

PINNACLE EDITION RANGE



PINNACLE EDITION

Applicazione per l'autoring DVD e il montaggio video in tempo reale integrata con scheda DV FireWire per I/O digitale.



PINNACLE EDITION PRO

Sistema per l'autoring DVD e il montaggio video in tempo reale integrato con scheda video 2D/3D e I/O digitale e analogico sulla scheda AGP.

31000936


PINNACLE
SYSTEMS
www.pinnaclesys.com

PINNACLE EDITION

version 5

SOLUZIONE COMPLETA
PER IL MONTAGGIO VIDEO
IN TEMPO REALE
E L'AUTHORING DVD




PINNACLE
SYSTEMS
www.pinnaclesys.com

Pinnacle Edition version 5 rappresenta la nuova generazione di software che aggiunge un nuovo motore per effetti in tempo reale e authoring DVD integrato a un'applicazione già ricca di funzionalità.

Sfruttando la potenza della scheda grafica e del processore del PC, Pinnacle Edition version 5 mette a disposizione fantastici effetti in tempo reale, senza la necessità di accelerazione hardware specifico. Ed è anche possibile creare livelli multipli di effetti, in quanto Pinnacle Edition version 5 è così evoluto che se non è disponibile sufficiente potenza di elaborazione per calcolare l'effetto, la riproduzione viene eseguita comunque, ma a un frame rate ridotto. Questa tecnica, detta "graceful degradation", porta a un enorme guadagno di produttività e, combinata con il rendering in background di Pinnacle Edition, permette di ottenere veramente il meglio dei due mondi: immediatezza senza sacrificio della qualità.

Ma **Pinnacle Edition version 5** non è solo un prodotto per il montaggio video: **è un completo strumento di Digital Video Publishing.**

Si possono creare contenuti interattivi nella stessa timeline dalla quale si esegue il montaggio: nessun altro software per il montaggio professionale lo permette. E, poiché Pinnacle Edition version 5 è la prima vera applicazione che combina la creatività per i DVD in modo unico, mette a disposizione un set completamente nuovo di opzioni creative.



Questa è la caratteristica fondamentale che ha fatto di Pinnacle Edition un'applicazione per il montaggio premiata a livello mondiale; come la sua esclusiva elaborazione delle immagini a sub-pixel che esalta la superba qualità delle immagini su tutti gli effetti, i filtri e le chiavi; la sua architettura multi-tasking reale, per continuare a lavorare mentre viene eseguito il rendering degli effetti in background. Inoltre con l'esclusiva tecnologia InstantSave di Pinnacle Edition, il lavoro svolto è sempre salvo e in sicurezza. Nessun'altra soluzione di montaggio permette questa tranquillità.

Pinnacle Edition version 5 porta una piattaforma di montaggio di qualità superiore a livelli ancora superiore. Ora, con gli effetti in tempo reale e l'authoring DVD integrato direttamente nella timeline, Pinnacle Edition version 5 definisce un nuovo livello di riferimento per la produttività e un nuovo standard nel video publishing.

AUTHORING DVD INTEGRATO

Pinnacle Edition version 5 è unico: è il primo software per il montaggio professionale che incorpora effettivamente **l'authoring DVD** nel proprio flusso di lavoro. Adesso, creare DVD significa fare molto più che aggiungere menu statici a un lavoro già montato.

Incorporando la creazione di DVD, Pinnacle Edition mette a disposizione un set unico di opzioni creative; ad esempio la possibilità di ridimensionare, riposizionare e applicare una gamma di effetti o filtri a menu animati e a pulsanti, in modo semplice e immediato.

Per rendere la prima esperienza di produzione di un DVD davvero produttiva, Pinnacle Edition version 5 incorpora un set di modelli per DVD professionali, creati appositamente.

