

Avid Xpress Pro con Avid Mojo

LA POTENZA DELL'HARDWARE AVID DNA™ E DEL SOFTWARE DI MONTAGGIO PROFESSIONALE PER VIDEO, AUDIO, DV ED EFFETTI IN TEMPO REALE

L'abbinamento del rivoluzionario Avid Mojo™ Digital Nonlinear Accelerator (DNA) al software Avid Xpress® Pro consente di trasformare un computer desktop — o anche un portatile — in un vero studio di montaggio in tempo reale. Oltre ad assicurare la scalabilità dal video DV a quello SD non compresso — con I/O DV, Composite e S-Video — Avid Xpress Pro con Avid Mojo offre una qualità eccezionale video e audio, il tutto con connessione FireWire® standard. Totalmente compatibile con l'intera famiglia dei sistemi Avid, Avid Xpress Pro con Avid Mojo è il compagno perfetto, portatile e conveniente per i professionisti che operano con materiale video e film. Poiché include entrambe le versioni Windows XP e Mac OS X, il software Avid Xpress Pro è disponibile in qualsiasi momento, ovunque voi siate.

RIEPILOGO PRODOTTO



- POTENTE ◦ PORTATILE ◦ CONVENIENTE
- SCALABILE ◦ INTEGRABILE

Avid Xpress Pro con Avid Mojo

Progettato per professionisti video esigenti, Avid Mojo DNA, grazie alle sue ridotte dimensioni e alla sua semplicità di trasporto, funge da nucleo centrale per qualsiasi suite di montaggio video

Progettato con la stessa tecnologia vincente di Avid Xpress DV, il software Avid Xpress Pro, grazie alla sua ampia gamma di funzionalità, consente di effettuare il montaggio DV, combinare risoluzioni diverse sulla Timeline e aumentare la capacità di acquisizione utilizzando la nuova risoluzione offline 15:1s. I montatori sono in grado di accedere a 24 tracce video e 24 tracce audio, utilizzare la tecnologia di effetti 2D e 3D basata su OpenGL, montare a 23.976 fps,* eseguire trimming ed utilizzare i tasti JKL personalizzando le aree di lavoro. Strumenti software avanzati integrati quali la correzione colore NaturalMatch™ e AutoCorrect (in corso di registrazione), DV Scene Extraction ed ExpertRender™ consentono ad utenti principianti ed esperti di concentrarsi sul processo creativo, anziché sugli aspetti tecnologici.

Piccolo e facile da trasportare, Avid Mojo Digital Nonlinear Accelerator è concepito specificatamente per l'elaborazione dei media. Offre potenza di calcolo e prestazioni in tempo reale senza precedenti — inclusi effetti straordinari e montaggio digitale in tempo reale — su una

connessione FireWire standard. Concepito per i giornalisti, i videografici ed i registi indipendenti di oggi, l'acceleratore Avid Mojo DNA assicura un complemento di porte d'ingresso e uscita analogici e DV in tempo reale — il tutto inserito in un robusto telaio di alluminio anodizzato.

Il software Avid Xpress Pro è compatibile con l'intera linea di sistemi di montaggio Avid per video e film e con la famiglia Avid Unity™ per la facile condivisione dei media e progetti. Inoltre, poiché sono incluse entrambe le versioni per Windows XP e Mac OS X, il software Avid Xpress Pro è disponibile in qualsiasi momento, ovunque voi siate.



Avid Mojo



Interfaccia di correzione colore

- o Le prestazioni di Avid Mojo DNA aumentano con l'incremento delle prestazioni della CPU.
- o L'hardware Avid Mojo fa parte della famiglia completa di acceleratori Avid Digital Nonlinear Accelerator (Avid DNA™).
- o Il sistema Avid Xpress Pro con Avid Mojo è la prima vera soluzione di montaggio video in tempo reale per i computer notebook.

