



Monitor da Studio attivo a 2 vie

Il PRIMO Neumann Studio Monitor



.....il monitor KH-120 valorizza il lavoro del professionista offrendo un rapporto prezzo/prestazioni impareggiabile.



PAR Excellence Award 2010

Caratteristiche	Il suono neutro e trasparente è garanzia di appropriate decisioni artistiche nel passaggio dallo studio agli ascolti più comuni
--> Elliptical Mathematically Modelled Dispersion™ (MMDTM) waveguide	1 risposta in frequenza in asse e fuori asse il più lineare possibile 2 maggiore adattabilità ad ambienti acustici differenti 3 libertà di movimenti nell'area di ascolto 4 riflessioni di superficie ridotte al minimo
--> Drivers	5,25" + 1"
--> Estensione Bassi	LF-3 dB = 52 Hz
--> Max. SPL (pressione sonora)	112 dB at 1 m
Amplificazione	80 + 80 W _{pk}
Adattabilità agli ambienti	Controlli di precisione su bassi, medio-bassi ed alti che consentono di effettuare precise correzioni acustiche
Affidabilità	Cabinet costruito in robusto alluminio riciclabile dotato di griglie protettive sui drivers
Connettività	Analog XLR; Digital XLR (AES/EBU)*, BNC (AES/EBU and S/P-DIF)*, inclusi valori di time-of-flight and lipsync delay (max. 340 ms/8,5 frames @ 50 Hz; 10,2 frames @ 60 Hz) *) solo KH 120 D