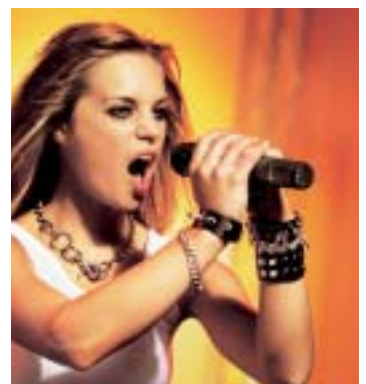


Jump in sound





 DISTRIBUITO E GARANTITO DA:
EXHIBO S.p.A.
COMMUNICATION SYSTEMS

Monza (MI) - Tel. 039.2084.1 - Fax 039.2141051
www.exhibo.it/sennheiser - proaudio@exhibo.it

A photograph of a crowd of people at a concert, seen from behind. The scene is illuminated by warm, golden stage lights, with a prominent blue light beam cutting through the air from the left. The silhouettes of the audience members are dark against the bright background.

Sennheiser E sei protagonista!

Sennheiser è da sempre sinonimo di eccellenza nella produzione di sistemi senza filo.

La nostra gamma è in grado di soddisfare tutte le esigenze, professionali e non, mettendo la qualità al di sopra di tutte le più elevate aspettative. E' fuori discussione che le più acclamate star ed i loro tecnici del suono siano entusiasti di utilizzare i nostri prodotti. Ma noi vogliamo che questa qualità sia accessibile a tutti e quindi la vogliamo offrire ad un costo che vi sarà difficile credere possibile. Sennheiser mette gli artisti in cima alla propria lista di priorità. Tutti i nostri microfoni e radiomicrofoni sono quindi progettati e costruiti tenendo conto delle vostre esigenze, per fare in modo che possiate concentrarvi solo sulla musica. Così, quando le luci della ribalta si accenderanno, noi vi aiuteremo a trasformare ogni esibizione in una esperienza indimenticabile.



Elisa in "Lotus Tour 2004" con evolution

Evolution Generation 2: La qualità della prestazione.

La nuova generazione dei prodotti evolution offre un vastissimo range di miglioramenti tecnici che daranno un elevato valore aggiunto alla vostra rappresentazione live.

Ricerca automatica delle frequenze: questa operazione vi permetterà di sintonizzare automaticamente il vostro sistema sulla frequenza più idonea in quel momento. **Range di frequenze allargato:** attualmente sono disponibili 1.440 frequenze sintonizzabili in UHF. **Display retroilluminato di grandi dimensioni:** per un'alta visibilità anche in condizioni di poca luce. **Tone squelch:** Elimina i pericoli di interferenza a ricevitore spento. **Livello di uscita audio aumentato:** Uscita bilanciata con XLR (+18 dB) e sbilanciata con jack da 6,3 mm (+12 dB) allineata agli standard professionali.

Tutti i sistemi Sennheiser operano nella gamma consentita UHF e di conseguenza permettono di trovare sempre frequenze utilizzabili. Con l'utilizzo delle batterie a stilo i nuovi sistemi permettono di avere un'autonomia di circa 8 ore.

Oltre alle principali caratteristiche elencate sopra, i sistemi evolution wireless G2 offrono all'utente un ampio range di caratteristiche elettriche e meccaniche che portano questa nuova serie ad avere un invidiabile rapporto prezzo/prestazioni.





evolution wireless G2



Forte e chiaro! Sennheiser evolution wireless G2 Vocal Set.

Non lasciatevi condizionare dal vostro stile o dall'acustica del locale in cui state cantando:

Sennheiser ha sempre il microfono giusto per fare risaltare la vostra voce.

Abbiamo a disposizione tre capsule differenti. Tutte sono in grado di fornire un suono ricco e potente, ma allo stesso tempo sono anche sensibili alle note più lievi. Grazie alle caratteristiche direzionali cardiode e supercardioide, tutti i suoni saranno ripresi alla perfezione e saranno minimizzati i fenomeni di reazione acustica. Tutti i nostri microfoni sono progettati per avere il minimo feedback ed in questo modo gli spettatori – con voi – udranno solo quello che voi vorrete far sentire.