UN ASPETTO SALIENTE

- o La funzionalità di correzione colore a 10 bit di Avid Xpress Pro offre possibilità di confronto mediante tre monitor, nonché la funzione di correzione avanzata AutoCorrect e NaturalMatch con monitor Waveform e Vectorscope personalizzabili.
- o L'hardware Avid Mojo è il primo dispositivo portatile che assicura sincronizzazione genlock al segnale di riferimento blackburst sia sulla porta DV che su quella analogica

ASPETTI CHIAVE DEL PRODOTTO

Avid Mojo DNA

- Output DV su nastro con precisione al frame in tempo reale, con DVE 2D e 3D in tempo reale
- Sincronizzazione genlock al segnale di riferimento blackburst
- Controllo video in tempo reale
- Conversione analogico-DV e DV-analogico in tempo reale
- Possibilità di passare da DV a SD non compresso
- Connessione FireWire con un singolo cavo a computer portatili e desktop
- Ingresso e uscita S-Video, Composite e DV
- Funzione Audio Punch-in multicanale con controllo dell'audio a bassa latenza
- Ingresso e uscita audio analogico a 20 bit
- File audio a 24 bit compatibile con il software Digidesign® Pro Tools®

Software Avid Xpress Pro

Architettura in tempo reale scalabile

- Più di 100 effetti in tempo reale personalizzabili
- Tecnologia di effetti 2D e 3D basata su OpenGL, inclusi effetti 3D Picture-in-Picture, Ball, Page Fold, Slat
- Anteprima degli effetti in tempo reale all'interno del software oppure reale uscita analogica e digitale in tempo reale con l'hardware Avid Mojo
- Transcodifica in tempo reale
- Dissolvenze e punch-in audio in tempo reale
- Analisi in tempo reale avanzata per output su montaggio digitale su nastro e tecnologia ExpertRender

Produttività avanzata e semplicità di utilizzo

- Combinazione di risoluzioni online e offline nella stessa Timeline
- Risoluzione offline 15:1s
- Risoluzioni 35:1p, 28:1p e 14:1p solo per riproduzione
- Supporto di media 23,976p e 25p*
- Trimming, montaggio e controllo del sistema con i tasti JKL
- Extend Edit e Replace Edit
- Trascinamento dei segmenti ovunque e modalità Snap selezionabile dall'utente
- Raggruppamento e collegamento di clip
- Vista Timeline sorgente
- Interfaccia utente estremamente personalizzabile
- Software per Windows e per Mac in un'unica confezione
- Protezione per l'utente con la funzione AutoSave e 32 livelli di annullamento
- Pluri-premiati materiali di formazione Avid inclusi
- Gestione progetti eccezionale: Avid Media Tool, consolidate

Strumenti professionali personalizzabili

- I potenti strumenti audio includono missaggio audio, Audio Punch-in, equalizzazione in tempo reale, automazione del guadagno, meter VU (indicatori del volume di registrazione) stereo e tecnologia Digidesign AudioSuite™
- Creazione di titoli 2D e 3D
- Modello di keyframe avanzati per effetti Picture-in-Picture 2D e 3D
- Effetti Timewarp
- 24 tracce video e 24 tracce audio
- Potenti funzionalità di compositing con supporto di Photoshop e After Effects
- DV Scene Extraction
- Pan & Zoom
- IllusionFX™ per una maggiore potenza per gli effetti

Correzione avanzata del colore professionale

- Strumenti di correzione colore di livello professionale in tempo reale
- Nuova funzione One Step AutoCorrect, per correggere un'intera sequenza con un singolo clic del mouse
- Correzione avanzata NaturalMatch, per allineare i toni dell'incarnato con un singolo clic del mouse
- Effetti Color con keyframe
- Tre o più finestre di correzione del colore
- Monitor Waveform e Vectorscope avanzati

Interoperabilità e flusso di lavoro semplificati

- Supporto di media MXF e OMF
- Supporto MetaSync™
- Supporta tutti i plug-in AVX™ 1.5 inclusi i plug-in in tempo reale di terze parti
- Supporto dei sistemi operativi Windows XP e Mac OS X
- Compatibilità di bin, sequenze, progetti e media con altri prodotti di montaggio Avid per un flusso di lavoro senza interruzioni con i prodotti Meridian™ e i sistemi Avid Media Composer® Adrenaline™
- Supporto di deck, videocamere e schede FireWire tra i più diffusi
- Scambio perfetto di materiale audio con i sistemi Digidesign Pro Tools
- Supporto LANshare EX
- Supporto Avid PortServer Pro
- Supporto DVC Pro PAL 4:1:1
- Supporto EDL a 24 fps per HD a 24p offline
- Ottimizzato per l'utilizzo di sistemi multiprocessore
- Importazione ed esportazione EDL, OMF®

