



Matrox RT.X100

Video editing professionale to the **Power of X**

Caratteristiche principali

- The **Power of X**
- Adobe Premiere come non si è mai visto - strumenti di cattura ottimizzati, editing ultra potenziato a piena qualità, esportazione più veloce
- Uscita DV in realtime
- Scansione e cattura DV SinglePass in realtime
- Cattura e codifica MPEG-2 in realtime per DVD authoring
- Correzione colore realtime avanzata con controllo di 18 parametri
- Chiavi di crominanza e luminanza in realtime
- Slow e fast motion regolabili in realtime
- Effetti Matrox Flex 3D in realtime come 3D DVE, blur, ripple, cube e molti altri
- Libertà di combinare e personalizzare con keyframe fino a 16 effetti in realtime a piena qualità
- Ingressi ed uscite di video composito e Y/C in realtime
- Codifica batch accelerata per VCD, SVCD, multimedia e web



Matrox RT.X100 è il primo di una nuova generazione di prodotti Matrox che integrano **The Power of X** - una nuova architettura che combina la potenza della CPU con le prestazioni esplosive di hardware dedicato per offrire l'esperienza di editing realtime più all'avanguardia.

Matrox RT.X100 mette a disposizione molte caratteristiche esclusive rispetto ad altre soluzioni di editing nella stessa categoria di prodotto ed è uno strumento ideale per la comunicazione video d'impresa, la fotografia di eventi, la progettazione video, la formazione e la realizzazione di film digitali.

La dotazione di Matrox RT.X100 comprende la versione completa di Adobe Premiere. La nuova soluzione Matrox offre editing realtime senza compromessi, a piena qualità e piena risoluzione, ad un prezzo paragonabile - se non inferiore - a quello di applicazioni realtime basate solo su software. L'interazione di Matrox RT.X100 ed Adobe Premiere mette a disposizione una capacità di editing realtime ancor più vasta e caratteristiche di produttività più numerose, rispetto a quanto si ottenga soltanto via software.

Matrox RT.X100 è costruita sul successo delle piattaforme di editing realtime Matrox RT2500 e Matrox DigiSuite MAX che hanno meritato premi e riconoscimenti internazionali e che sono utilizzate da oltre 100.000 utenti in tutto il mondo.

Effetti realtime basati sulla CPU

Slow e fast motion regolabili in realtime
Correzione colore all'avanguardia con 18 parametri

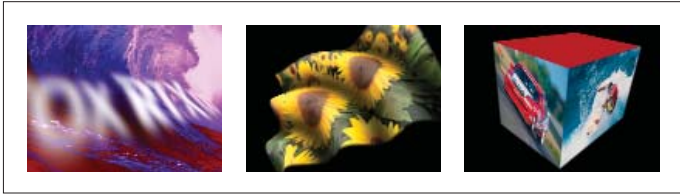


Controlli proc amp in realtime
Bilanciamento del colore in realtime con bilanciamento automatico del bianco
Controllo dei livelli di ingresso/uscita in realtime con livello automatico

Chiave di crominanza e luminanza in realtime con chiave automatica



Effetti e transizioni Matrox Flex 3D in realtime



2D/3D DVE di base, avanzati e Mask
Voltapagina in realtime
Blur in realtime
Effetti particle in realtime
3D tile in realtime
Distorsioni in realtime
Mesh warp in realtime
Ripple in realtime
Twirl in realtime
Cube in realtime
Lens flare in realtime
Organic wipe in realtime
Transizioni native di Adobe Premiere in realtime
www.fxzone.matrox.com per lo scambio online di effetti

Controllo completo per la libertà creativa più all'avanguardia

Possibilità di combinare fino a 16 effetti in realtime!



Titolazione realtime di qualità broadcast e supporto per formati multipli di file grafici
Editing in-context
Avanzato controllo con keyframe
Libreria di effetti personali
Un'esperienza di editing fluida e senza attese
Motore di compositing multi-livello Matrox TurboDV

Dotazione completa di strumenti superiori

Ingresso ed uscita di video analogico composito e Y/C in realtime
Acquisizione ed uscita DV in realtime
Matrox MediaTools per scansione e cattura accurata al frame di materiale DV in SinglePass ed in realtime