1 Capsule dinamiche e a condensatore per le vostre migliori esibizioni **2** Quattro capsule differenti e intercambiabili (tre come set completi ed una come accessorio) **3** Grande display LCD retroilluminato per un controllo accurato anche nel buio del palco.

Set disponibili. Tutti i set hanno un suono cristallino e sono dotati di grandi display LCD retroilluminati. Sono disponibili tre capsule intercambiabili.

 <p>ew 135 G2</p> <p>SKM 135 G2 trasmettitore a mano con capsula cardiode</p> <p>EM100 G2 </p>	 <p>ew 145 G2</p> <p>SKM 145 G2 trasmettitore a mano con capsula supercardioide</p> <p>EM100 G2 </p>	 <p>ew 165 G2</p> <p>SKM 165 G2 trasmettitore a mano con capsula supercardioide a condensatore</p> <p>EM100 G2 </p>
---	---	--



Pensa solo alla tua musica! sennheiser evolution wireless G2 Instrument Set.

Il nuovo trasmettitore da tasca evolution G2 ti permette di esibirti con tutta la libertà di movimento che hai sempre desiderato. Libero dal cavo che altrimenti ti tiene bloccato in un angolo del palco e libero di interagire con la tua band. Libero di muoverti anche tra il pubblico, se ti va di fare così. Inoltre, questi trasmettitori sono così leggeri e compatti che nemmeno ti rendi conto di averne addosso uno. Ma la libertà di movimento, se non è affiancata da una qualità audio e da una affidabilità assoluta, non serve a molto.

Sennheiser ti dà tutte queste garanzie di perfetto funzionamento, senza interferenze e senza sganci.

E il grande display retroilluminato ti consente di controllare in ogni momento i tuoi livelli, indipendentemente dal livello di illuminazione del palco. In breve: puoi concentrarti sulla tua musica, sicuro che non dovrai pensare ad altro.

Ci ha già pensato Sennheiser!

- 1 Trasmettitore da tasca di dimensioni particolarmente ridotte
- 2 Display retroilluminato di grandi dimensioni per una perfetta leggibilità anche al buio
- 3 Indicazione dello stato di carica delle batterie (inviata anche al ricevitore)

Set disponibile.



Libera il tuo sound! Sennheiser evolution wireless G2 Monitor Set.

Il sistema di monitor via radio Sennheiser offre il massimo in tema di mobilità sul palco, potenza e qualità di ascolto ed assoluta assenza di feedback acustico. Il controllo del livello sonoro e la possibilità di regolare sia il focus che il boost delle frequenze alte rendono possibile un ascolto altamente personalizzato. Così è possibile avere il giusto sound ovunque ci si trovi e per qualsivoglia necessità. I comandi sono piccoli e robusti, in grado di resistere alle più dure sollecitazioni dell'uso live. E nemmeno il numero degli utilizzatori che contemporaneamente possono utilizzare questi sistemi rappresenta un problema: con gli appositi combiner si possono realizzare sistemi multipli dall'incredibile efficacia.

Otto configurazioni preimpostate consentono di risparmiare tempo nella fase di allestimento.

