi come test di funzionamento e altri.

Si consiglia di acquistare e installare un certificato del server emesso da un'Autorità di certificazione per un'operazione di sistema su scala completa.

Le comunicazioni crittografate si impostano nella pagina Impostazioni della telecamera (P. 72).

### Nota

Anche se si configura la connessione HTTPS come descritto in precedenza, il video trasmesso tramite RTP/RTSP non può essere crittografato (La consegna SRT può essere crittografata). Per comunicare con sicurezza il video da trasmettere, è necessario interagire con l'intero sistema.

## Misure adatte all'ambiente dell'utente 6: disattivazione delle funzioni non utilizzate

---

La telecamera dispone di funzioni per supportare diversi scopi e ambienti di rete. Tuttavia, a meno che tali funzioni non siano configurate adeguatamente, esiste il rischio di accesso non autorizzato dall'esterno. Per utilizzare la telecamera in sicurezza, è anche necessario disattivare la configurazione delle funzioni non utilizzate.

Di seguito vengono descritte le funzioni che devono essere prese in considerazione nell'ambiente operativo e nella situazione di utilizzo, come l'abilitazione unicamente delle funzioni necessarie o la disattivazione delle funzioni una volta completata la configurazione.

### AutoIP

Quando si abilita [AutoIP] (P. 60), anche negli ambienti dove non è presente un server DHCP, vengono assegnati alla telecamera indirizzi IPv4 Link local (169.254.xxx.xxx). Pertanto, assegnando un computer alla stessa rete dell'indirizzo IPv4 e usando Camera Search Tool, è possibile rilevare la telecamera ed eseguire le configurazioni iniziali.

Sebbene [AutoIP] sia abilitato nelle impostazioni predefinite di fabbrica, si consiglia di disattivare [AutoIP] quando viene completata la configurazione iniziale della rete, in modo che non venga usato per scopi non autorizzati.

#### **mDNS (multicast Domain Name System)**

[mDNS] (P. 61) è una funzione che serve per segnalare alle periferiche nella rete l'indirizzo IP della telecamera e le informazioni relative al nome host simultaneamente, in modo che la telecamera possa essere rilevata anche in un ambiente senza server DNS.

Nelle impostazioni predefinite di fabbrica, l'impostazione di [mDNS] è abilitata, ma per evitare un utilizzo non autorizzato da parte di terzi, si consiglia di disattivarla una volta completate le configurazioni di rete iniziali.

#### **Wireless LAN (LAN wireless)**

[Wireless LAN] (LAN wireless) (P. 62) consente agli utenti di accedere alla telecamera e utilizzarla direttamente.

Se non è necessario collegare la telecamera a un computer o a un dispositivo mobile usando una LAN wireless, impostare [Wireless LAN] (LAN wireless) su [Disable] (Disattiva).

#### **RTP (Real-time Transport Protocol)**

Utilizzando [RTP Server] (Server RTP) (P. 57), è possibile trasmettere video e audio all'indirizzo multicast specificato. Si consiglia di impostare [RTP] su [Disable] (Disattiva) quando le periferiche che si connettono alla telecamera non richiedono il protocollo RTP.

#### **Comunicazione standard (IP), NDIIHX, RTMP, Output Tracking Data (Emissione in uscita dei dati di inseguimento), SRT**

Quando si utilizzano [Standard Communication (IP)] (Comunicazione standard (IP)), [NDI|HX], [RTMP], [Output Tracking Data] (Emissione in uscita dei dati di inseguimento) e [SRT] è possibile distribuire video utilizzando ciascun protocollo o azionare la telecamera. (P. 64).

Se non è necessario collegare la telecamera a una periferica con l'utilizzo di questi protocolli, impostarli tutti su [Disable] (Disattiva).



#### **Importante**

- [Video Distribution] (Distribuzione video) in [User Authority] (Autorità utente) (P. 74) non viene rispecchiato in RTP.
- Quando si utilizza NDI|HX, RTMP o SRT, il controllo dell'accesso è disattivato da [User Management] (Gestione utenti) (P. 73).

## Precauzioni per lo smaltimento della telecamera

---

Quando si smaltisce la telecamera, inizializzarla ed eliminare tutte le informazioni di configurazione come le impostazioni di rete e l'account amministratore.

Per l'inizializzazione della telecamera, consultare la pagina Impostazioni (P. 83). Quando si smaltisce la telecamera, impostare [Network Settings] (Impostazioni di rete) su [Do not save] (Non salvare). Se non si riesce ad accedere alla pagina Impostazioni, utilizzare l'interruttore di ripristino sulla telecamera per ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica.

## Crittografia delle informazioni di backup

---

Le informazioni di backup delle impostazioni della telecamera vengono utilizzate quando si ripristina la telecamera alle impostazioni precedentemente salvate dall'utente. È possibile gestire le informazioni di backup in modo più sicuro impostando [Encryption Password] (Password crittografia) per tali informazioni. Gestire con attenzione la password impostata.

La crittografia delle informazioni di backup si imposta nella pagina Impostazioni della telecamera (P. 85).

