

Canale 68 Acquista il Ciclo Completo DVCPRO

Un nuovo giudizio positivo da parte del mondo televisivo sui prodotti Panasonic Broadcast

Milano, Novembre 2002- L'emittente vicentina Canale 68, specializzata in news e trasmissioni in diretta da studio, ha scelto di fare un passo di qualità tecnica con il formato altamente professionale DVCPRO. "Per noi si è trattato di un investimento importante e notevole; Per questo abbiamo valutato con attenzione i prodotti sul mercato che potessero garantirci l'affidabilità nel tempo in ogni parte del ciclo produttivo- afferma il responsabile tecnico Luca Barbieri- Alla fine la scelta è stata per **tre camcorder DVCPRO AJ-D410A, quattro videoregistratori DVCPRO AJ-D455, sei videolettori DVCPRO AJ-D440** ed infine **tre centraline editing AG-A850.**" "Con questo sistema riteniamo di poter offrire la migliore qualità di immagine ai nostri telespettatori", conclude Luca Barbieri.

Le apparecchiature Panasonic sono state acquistate in primavera ed in questi mesi l'emittente ne ha valutato la performance. Oltre all'ottima qualità video, le apparecchiature si sono dimostrate veloci, affidabili e precise; in particolare resistenti meccanicamente anche ad un uso giornaliero di 10-12 ore.

La scelta del formato DVCPRO di Canale 68 si aggiunge alla lunga lista di emittenti che in tutta Italia si sono affidate alla qualità Panasonic. Tanto per citarne alcune, indichiamo ad esempio **Telepadova, Rete 55, Telenova ...**

A livello europeo le ultime emittenti che hanno scelto il formato DVCPRO sono state **Galicia TV** con oltre 200 unità DVCPRO50, **Bulgarian National Television** con 40 unità DVCPRO50 (vedere rassegna stampa consegnata alla IBC) e la televisione nazionale tedesca **Zweite Deutsche Fernsehen** che da questa estate sta trasferendo il suo archivio di 93.000 cassette con circa 72 mila ore di programmi nel formato DVCPRO50.

Presentazione Emittente CANALE 68

CANALE 68 VENETO, fondata nel 1980, vanta un'esperienza più che ventennale, una struttura aziendale solida ed un grosso bacino di utenza che interessa le province di Vicenza, Padova, Treviso, Venezia ed in parte quelle di Verona e Rovigo, arrivando fino alla zona dell'Altipiano di Asiago.

Punto forte del palinsesto quotidiano è il notiziario giornaliero della durata di 40 minuti, che, con 8 edizioni giornaliere, è seguito da più di 800.000 telespettatori con fatti di cronaca e avvenimenti della giornata Veneta.

Riscontrano un alto indice di gradimento le rubriche, in diretta dagli studi, di carattere medico, culturale e sportivo, alle quali i telespettatori possono intervenire telefonicamente.

Inoltre, su commissione della Regione Veneto, sono presentate le trasmissioni settimanali "Cittadini e Regione" e "Le aziende informano", quest'ultima riservata al mondo imprenditoriale.

Da segnalare, inoltre, gli spazi dedicati alla musica: le trasmissioni del liscio dalle ore 12.00 alle 13.00 e, per i giovani un'ora e mezza di videoclip, immagini e notizie delle novità discografiche mondiali.

Il palinsesto è inoltre integrato da film d'autore e telenovelas molto seguite.