

Sistemi di editing non lineare HD e SD

Media 100®

Distributore per l'Italia

Antea s.r.l.
Via Pisana, 336 int.13
50018 Olmo, Scandicci (FI)
Tel. 055 790 600
Fax 055 790 797
www.anteasrl.it

Per ulteriori informazioni:

055 790 600
info@anteasrl.it

Media 100

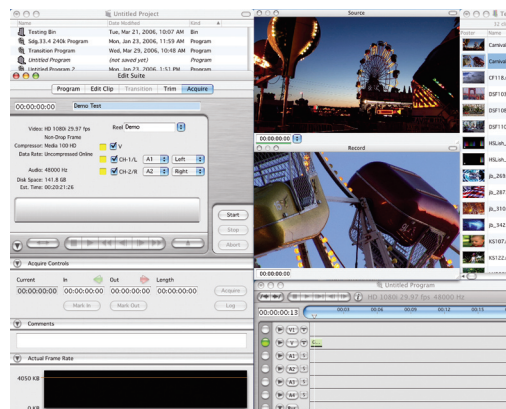
Sistemi di editing non lineare HD e SD

Finalmente, un sistema di editing che lavora come te.

Media 100, in abbinamento alle schede AJA OEM, porta su tutti i sistemi Mac OS X® l'editing video non compresso in HD e SD.

Media 100 versione 11, supportando sia le versioni HDx già esistenti, sia questi nuovi sistemi, ti dà l'opportunità di crescere anche nel futuro senza compromettere gli investimenti effettuati.

Con l'interfaccia ormai divenuta familiare, che comprende fino a 99 tracce, questi sistemi ti consentono di progettare composizioni video complesse visualizzando all'istante tutti gli elementi grafici e video sia nel riquadro di anteprima che nel monitor video di servizio. Ciascuna traccia può contenere video, grafici con canali alpha e immagini still. Puoi passare alla migliore qualità SD, incrementare la velocità del tuo lavoro e prepararti ad espandere la tua attività all'HD. In parole semplici, Media 100 non è altro che il sistema di editing che stavi aspettando.



Caratteristiche principali

Tracce multiple, effetti strabilianti

- Tracce video multiple (fino a 99), con controlli di opacità nella timeline
- Effetti audio in tempo reale con audio dynamics, reverbero e equalizzatore
- Chiavi controllabili con RGB, YUV e HSL, con performance in SD in tempo reale
- Correzione colore intuitiva, con performance in SD in tempo reale
- Plug-in di Boris FX integrati

Performance elevate

- Rendering in tempo reale di effetti complessi
- Editing ed effetti multi-stream in tempo reale in SD
- Editing ed effetti multi-stream accelerati in HD
- Massime prestazioni grazie all'accelerazione fornita dall'host
- Workflow in HD compresso

Vasto supporto di standard HD e SD, con conversioni di formato in tempo reale

- I/O a 10 bit SDI non compresso: 1080i, 525/60 (NTSC), 625/50 (PAL)
- I/O a 10 bit component non compresso 525/60 (NTSC), 625/50 (PAL)
- All-On-One Mastering: cattura e allineamento dalle / alle varie risoluzioni HD e SD
- Conversioni di formato da HD a HD, da HD a SD, da SD a HD in tempo reale a qualità broadcast
- Conversioni di aspect ratio in tempo reale (convertendo in I/O)
- Uscite in HD e SD simultanee per utilizzo diretto e monitoraggio
- Box connessioni I/O professionale con genlock, installabile a rack 19"

Massima compatibilità

- Codec software nativo di Media 100 HD
- Compatibile con 844/X
- Supporto QuickTime® (inclusa Animation, Motion JPEG B, 10 bit non compresso, DV codec)
- Miscelabilità di qualsiasi codec supportato in una sola timeline, senza conversioni o rendering

Media 100 HD Suite

Sistema di editing SD e HD con compositing integrato 3D

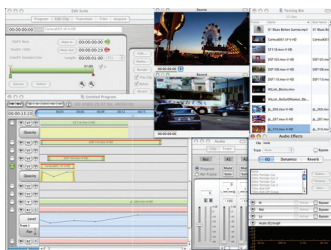


Media 100 HD Suite è un nuovo editor non lineare SD e HD che combina compositing, effetti e titoli in 3D. Media 100 HD Suite non si limita ad annullare il gap tra SD e HD, ma diviene un vero e proprio centro operativo digitale. Con tutte le funzionalità di Media 100 HDe puoi anche usufruire del compositing 3D e 2D, nonché della titolazione più avanzata in 2D e 3D, senza dover perdere tempo in importazioni ed esportazioni. Puoi convertire un video da SD ad HD e viceversa in fase di input, di output o anche di monitoraggio.

“Grazie alla potenza della scheda di acquisizione video AJA OEM HD Suite e alla facilità d’uso dell’interfaccia Media 100, con HD Suite diventa semplice anche editare produzioni ibride con codec e formati diversi per risoluzione, formato e provenienza. Combinando una tecnologia all’avanguardia con le rinomate performance di Media 100 e il pluripremiato compositing di Boris Red, ottieni il meglio di ciascun ambito: performance eccezionali e affidabilità leggendaria. Esattamente ciò che ti serve per rispondere alle esigenze della post-produzione HD e SD professionale.”

