

# IEM 1100

## Sistema In-Ear UHF Mono

### L'affermazione di un nuovo standard: In-Ear Monitoring!

Di uso comune sui palcoscenici di tutto il mondo, questi dispositivi sono sempre stati fuori dalla portata di molti artisti... fino ad ora.

L'In-Ear Monitoring offre ai musicisti molti vantaggi in più rispetto ai convenzionali monitor da palco.... mix individuali con controllo completo, eliminazione del feed-back, sound check più veloci, pressione sonora ridotta sul palco, meno attrezzature da trasportare, oltre a sicurezza e comfort elevati durante la performance.



### IEM 1100 R ricevitore In-Ear

- Guscio in fibra di carbonio ad altissima resistenza
- Controllo del livello di uscita
- Indicatore di batteria scarica
- Funzione soft squelch
- Circuiti compander e limiter

### LIBERATE LE VOSTRE PERFORMANCE CON L'IEM 1100!

L'IEM 1100 di dB Technologies offre In-Ear Monitoring professionale ad un rapporto prezzo/prestazioni incredibile. Tecnologia UHF "no compromise" combinata con una robusta costruzione ed un uso facile ed immediato, fanno dell'IEM 1100 la scelta ideale per tutti i musicisti.

Inserito in un case metallico, il trasmettitore comprende: doppio ingresso con link-out; antenna staccabile e complete funzioni di monitoring. Due distinti segnali bilanciati possono essere miscelati sull'uscita mono secondo le Vostre esigenze. I trasmettitori sono collegabili in cascata, per consentire il multi-mix. Il ricevitore da cintura è corredato di cuffie Sony™ e protesi in silicone.

### IEM 1100 T trasmettitore In-Ear

- Banda UHF quarzato
- Mobile metallico da 9,5"
- Antenna amovibile BNC
- Mix in-out bilanciato su due canali
- Circuiti limiter e compander
- Livello di ingresso regolabile, e monitoraggio a LED dell'input su entrambi i canali.



### Cosa pone i sistemi In-Ear dB Technologies sopra la concorrenza?

Come musicisti, siete certamente in grado di percepire la differenza tra musica dal vivo e musica riprodotta. Qualunque sistema di riproduzione musicale, per sua natura, altera la gamma dinamica dei suoni. I nostri ultimi sistemi sono stati sviluppati basandosi su una rivoluzionaria tecnologia a compander, capace di una gamma dinamica di 105 dBm, per raggiungere livelli di realismo impensabili nei sistemi precedenti.

Tutti i sistemi wireless ricorrono alla compressione nel trasmettitore ed all'espansione nel ricevitore, per tenere sotto controllo il segnale trasmesso.

Il nostro originale approccio all'IEM assicura la minima perdita di dinamica, ed il miglior rapporto segnale/rumore.

### Risposta in frequenza

Per impieghi critici come il monitoring, è fondamentale che siate in grado di udire la più ampia parte possibile dello spettro sonoro, comprese le frequenze più basse. I nostri sistemi IEM sono progettati per riprodurre le basse frequenze che la concorrenza elimina per prolungare la durata delle batterie.

Forniamo a corredo di ogni sistema degli auricolari professionali Sony™, capaci di riprodurre l'intera estensione delle frequenze audio che i nostri sistemi wireless sono in grado di trasmettere.

La differenza è evidente se confrontate i nostri sistemi con quelli della concorrenza.



In dotazione con ogni sistema; auricolari SONY™.

La loro estesa risposta in frequenza (20 - 20000 Hz) assicura prestazioni ai massimi livelli.

- IEM 1100 Sistema completo con auricolari
- IEM 1100R Ricevitore senza auricolari
- MPH 100 Set auricolari SONY™ ad alta risoluzione



# IEM 2200

## Sistema In-Ear UHF Stereo

Il sistema IEM 2200 ha tutte le funzioni immaginabili, e può funzionare in modo stereo o dual-mono.

È il più evoluto sistema professionale di In-Ear Monitoring.

Con 16 frequenze selezionabili in banda UHF, può operare nelle più impegnative installazioni multi-canale.

Il sistema può funzionare in stereo, oppure, grazie alla funzione dual-mono, può inviare al ricevitore due distinti segnali mono.

Nel suo solido cabinet metallico da 19", il trasmettitore mostra su un ampio display LCD la frequenza, l'intensità del segnale RF

ed il livello audio.

Il pannello frontale ospita un controllo per il bilanciamento stereo, che può essere configurato come mix L-R per controllare la miscelazione di due canali mono.

Il monitoring dell'uscita è disponibile su prese jack stereo da 3,5 mm e 6,3 mm.

Ingressi ed uscite bilanciati XLR consentono il collegamento in cascata di più unità.

Il sistema IEM 2200 dà all'utilizzatore la sicurezza di circuiti limiter sul trasmettitore e sul ricevitore.

### IEM 2200 T trasmettitore stereo

- Stereo, mono, dual-mono
- Contenitore da 19"
- UHF, 16 frequenze selezionabili
- Display LCD con indicazione frequenza, e livello audio
- Controlli di livello in ingresso e in uscita
- Doppio monitoring in cuffia su jack stereo da 3,5 mm e 6,3 mm
- Circuiti compander e limiter



### IEM 2200 R ricevitore InEar

- Stereo, mono, dual-mono
- UHF, 16 frequenze selezionabili
- Display LCD con indicazione frequenza e livello audio
- LED di stato batteria
- Controllo del livello di uscita
- Contenitore in fibra di carbonio ad altissima resistenza
- Funzione soft squelch
- Circuiti compander e limiter
- Durata batteria (alcalina 9 V) 6-9h con le cuffie in dotazione



### I vantaggi dell'In-Ear Monitoring:

- Il funzionamento senza fili consente una completa libertà di movimento.
- Superiori immunità al feed-back, combinata con mix più fedeli.
- Meno attrezzature da trasportare e più spazio sul palco.
- Monitoring mix individuale con livelli controllati; protegge l'udito.
- Sound check più veloci, e la possibilità di mix individuali.

In dotazione con ogni sistema; auricolari SONY™. La loro estesa risposta in frequenza (20 - 20000 Hz) assicura prestazioni ai massimi livelli.

IEM 2200 sistema completo con auricolari  
IEM 2200 R ricevitore senza auricolari  
MPH 100 set auricolari SONY™ ad alta risoluzione