- 1 Piccolo, robusto ed ergonomico, per l'uso live quotidiano
- 2 Display retroilluminato bicolore
- 3 Hi-Boost, Stero/Focus selezionabile e limitatore audio escludibile
- 4 Controllo di volume facilmente accessibile per la massima libertà di movimento sul palco



Set disponibile.



evolutionwireless G2

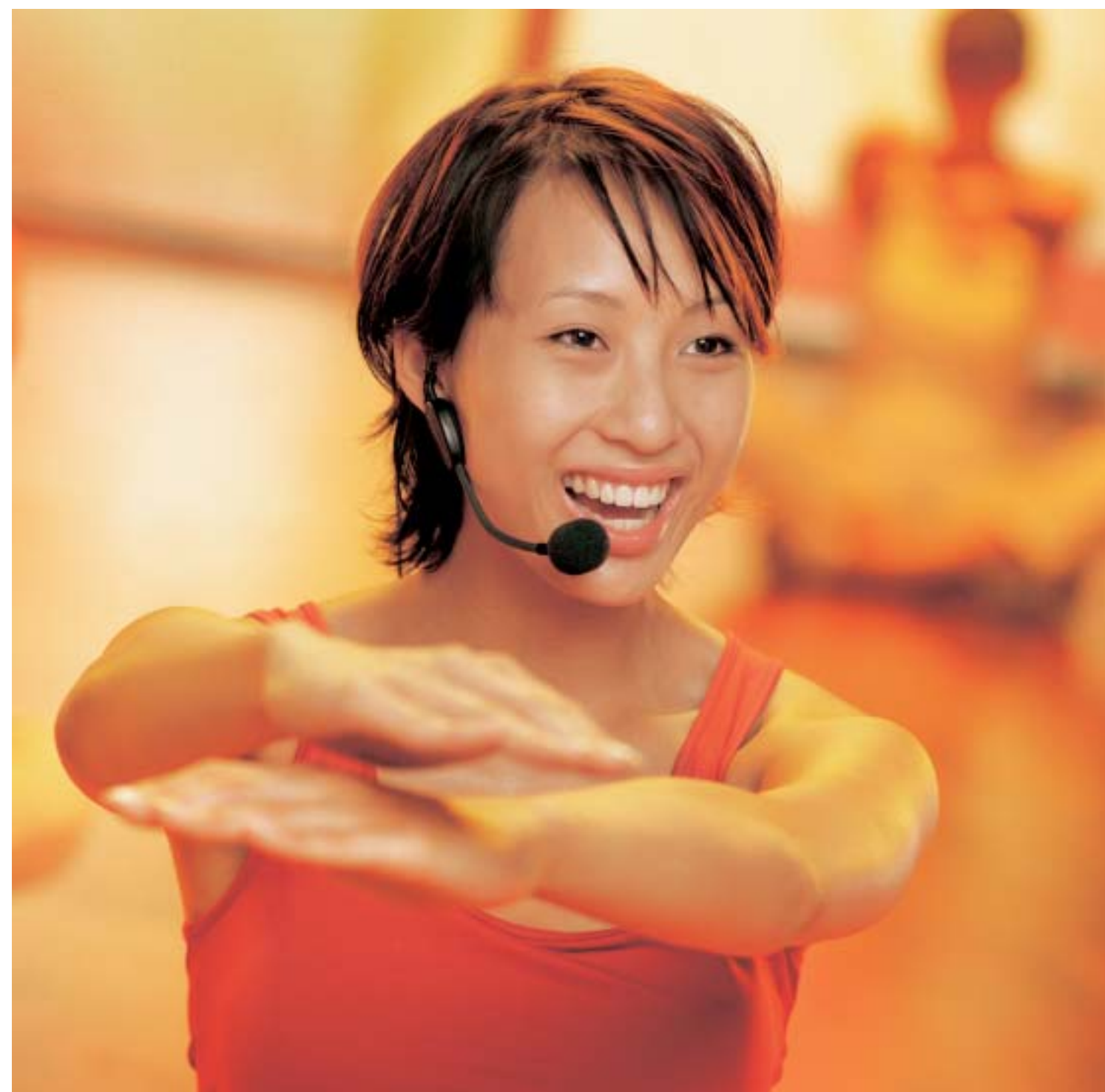


Per la mobilità assoluta! Sennheiser evolution wireless G2 Headset.