*Richiede la videocamera Panasonic AG-DVX100

Avid Xpress Pro con Avid Mojo

CONFIGURAZIONI DI SISTEMA

Avid Xpress Pro

- Software Avid Xpress Pro e documentazione
- Avid FilmMaker's Toolkit
 - Avid FilmScribe™
 - AutoSync™
 - Avid Log Exchange
 - Film Effects
 - Avid Dupe Detection
 - Avid Script Based Editing
- IllusionFX
- Image Stabilization
- Avid Pan & Zoom
- Boris Graffiti LTD
- Boris FX LTD
- Sorenson Squeeze 3.1 Compression Suite
- Sonic ReelDVD
- Profound Effects Elastic Gasket



Requisiti minimi di sistema

PC: Windows XP Professional

Avid Xpress Pro: Pentium 4 a 1 GHz con 512 MB di RAM

Avid Xpress Pro con Avid Mojo: Pentium 4 a 2,2 GHz con 1 GB di RAM

Macintosh: Mac OS X 10.2.4 o una versione successiva

Avid Xpress Pro: G4 a 667 MHz con 512 MB di RAM

Avid Xpress Pro con Avid Mojo: G4 a 1 GHz con 1 GB di RAM

Le prestazioni in tempo reale variano a seconda delle specifiche di sistema. Progettato anche per sistemi a doppio processore e sottosistemi ad alte prestazioni.

Avid Mojo DNA

- Avid Mojo DNA
- Supporto Avid Mojo DNA
- Cavo FireWire
- Cavo di alimentazione e adattatore CA



Avid Mojo

PER ULTERIORI INFORMAZIONI, VISITARE IL SITO
www.avid.com/xpresspro O RIVOLGERSI ALLA SEDE AVID PIÙ VICINA

(VEDERE L'ELENCO CHE SEGUE)

Sede centrale

tel 800 949 AVID
978 640 6789
fax 978 640 1366
web www.avid.com

Sede centrale - Asia

tel +65 6476 7666
Avid Cina
tel +86 10 6708 1744
Avid Giappone - Tokyo
tel +81 3 3505 7937
Avid Giappone - Osaka
tel +81 6314 3132
Avid Corea
tel +822 782 4210

Sede centrale - Europa

tel +44 1753 655999
Avid Europa centrale
tel +49 811 55 20 0
Avid Broadcast Competence Center
tel +49 30 59 00 99 3 0
Avid Francia
tel +33 1 41 49 40 00
Avid Germania
tel +49 221 65 00 42 10
Avid Spagna
tel +34 91 715 6681
Avid Regno Unito
tel +44 207 534 2800

Le seguenti sedi internazionali Avid sono organismi indipendenti e operano su licenza Avid:

Avid Australia
tel +61 2 8977 4800
Avid Italia
tel +39 02 57 78 97 1
Avid Nordic AB - Sede centrale
tel +46 8 442 55 80
Avid Austria AG
tel +43 1 525 27 0
Avid Belgio
tel +32 2 254 88 80

Avid Danimarca
tel +45 39 55 99 99
Avid Finlandia
tel +358 9 2290160
Avid Olanda
tel +31 35 6250 080
Avid Norvegia NUF
tel +47 22 02 12 99
Avid Svezia
tel +46 8 442 55 70

©2003 Avid Technology, Inc. Tutti i diritti sono riservati. Le specifiche dei prodotti e le disponibilità possono cambiare senza preavviso. Adrenaline, AudioSuite, AutoSync, Avid, Avid DNA, Avid Mojo, Avid Unity, Avid Xpress, AVX, Digidesign, ExpertRender, FilmScribe, IllusionFX, make manage move | media, Media Composer, Meridian, MetaSync, NaturalMatch, OMF e Pro Tools sono marchi registrati o marchi di Avid Technology, Inc. negli Stati Uniti e/o in altri paesi. FireWire è un marchio di Apple Computer, Inc., registrato negli Stati Uniti e in altri paesi. Tutti gli altri marchi qui menzionati sono proprietà delle rispettive aziende.

AXPAMPB0303