Media 100 HDe

Sistema di editing non lineare in SD e HD



Media 100 HDe è potente sistema di editing non lineare in SD e HD che segue il tuo stesso modo di lavorare: mixa sorgenti multiple, gestisce formati di file multipli e li restituisce in versioni multiple. Puoi cominciare lavorando sul materiale che hai già in Media 100 e aggiungerne altro nel codec a 10 bit non compresso, nella stessa timeline, senza rendering aggiuntivi. Poi mixi del DV nativo. Tutti i codec vengono riprodotti in tempo reale, nella stessa timeline con una qualità stupefacente. E se vuoi trasformi del video HD in SD durante la cattura o l’output e ne monitori il risultato su un video 4:3 mentre stai lavorando. L’acquisizione del video viene effettuata tramite una scheda AJA OEM HDe.

“Costruito sulla nota interfaccia utente di Media 100, Media 100 HDe offre anche altre potenti funzionalità, come la timeline multitraccia, il keying avanzato e motion alpha channel multipli gestibili in tempo reale in SD.”

Media 100 SDe

Sistema di editing non lineare in SD

Non sei ancora pronto per fare il salto nell’HD? Media 100 SDe è un potente sistema di editing non lineare SD che abina alla facilità d’uso dell’interfaccia utente di Media 100 una scheda economica, ma potente come la AJA OEM SDe. E’ la soluzione ideale per gli editor, i videoproduttori, gli hobbisti e chiunque altro voglia iniziare a produrre da subito, ma senza dover per questo chiudere la porta all’HD. La flessibilità dell’interfaccia utente ne fa lo strumento ideale per gli utilizzatori di qualsiasi livello.

“Media 100 allarga i tuoi orizzonti creativi e costituisce il trampolino di lancio ideale per qualsiasi innovazione tu voglia apportare al tuo sistema. Gli stessi utenti attuali di Media 100i possono passare ai sistemi Media 100 su schede AJA OEM senza nessun problema e con la certezza della massima portabilità.”

Media 100 Producer

Il sistema Media 100 solo software



Il sistema di editing non lineare con l’interfaccia più intuitiva e facile da apprendere oggi esistente è disponibile anche in versione solo software, per gli altri sistemi Media 100. Media 100 Producer è un sistema di montaggio non lineare completo, basato solo su software, che offre un ambiente di editing duttile e versatile, integrato con la capacità di acquisizione da FireWire e Panasonic P2.

“Ideale per l’editing sul campo o in studio, Media 100 Producer dà la possibilità di editare immediatamente le riprese effettuate con la Panasonic P2; addirittura si può scaricare la card e continuare a riprendere con la P2. In aggiunta a questo, Media 100 Producer può editare, fare compositing e miscelare media catturati da Apple Final Cut Pro, Media 100 i, 844/X, Media 100 HD, Media 100 HD Suite, Media 100 HDe e Media 100 SDe; il risultato final poi viene inviato alla FireWire o viene esportato in DVD o sul web.”

Media 100

Sistemi di editing non lineare HD e SD: tabella comparativa

	Media 100 SDe	Media 100 HDe	Media 100 HD Suite
PCI-Express Bus Interface	•	•	•
SDI I/O	•	•	•
SDI or HD-SDI I/O		•	•
10-bit Component/Composite/S-Video, analog I/O	•	•	Out Only
10-bit HD Analog Component I/O		•	Out Only
10-bit Uncompressed SD/HD		•	•
Real-time HD to SD down conversion		•	•
Real-time SD to HD up conversion			•
Compressed HD Workflow		•	•
SDI embedded audio support	6 Ch	8 Ch	8 Ch
AES I/O, sample rate conversion on input	2 Ch, XLR	2 Ch, XLR	8 Ch, XLR
Balanced analog audio I/O	2 Ch, XLR	2 Ch, XLR	8 Ch, XLR
Supports SD formats: 8/10-bit Uncompressed, JPEG	•	•	•
Media 100 HDx Support	•	•	•
Genlock	•	•	•
Cables & Breakout Box	•	•	•
Boris RED Compositing and Effects			•
Boris FX		•	•
Boris Graffiti	•	•	•
3-year hardware warranty	•	•	•

Tutti i nomi dei prodotti, i marchi ed i marchi registrati sono proprietà dei rispettivi proprietari. I dati tecnici possono subire variazioni senza preavviso.

Media 100®

Media 100, una divisione di Boris FX, è fra i più importanti produttori di sistemi di editing avanzato dedicati alle imprese che operano nel settore del video, delle trasmissioni, post produzione e multimedia in genere. Tutta la gamma è dotata della classica interfaccia utente Media 100, intuitiva e facile da apprendere, e comprende Media 100 Suite, Media 100 HDe - per l'editing professionale su HD e SD hardware-based -, Media 100 SDe e Media 100 Producer, il software costruito sulla familiare interfaccia di Media 100 che si affianca ai sistemi Media 100 esistenti.

Distributore per l'Italia

Antea s.r.l.
Via Pisana, 336 int.13
50018 Olmo, Scandicci (FI)
Tel. 055 790 600
Fax 055 790 797
www.anteasrl.it

Per ulteriori informazioni:

055 790 600
info@anteasrl.it