L'headset supercardioid Sennheiser è la garanzia di completa libertà di espressione e movimento in qualsiasi situazione vi troviate. È ideale per parlare, cantare, suonare, ballare, fare presentazioni, sempre con le mani libere di indicare ed articolare gesti. Sempre con una qualità audio ideale, con il microfono costantemente sistemato nella posizione migliore. Grazie alle nostre capsule direzionali a condensatore, è possibile operare nei pressi dei monitor senza rischio di rientri e fischi indesiderati. Pur essendo leggere e di dimensioni ridotte, la loro robustezza è proverbiale. Inoltre possono essere integrate da una serie pressoché illimitata di microfoni ed accessori per gli impieghi più particolari.

- 1 Piccolo, robusto ed ergonomico
- 2 Display retroilluminato di grandi dimensioni, per una perfetta leggibilità anche al buio
- 3 Qualità audio professionale

Set disponibile.



La scena è tua! Sennheiser evolution wireless G2 Presenter Set.

Non importa quanto sia grande la sala. Non importa nemmeno quando, come o dove tu debba fare una presentazione. Sennheiser è in grado di assicurare una costante qualità professionale alle tue performance. La stessa qualità che viene richiesta e fornita negli studi televisivi o nelle grandi sale conferenza. Il trasmettitore è così piccolo da essere totalmente mimetizzabile sotto gli abiti.

L'unico punto sul quale concentrarsi rimane quindi la presentazione stessa.

L'intelligibilità del parlato è eccellente e viene garantita da una capsula con caratteristica cardioide.

Quest'ultima è di grande aiuto qualora si debbano attenuare i disturbi provocati dall'ambiente o dalla diffusione sonora.

1 Microfoni di dimensioni ridottissime, per una presenza discreta 2 Ottima intelligibilità del parlato, grazie agli speciali diagrammi di captazione 3 Display retroilluminato di grandi dimensioni, per un facile controllo in tutte le condizioni di illuminazione



Set disponibile.



evolution wireless 300



IE 3



EK 300 IEM
Ricevitore portatile



SR 300 IEM
Trasmettitore IEM

evolution wireless 100



SKM 165
supercardioida a condensatore



SKM 145
supercardioida dinamico



CI 1
cavo per chitarra



ME4
microfono a clip cardioida



ME2
microfono a clip omnidirezionale



ME3
headset



SKM 135
cardioida dinamico



SK 100
trasmettitore da tasca



SK 100
trasmettitore da tasca



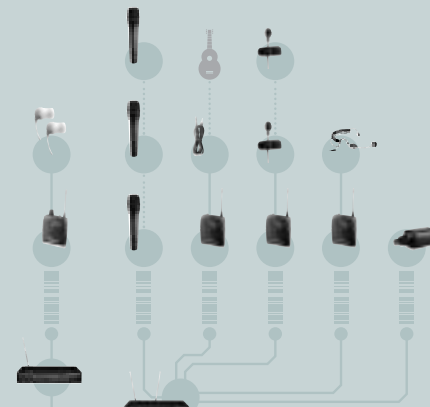
SK 100
trasmettitore da tasca



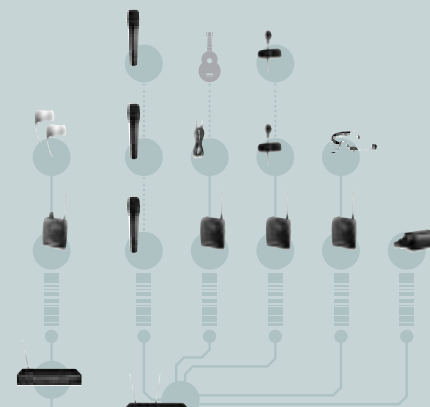
SKP 100
Trasmettitore plug-on



EM 100
Ricevitore diversity fisso



evolution wireless 500



evolution wireless 300

Evolution a filo



e903



e935



e945

evolution 900



e825



e835



e845



e855



e865



e815



e816



e817

evolution 800



e602



e604



e606



e608



e609



e614

evolution 600

Accendi il suono evolution. La famiglia evolution Wireless è stata progettata mettendo al primo posto l'importanza della performance. Tutti i prodotti sono realizzati per spingervi al limite e raggiungere così il successo. E siccome Sennheiser conosce le esigenze del musicista fra le quali la massima flessibilità, vi offre un ampio range di prodotti per soddisfare ogni vostra richiesta. C'è una soluzione Sennheiser wireless per tutti ad un prezzo competitivo, dal musicista principiante al professionista.