Cattura in modalità stop motion e time lapse
Uscita DV in realtime
Riversamento su nastro accurato al frame (insert-edits)
MPEG-2 in realtime per DVD authoring
Cattura MPEG-2 IBP da sorgenti analogiche e DV in realtime
Codifica MPEG-2 IBP da sorgenti analogiche a DV in realtime
Codifica accelerata nei formati per VCD, SVCD, multimedia e web
www.matrox.tv Servizio gratuito di hosting video su web

Suite completa di strumenti per la produzione di video digitale

Adobe Premiere come non si è mai visto
Strumenti di cattura ottimizzati
Esportazione video migliore e più veloce
Editing ultra potenziato a piena qualità
Sonic Solutions DVDit! LE
Matrox MediaTools
Matrox MediaExport
Ligos GoMotion
WYSIWYG plug-in per Adobe After Effects, NewTek Lightwave e Discreet 3DS MAX
Pixélan Video Spice Rack Lite
Sonic Desktop SmartSound Quicktracks

Requisiti di sistema

Minimi

- Pentium III a 1 GHz, Pentium 4 a 1.8 GHz o Athlon XP 1500+
- Windows XP Home o Professional
- 512 MB di RAM
- Uno slot PCI
- Scheda grafica (suggerite Matrox G450, G550 o Parhelia)
- Scheda audio a 16-bit
- Lettore CD-ROM per l'installazione del software
- 500 MB di spazio libero su disco fisso per l'installazione del software a corredo
- Disco rigido separato per i contenuti A/V (audio/video)
- Videocamera o videoregistratore

L'uscita DV e alcuni effetti complessi in realtime richiedono i requisiti raccomandati di sistema.

Raccomandati

- Pentium 4 a 2.2 GHz, Athlon XP 2000+ o superiore
- 512 MB DDR di RAM o RDRAM
- Telecamera DV-1394 o VTR
- Un ulteriore disco rigido A/V per esportare su disco in realtime

Per l'elenco completo dei sistemi e dispositivi compatibili - schede madri, schede grafiche, schede audio, dischi rigidi e apparecchiature DV-1394 - si visiti il nostro sito web.

Specifiche

Hardware

Interfaccia PCI
RT.X100, scheda PCI 3/4

Conformità
Norme FCC Classe, CE Mark Classe B

Caratteristiche video

Ingressi
1394 6-pin
video composito (CVBS), RCA jack
S-video (Y/C), mini-DIN
NTSC e PAL e SECAM

Uscite
1394 6-pin
video composito (CVBS), RCA jack
S-video (Y/C), mini-DIN
NTSC e PAL

Formati video
ITU-R 601
NTSC: 720 x 480 a 29.97 frame/sec
PAL/SECAM: 720 x 576 a 25 frame/sec
supporto dei formati 4:3 e 16:9

Overlay video
supporto video in finestra NTSC e PAL
su console a 30/25 immagini al secondo

Realtime codec video

Cattura
DV, DVCAM
NTSC 4:1:1, PAL 4:2:0
MPEG-2 MP@ML IBP da 2 a 10 Mbps

Riproduzione
DV, DVCAM
NTSC 4:1:1, PAL 4:2:0

Esportazione
DV, DVCAM
NTSC 4:1:1, PAL 4:2:0
MPEG-2 MP@ML IBP da 2 a 10 Mbps

Caratteristiche audio

Campionamento
16 bit, 48 kHz

I/O audio analogico
dipendente dalla scheda audio

www.matrox.com/video

Italia
3G Videogroup Srl
Via C. Boncompagni, 3/B
20139 Milano

Informazioni commerciali:
tel: 02-5253095

e-mail: matrox.video@treg.it

Supporto tecnico:

tel: 02 5253098

fax: 02 5253045

e-mail: supporto.rt@treg.it

www.3gvideogroup.it

Europe, Middle East & Africa
Matrox Video & Imaging
Technology Europe Limited
tel: +44 (0) 1753 665577
e-mail: video.info.emea@matrox.com

Matrox Electronic Systems Ltd. si riserva il diritto di modificare le caratteristiche dei prodotti in qualunque momento senza preavviso. Matrox è un marchio registrato e Matrox RT.X100, Matrox Flex 3D, Matrox SinglePass, Matrox MediaTools, Matrox MediaExport, e Matrox Turbo DV sono marchi registrati di Matrox Electronic Systems Ltd. I nomi di altri prodotti qui menzionati potrebbero essere marchi o marchi registrati di altre società. 09-07-02

matrox
Digital Video Solutions