

## **Matrox RT.X100 si aggiudica l’Award of Excellence del prestigioso DV Magazine - USA**

**17 Dicembre 2002** - Siamo lieti di informare i video-maker italiani che il prestigioso DV magazine, la pubblicazione specializzata americana scritta dagli esperti e dedicata ad esperti ed appassionati del video digitale, nel numero di Gennaio 2003 ha assegnato alla soluzione di editing professionale RT. X100 l’ambito Award of Excellence.

Seguono alcune brevi citazioni dall’articolo di John Jackman che riflettono il parere dell’autore sulle avanzate funzionalità e sulle ottimizzazioni del nuovo progetto di Matrox Video, all’insegna del “Power of X”.

Il testo integrale dell’articolo originale è disponibile in PDF nel sito di Matrox Video al seguente indirizzo:  
[http://www.matrox.com/video/press/editorial/pdf/dv\\_mag\\_award\\_of\\_excellence.pdf](http://www.matrox.com/video/press/editorial/pdf/dv_mag_award_of_excellence.pdf)

*“La risposta in Adobe Premiere[...] è notevolmente potenziata, inoltre Matrox ha introdotto una correzione colore appropriata ed uscita DV in tempo reale. Un grande lavoro è stato compiuto per incrementare l’usabilità ed inserire nuove funzionalità. Infatti, RT.X100 offre anche codifica MPEG-2 in realtime per la creazione di DVD.*

*Dove RT.X100 brilla è con gli effetti e le transizioni 3D. La tecnologia Matrox Flex 3D è realmente valida [...] Il 3D mapping è preciso, accurato e rapido. Lo scaling è eccellente senza effetti a blocchi. Sui contorni viene applicato antialiasing e risultano fluidi. E’ possibile editare e regolare con keyframe gli effetti, salvando facilmente le impostazioni personalizzate per il loro riutilizzo.*

*Le novità – ottimizzate e molto interessanti – si vedono nella correzione colore, nel blur e nel plug-in realtime per chroma keying. Per RT2500 non si poteva parlare di una reale correzione colore ma soltanto di un filtro di colorizzazione alquanto grezzo. Il nuovo filtro di correzione colore è piacevole. Il plug-in integra in un singolo pannello livelli, HSV e CSV e consente un controllo decisamente soddisfacente dei valori di crominanza e luminanza in realtime.*

*RT.X100 dimostra più potenza a confronto con RT2500. Due stream video con correzione colore, un livello di chiave due livelli per i titoli ed una splendida transizione DVE faranno la maggior parte dei video editor tre volte felici.”*