mixer



eH150



eH250



eH350

Evolution a filo. Prima dell'introduzione dei radiomicrofoni evolution wireless, i nostri microfoni a filo erano allineati ai più alti standard produttivi. Questa caratteristica è a tutt'oggi riscontrabile nella produzione evolution. I microfoni a filo Sennheiser garantiscono un'invidiabile qualità ad un prezzo incredibile. Come tutti i prodotti Sennheiser, essi sono stati sviluppati per garantire il massimo delle prestazioni in tutte le situazioni di impiego nell'ambito dello spettacolo.

evolution^{serie}900



e 903 Utilizzabile per un vasto range di strumenti. È la scelta ideale per le percussioni



e 935 Microfono cardiode per professionisti, sviluppato per alti livelli sonori prima del feedback



e 945 Microfono supercardioide per professionisti

evolution^{serie}600



e 602 Microfono cardiode, ideale per strumenti con elevate emissioni di basse frequenze



e 604 Microfono cardiode per percussioni



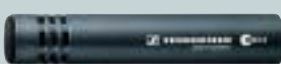
e 606/e 609 Microfono cardiode per chitarra elettrica e basso elettrico



e 608 Microfono supercardioide ideale per strumenti a fiato



e 609 Microfono cardiode per chitarra elettrica e basso elettrico



e 614 Microfono supercardioide ideale per over-head

evolution^{serie}800



e 825 Microfono cardiode per voce e impieghi generali



e 835 Microfono cardiode per voce, ideale per un utilizzo sul palco in presenza di diffusori monitor



e 845 Microfono supercardioide per professionisti che richiedono una risposta in frequenza estesa



e 855 Microfono per VOCE con qualità superiore e caratteristica supercardioide



e 865 Microfono a condensatore per voce con qualità superiore e caratteristica supercardioide



e 815 S - J Microfono cardiode per utilizzo generale, con un elevato rapporto qualità/prezzo



e 816 S - X Microfono con caratteristica cardiode studiato per il live



e 817 - C Microfono per voce, per un suono caldo ed "effetto punch", studiato per le rappresentazioni live

Cuffie



eH 150 Cuffia ultraleggera ed estremamente robusta con esaltazione delle basse frequenze



eH 250 Cuffia chiusa ideale per DJ con un'eccellente risposta sulle basse frequenze



eH 350 Cuffia aperta con una risposta in frequenza lineare per una perfetta riproduzione del suono

Accessori Evolution.

Gli accessori per i sistemi evolution wireless sono stati espressamente progettati per la massima compatibilità con i sistemi Sennheiser.



CC 2 Valigia di trasporto



AB 2 Booster d'antenna



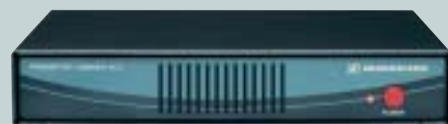
A 1031 Antenna passiva omni-direzionale UHF



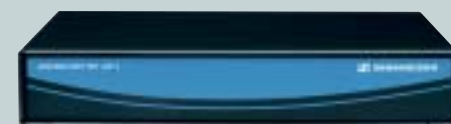
AM 2 kit per montaggio frontale delle antenne