- Autocomposizione DVD per la creazione dei menu
- Include modelli menu DVD di alta qualità
- Editor di menu con collegamento drag-and-drop alla timeline
- Traccia dei menu DVD dedicata
- Funzione di anteprima DVD da sorgenti DV
- Editor di menu a pieno schermo per modificare caratteri, stili, sfondi, pulsanti, ecc.
- Gestione contestuale delle descrizioni dei pulsanti
- Generazione automatica dei capitoli da un punto di ingresso
- Marker su tracce multiple
- Sfondi e pulsanti animati
- Importazione di menu da file multilivello Photoshop (formato PSD); supporto per maschere alpha

- Cattura dello schermo per applicare gli effetti ai menu del DVD
- Esportazione MPEG-2 dalla timeline con parola unica (masterizzazione) su DVD basata su tecnologia Pinnacle con supporto per CBR e VBR



PRESTAZIONI SENZA RIVALI

Perché utilizzare l'accelerazione hardware quando le moderne schede grafiche operano a una velocità 16 volte superiore rispetto all'ampiezza di banda del bus PCI? Pinnacle Systems ha sviluppato un motore 3D di ultima generazione che permette a Pinnacle Edition version 5 di usare i più incredibili effetti in tempo reale che si possano immaginare, quando utilizzato con una scheda certificata AGP (vedere i requisiti di sistema). In Pinnacle Edition PRO è stata inclusa una scheda grafica ottimizzata per operare ai massimi livelli, con un'anteprima analogica di tutti gli effetti in tempo reale, come ci si aspetta da una soluzione moderna.

E, per avere il massimo di entrambi i mondi, Pinnacle Edition version 5 è stato sviluppato in modo da utilizzare al massimo la CPU, qualsiasi essa sia, e combinarne la potenza con il chip grafico, ottenendo un'architettura scalabile unica che nessun altro sistema è in grado di raggiungere.

- 3 o più flussi DV con effetti, più livelli grafici (5 livelli con le specifiche di sistema consigliate)
- Gli effetti della CPU e della GPU (Graphics Processor Units, il processore grafico)
- Filtri e transizioni in tempo reale, tra cui: 2D/3D DVE (move, scale, rotate, borders, soft shadows, crop), blur (controllo sia orizzontale che verticale); chromakey (YUV blue/green screen processing), lumakey, color correction (YUV); invert; posterize; Roll/Crawl



- Tutti gli effetti Hollywood vengono eseguiti in tempo reale (ad eccezione dei multi-finestra)
- Tutti gli effetti riportati sopra vengono visualizzati in anteprima in tempo reale sul monitor del PC e sul monitor analogico (solo Pinnacle Edition PRO)
- Graceful degradation - gli effetti che non possono essere mostrati in tempo reale vengono visualizzati a un frame rate ridotto, invece che sostituiti da uno schermo vuoto
- Architettura scalabile a due vie: aggiornamento del sistema a un processore più veloce o a una scheda grafica più recente per combinare ancora più effetti in tempo reale grazie all'uso di CPU e GPU

Con Pinnacle Edition PRO, abbiamo anche incluso una scheda grafica AGP per l'anteprima analogica di tutti gli effetti in tempo reale, I/O digitale e analogico, una breakout box professionale e tutta la stabilità che ci si può aspettare da una moderna soluzione di montaggio.

DESIGN INNOVATIVO IN EVOLUZIONE

L'interfaccia unica di Pinnacle Edition semplifica il processo di montaggio con controlli coerenti, layout ottimizzati per la visualizzazione con uno o due monitor e un alto livello di personalizzabilità per il layout delle icone e le scorciatoie di tastiera.

Pinnacle Edition version 5 supporta ora risoluzioni fino a 1600 x 1200, con finestre sorgente e di programma visualizzate a piena risoluzione PAL o NTSC, e con la possibilità di massimizzare/minimizzare le dimensioni della finestra di lavoro per migliorarne la chiarezza. La gestione video è stata migliorata ulteriormente per ottenere un controllo preciso e una sensazione di fluidità di movimento maggiore, mentre l'audio è ora dotato di due modalità: analogica e digitale.

Pinnacle Edition version 5 è anche dotato di rilevamento automatico della scena, basato sul contenuto del video o del timecode DV, e supporta anche i registratori Sony DSR-DU1 DV HD con la nuova funzione XReceive.