# Indice

## A

Accensione .....	23
Access Point (Punto di accesso) .....	62
Administrator Account (Account amministratore) .....	74
AF (Auto Focus) .....	37, 42
Ambiente operativo .....	115
Amministratore .....	73
Audio .....	54
Authorized User (Utente autorizzato) .....	73
Authorized User Account (Account utente autorizzato) .....	74
Autofocus .....	37, 42

## B

Backup/Restore (Backup/Ripristino) .....	85
Bilanciamento bianco .....	31
Bit Rate Control (Controllo velocità di trasmissione) .....	53

## C

Camera Name (Nome telecamera) .....	77
Camera Search Tool .....	15, 17
Collegamento esterno (IP) .....	64
Collegamento esterno (seriale) .....	68
Color Matrix (Matrice colore) .....	31, 34
Color Space (Spazio colore) .....	34
Compensazione AE .....	29
Controllo soft zoom .....	45
Create Certificate (Crea certificato) .....	70

## D

Data e ora .....	79
Device Information (Informazioni sulla periferica) .....	83
Digital Tele-Converter (Teleconvertitore digitale) .....	26
Digital Zoom (Zoom digitale) .....	26
DNS .....	60

## E

Encrypted Communications (Comunicazioni crittografate) .....	72
Environment (Ambiente) .....	81
Exposure (Esposizione) .....	27

## F

Face Detection AF (Rilevamento viso AF) ...	37, 42
Firewall .....	16
Flicker Reduction (Riduzione sfarfallio) .....	30
Focus (Messa a fuoco) .....	37, 42
Frame Frequency (Hz) (Frequenza dei fotogrammi (Hz)) .....	81
Framerate (fps) (Frame rate (fps)) .....	52

## G

Gamma (Gamma) .....	33
General Audio (Audio generale) .....	54
Genlock .....	78
Gestione certificati .....	70
Guadagno (dB) .....	29
Guest User (Utente guest) .....	73

## H

HDMI/SDI .....	51
HTTP Server (Server HTTP) .....	56

## I

Image Quality (Qualità dell'immagine) .....	33
Image Quality Details (Dettagli qualità dell'immagine) .....	35
Image Quality Mode (Modalità qualità dell'immagine) .....	33
Image Stabilizer (Stabilizzatore immagine) .....	45
Impostazioni audio (RTP) .....	57
Impostazioni iniziali .....	17
Impostazioni predefinite di fabbrica .....	103, 105
Inclinazione .....	25
Initialization (Inizializzazione) .....	83
Installation Conditions (Condizioni installazione) .....	77
Interruttore di ripristino .....	103
IP Audio Streaming (Streaming audio IP) .....	55
IPv4 (LAN cablata) .....	59
IPv4 (LAN wireless) .....	62
IPv4 Host Access Restrictions (Restrizioni accesso host IPv4) .....	75
IPv6 Host Access Restrictions (Restrizioni accesso host IPv6) .....	75
IR Remote Controller (Telecomando IR) .....	78, 88
Iride (valore dell'apertura) .....	28

IS (Stabilizzatore immagine) .....	45
<b>K</b>	
Knee .....	35
<b>L</b>	
LAN .....	59
Language (Lingua) .....	82
Limite AGC .....	29
<b>M</b>	
Mainstream .....	52
mDNS .....	61
Messaggi di registro .....	96
MF (Messa a fuoco manuale) .....	40, 44
Misure di sicurezza .....	116
Modalità bilanciamento del bianco .....	31
Modalità Misurazione .....	30
Modalità otturatore .....	28
<b>N</b>	
ND Filter (Filtro ND) .....	28
NDI HX .....	64
Nero .....	35
Nitidezza .....	35
Noise Reduction (Riduzione disturbi) .....	35
<b>O</b>	
Otturatore lento automatico .....	30
Output Tracking Data (Emissione in uscita dei dati di inseguimento) .....	65
<b>P</b>	
Pagina Impostazioni .....	21, 23
Panoramica .....	25
Preset .....	46
PTZ .....	45
<b>R</b>	
Registro avvertenze .....	98
Registro errori .....	96
Registro notifiche .....	99
Remote Camera Control Application .....	15
Restrizioni accesso host .....	75
Rete .....	59
Risoluzione dei problemi .....	94

Risposta AE .....	30
RTMP .....	65
RTP Server (Server RTP) .....	57
<b>S</b>	
SDI .....	51
Serial Port (Porta seriale) .....	68
Server .....	56
Server Certificate (Certificato del server) .....	72
Server Certificate Management (Gestione certificati del server) .....	70
Shooting Mode (Modalità di scatto) .....	27
Sistema .....	48
Specifiche .....	110
SRT .....	66
SSL/TLS .....	72
Standard Communication (IP) (Comunicazione standard (IP)) .....	64
Standard Communication (Serial) (Comunicazione standard (seriale)) .....	69
Standby .....	23
Streaming RTP .....	58
Substream 1 .....	53
Substream 2 .....	53
<b>T</b>	
Tally Lamp (Spia) .....	23, 77
<b>U</b>	
Update Firmware (Aggiornamento del firmware) .....	86
USB Camera (Telecamera USB) .....	93
User Authority (Autorità utente) .....	74
User Management (Gestione utenti) .....	73
<b>V</b>	
Video Codec (Codec video) .....	52
Video Server (Server video) .....	56
Video Size (Dimensioni video) .....	52
Video streaming IP .....	52
View Logs (Visualizza registri) .....	87
<b>W</b>	
Wireless LAN (LAN wireless) .....	21, 62
<b>Z</b>	
Zoom .....	25