CA 2 supporto per videocamera



AC 2 Combiner per trasmettitore IEM



ASP 2 Splitter d'antenna



L 2015 Ricaricatore



BA 2015 Battery pack ricaricabile



MZW 1 Antivento



A 12 AD antenna attiva direttiva UHF



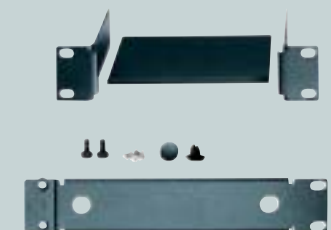
A 2003 antenna passiva direttiva UHF



NT 1 Alimentatore per ASP 2/L 2015



NT 3 Alimentatore per AC 2/L 2015



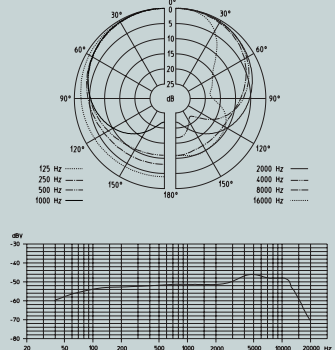
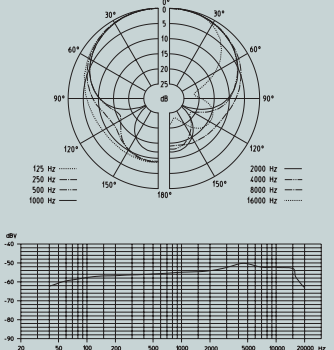
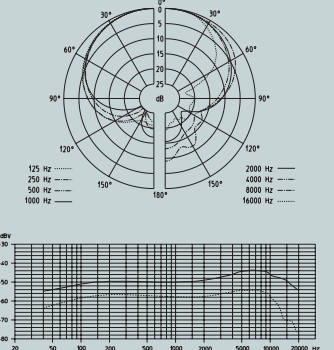
GA 2 Adattatori per montaggio a rack

Dati tecnici	Sistema ew 100
Caratteristiche RF Modulazione Range di frequenza Frequenze di trasmissione/ricezione Larghezza di banda Caratteristiche Audio Sistema di riduzione del rumore Risposta in frequenza Rapporto S/N (a 1 mVε deviazione di picco) Distorsione (alla deviazione nominale e 1 kHz)	FM larga banda 518-554, 626-662, 740-776, 786-822 8 banchi di memoria con 4 frequenze pre memorizzate per banco 1 banco di memoria con 4 frequenze pre memorizzate (1.440 frequenze sintonizzabili a step di 25 kHz) 36 Mhz Sennheiser HDX 40-18.000 Hz ≥ 110 dB (A) ≤ 0,9%

Ricevitori	EM 100	EK 100
Caratteristiche Rf Principio di funzionamento Sensibilità (con HDX, alla deviazione di picco) Reiezione sul canale adiacente Attenuazione dell'intermodulazione Blocking Tone squelch Ingresso d'antenna Caratteristiche Audio Livello di uscita (alla deviazione di picco, 1kHz) Altri dati Alimentazione Dimensioni (mm) Peso	vero diversity < 2,5 microV a 52dBArms rapp. S/N ≥ 65 dB ≥ 65 dB ≥ 70 dB disinseribile 2 connettori BNC uscita jack 6,3 mm (sbilanciata): + 12 dBu, uscita XLR (bilanciata): + 18 dBu tensione nominale 12 V DC 212 x 145 x 38 ca. 1.100 g	non diversity < 2,5 microV a 52dBArms rapp. S/N ≥ 65 dB ≥ 65 dB ≥ 70 dB disinseribile uscita jack 3,5 mm. (sbilanciata) + 10 dBu 2 batterie da 1,5 V tipo AA 82 x 64 x 24 ca. 158 g (con batterie)