Pinnacle Edition version 5 dà di più:

- Effetti multipli, in tempo reale, per un flusso del lavoro più veloce e più creativo, con 2D/3D in tempo reale, correzione dei colori avanzata ed effetti chroma/luma key
- Authoring DVD integrato sulla timeline per una creazione di DVD ancora più veloce
- Elaborazione in background: il DV finale viene generato mentre si lavora
- Motore di elaborazione a sub-pixel che garantisce la massima qualità video

- Tecnologia InstantSave per non perdere mai il lavoro in corso
- Interfaccia utente personalizzabile per avere sempre il massimo controllo
- Rilevamento automatico della scena per una cattura più efficiente e il massimo controllo del supporto
- Anteprima con risoluzione DV a pieno schermo per un attento controllo del lavoro
- Storyboard desktop ed editing della timeline per garantire che Edition operi esattamente come serve
- Tracce video, audio e immagini illimitate per il massimo della creatività



REQUISITI DI SISTEMA

SPECIFICHE MINIME

- Singolo processore 1.8 GHz Intel o equivalente AMD
- 256 Mb RAM
- Microsoft Windows 2000 o XP
- Scheda grafica AGP (64Mb richiesti per RT FX) e monitor SVGA con risoluzione 1024 x 768 a 32 bit (fornita con Pinnacle Edition PRO)
- Disco rigido separato per il contenuto AV
- Scheda audio
- Uno slot PCI disponibile (per scheda IEEE 1394 fornita con Pinnacle Edition)
- Uno slot grafico AGP 2x o più veloce disponibile (per la scheda grafica AGP fornita con Pinnacle Edition PRO)

SPECIFICHE CONSIGLIATE

- Doppio processore Intel Xeon o equivalente AMD
- 512Mb RAM
- Microsoft Windows XP Home o Professional
- Scheda grafica AGP (64Mb richiesti per RT FX) e monitor SVGA con risoluzione 1600 x 1200 a 32 bit (fornita con Pinnacle Edition PRO)
- Disco rigido separato per il contenuto AV
- Scheda audio
- Uno slot PCI disponibile (per scheda IEEE 1394 fornita con Pinnacle Edition)
- Uno slot grafico AGP 2x o più veloce disponibile (per la scheda grafica AGP fornita con Pinnacle Edition PRO)
- Monitor PAL o NTSC

Formati di Input

- Cattura da videocamere IEEE 1394 DV (e VCR analogici con Pinnacle Edition PRO)
- Formato audio: 16bit PCM stereo, 32, 44 o 48KHz
- 32kHz audio: cattura dai canali A o B (non simultaneamente)
- Importazione .AVI, QuickTime, .WAV
- Importazione di tutti i formati di immagine standard: TIF, TGA, BMP ecc

Formati di Output

- Registrazione su videocamere IEEE 1394 DV (e VCR analogici con Pinnacle Edition PRO)
- Esportazione su DVD (MPEG-2 MP@ML, video elementary stream, WAV o MPEG-1 layer 2)
- Esportazione su SVCD (MPEG-2 and MPEG-1 VCD program stream, MPEG-1 layer 2)
- Esportazione su Windows Media, QuickTime, .AVI

UNA FAMIGLIA DI STRUMENTI CREATIVI

Con Pinnacle Creative Collection avete tutto: software per il montaggio professionale allo stato dell'arte che si integra a meraviglia con un insieme di effetti speciali e strumenti di publishing di qualità. Vi diamo tutto ciò che serve per generare passo per passo una eccezionale produzione professionale, dalla cattura video alla pubblicazione su DVD.

Le soluzioni Pinnacle vincono tantissimi premi per l'innovazione tecnologica e hanno sempre dato un grande apporto alle più grandi produzioni hollywoodiane dei nostri tempi. Adesso sapete che siete in buona compagnia.

Un solido punto di partenza

Fondamenta sicure per il processo creativo. Pinnacle Edition ha tutte le caratteristiche, senza compromessi degne di un pacchetto di montaggio professionale, acclamato da molti tra i più grandi produttori del mondo. Gli effetti speciali di Pinnacle, gli strumenti di composizione e authoring uniti a Pinnacle Edition rendono il montaggio facile, divertente e superbamente creativo. L'unico limite è l'immaginazione.

Gli utenti che hanno necessità di un set di strumenti esteso e di potenza creativa possono passare alle versioni Pro delle applicazioni della Creative Collection di Pinnacle.



PINNACLE COMMOTION PRO

Strumento per effetti speciali di qualità cinematografica per composizione, stabilizzazione dell'immagine e keying.



PINNACLE HOLLYWOOD FX PRO

Fantastiche transizioni ed effetti 3D.



PINNACLE TITLEDEKO PRO

Certificato dai produttori, con titoli anti-alias e incredibile potere creativo.