



Pyro Digital Video, una scheda dalla ricca dotazione software

Un prodotto che si distingue per la completezza dei programmi forniti a corredo, che comprendono VideoStudio 4.0 SE e MediaStudio Pro 6.0 VE.

di Nicola Martello

15/5/2002

URL: <http://pcpro.mondadori.com/pcpro/prove/d006001010840.jsp>

ADS Technologies è un'azienda, con sede in California, che produce alcuni articoli specializzati nella gestione dei flussi di dati IEEE 1394, con particolare riguardo al video digitale. La scheda oggetto di questa prova, Pyro Digital Video, rappresenta una di queste soluzioni per l'acquisizione video e offre un'ampia dotazione di programmi accessori.

La scatola contiene l'adattatore Ieee 1394, un cavo FireWire con spinotti a sei e a quattro poli, un piccolo manuale di installazione e infine due Cd-Rom, con i software in bundle.

Più in dettaglio, troviamo i due programmi per il montaggio video di Ulead, VideoStudio 4.0 SE e MediaStudio Pro 6.0 VE, a cui si aggiungono TeVeo ViDiO per trasmettere il video su Web e una serie di sfondi e di bitmap per le transizioni, di Digital Juice e di Pixelan. Completano il pacchetto le versioni dimostrative di Sonic Solutions MyDVD 2.3 e di SpruceUp 1.0, due software dedicati alla produzione di Dvd.

La scheda va installata in uno slot Pci libero e richiede un computer con Windows 98 Second Edition, Windows 2000 o una versione successiva.

Il manuale con le istruzioni di montaggio è in inglese, la stessa lingua usata negli applicativi; fanno eccezione i software di Ulead e di Sonic Solutions, che sono installabili anche in italiano; la documentazione di questi ultimi programmi è disponibile in formato elettronico nei Cd-Rom. L'unità hardware del pacchetto di ADS Technologies impiega i due circuiti integrati TSB41LV03 e TSB12LV23 di Texas Instruments e dispone di tre prese Ieee 1394 a sei poli: due sono esterne, posizionate sulla staffa posteriore, mentre la terza è interna, saldata direttamente alla basetta della scheda.

Di primo acchito, la scelta di ADS Technologies di accludere due programmi distinti, entrambi dedicati al video editing, può destare qualche perplessità, ma in effetti questa strategia di vendita permette di soddisfare le esigenze sia dei principianti, a cui VideoStudio è destinato, sia di coloro che hanno una maggiore esperienza e che desiderano elaborare gli spezzoni multimediali in maniera più fantasiosa, un compito che MediaStudio Pro esegue egregiamente.

Di questi applicativi per il montaggio video abbiamo già parlato nei numeri di giugno 2000 (VideoStudio 4.0) e di agosto 2000 (MediaStudio Pro 6.0), di conseguenza ci limiteremo a darne una veloce descrizione, rimandando i lettori che volessero saperne di più alle pagine pubblicate in passato.