Trasmettitori	SK 100	SKP 100	SKM 100
Caratteristiche RF Potenza irradiata Caratteristiche Audio Tensione max. di ingresso alla dev. Nominale) Microfono Linea Impedenza d'ingresso Microfono Linea Altri dati Alimentazione Tensione nominale Autonomia Dimensioni (mm) Peso (con batterie)	tip. 30 mW 1.8 mVrms, sbilanciato 2.4mVrms 10kohm, sbilanciato 1 Mohm 2 batterie da 1,5 V tipo AA 2.4 V > 8 ore 82 x 64 x 24 ca. 158 g	tip. 30 mW 1.2 mVeff, sbilanciato 10 kohm, sbilanciato 2 batterie da 1,5 V tipo AA 2.4 V > 8 ore 105 x 43 x 43 ca. 195 g	tip. 30 mW 2 batterie da 1,5 V tipo AA 2.4 V > 8 ore diam. 50 x 225 450 g

Microfoni	ME 2	ME 3	ME 4
Capsula Sensibilità Caratteristica Max. SPL	a condensatore 20 mV/Pa omidirezionale 130 dB SPL	a condensatore 1.6 mV/Pa supercardioide 150 dB SPL	a condensatore 40 mV/Pa cardioide 120 dB SPL
			

Capsule per...	SKM 135	SKM 145	SKM 165
Capsula Sensibilità Caratteristica Max. SPL Anello di identificazione	dinamica 1.5 mV/Pa cardioide 150 dB SPL verde	dinamica 1 mV/Pa supercardioide 154 dB SPL blu	a condensatore 3 mV/Pa supercardioide 144 dB SPL rosso
			

Sistema In Ear Monitor ew 300IEM		Ricevitore Stereo per In ear Monitor EK 300			IE 3 Auricolari per EK 300 IEM		SR 300 IEM Trasmettitore Stereo		
Caratteristiche RF Modulazione Range di frequenza Frequenze di trasmissione/ricezione Larghezza di banda Caratteristiche Audio Sistema di riduzione del rumore Risposta in frequenza Tono pilota MPX (freq./hub) Rapporto S/N (a 1 mVε deviazione di picco) Distorsione (alla deviazione nominale e 1 kHz)	FM larga banda 518-554, 626-662, 740-776, 786-822 8 banchi di memoria con 12 frequenze pre memorizzate per banco 1 banco di memoria con 12 frequenze selezionabili a scelta (1.440 frequenze sintonizzabili a step di 25 kHz) 36 MHz Sennheiser HDX 40-15.000 Hz 19 KHz/±4 khz ≥ 91 dB(A) ≤ 0,9%	Caratteristiche RF Principio di funzionamento Sensibilità (con HDX, dev. di picco) (con HDX, dev. di picco) Reiezione al canale adiacente Attenuazione dell'intermod. Blocking Tone squelch (tono MPX)	non diversity < 2.5 microV a52 dBArms rapporto S/N ≥ 70 dB ≥ 70 dB ≥ 80 dB Disinseribile	Caratteristiche audio Uscita cuffia Tensione di uscita cuffia (alla deviazione di picco, 1 khz) Altri dati Alimentazione Tensione nominale Autonomia Dimensioni (mm) Peso (con batterie)	jack 3.5 mm 2 x ≥ 100 mW a 32 ohm 2 batterie da 1,5 V tipo AA 2.4 V 6-10 ore (dipendente dal volume di ascolto) 82 x 64 x 24 ca. 170 g	Risposta in frequenza Max SPL Impedenza	40-20.000 Hz 118 dB SPL 32 ohm	Caratteristiche RF Potenza irradiata a 50 ohm Uscita antenna Caratteristiche Audio Uscita cuffia Potenza di uscita cuffia Ingresso Audio Tensione max. d'ingresso (alla deviazione di picco, 1 kHz) Impedenza d'ingresso Altri Dati Alimentazione Tensione nominale Consumo massimo Dimensioni (mm) Peso (con batterie)	≥ 20 mW regolabile internamente connettore BNC, 50 ohm jack stereo 6,3 mm ≥ 100 mW a 32 ohm (x 2) bilanciato con XLR (x2) + 10 dBu 10 khom 10.5-16 V DC 12 V DC ca. 300 mA 212 x 145 x 38 ca. 1.100 g