

SPM412e



MIXER - PREAMPLIFICATORE STEREO

L'unità **SPM412** è una mixer/preamplificatore stereo con quattro ingressi linea stereo, un ingresso per microfono/linea e due uscite indipendenti. Con la selezione dell'ingresso, muting automatico con l'intervento del microfono e le funzioni di controllo a distanza, l'SPM412 è ideale per applicazioni in ristoranti, bar, sale conferenza, palestre e scuole. L'SPM412 è estremamente versatile, con un costo adeguato ed è garantito per un periodo di cinque anni.

CARATTERISTICHE

- ◆ Quattro ingressi stereo di linea con connettore RCA (-10dB +4 dB)
- ◆ Trimmer di controllo del livello nel pannello posteriore per ogni ingresso
- ◆ Pulsante di selezione del canale dal pannello frontale
- ◆ Un ingresso micro/linea bilanciato con terminali a morsetti
- ◆ Ingresso microfonico con regolazione di livello, guadagno, indicatore di picco
- ◆ Interruttore per alimentazione phantom del microfono
- ◆ Uscita stereo bilanciate con terminazioni a morsetti
- ◆ Uscita zone mono bilanciata con terminali a morsetti
- ◆ Regolazione del livello di uscita dal pannello frontale mediante pulsanti
- ◆ Potenziometro rotativo nel pannello frontale per la regolazione del livello dell'uscita zone monofonica
- ◆ Interruttore sul pannello posteriore per la commutazione dell'uscita stereo in mono
- ◆ Controllo toni bassi e alti per l'uscita stereo
- ◆ Jumper interno per l'assegnazione dell'ingresso microfonico pre/post alla regolazione toni
- ◆ Mute dell'ingresso automatico linea selezionato quando il microfono è attivo
- ◆ Jumper interno per l'assegnazione dell'ingresso micro/linea all'uscita main e zone
- ◆ Jumper interno per l'assegnazione degli ingressi linea all'uscita main e zone
- ◆ Jumper interno per l'intervento del muting con il microfono attivo all'uscita main e zone
- ◆ Regolazione interna dell'attenuatore del livello delle uscite main e zone separate quando il micro. è attivo
- ◆ Controllo a distanza opzionale mediante raggi infrarossi o pannello di controllo esterno
- ◆ Controllo remoto del canale e dei livelli main e mute
- ◆ Certificato CE ed UL
- ◆ Garanzia per cinque anni

SPECIFICHE GENERALI

Il mixer preamplificatore stereofonico include quattro entrate di linea stereofoniche non bilanciate e un'entrata monofonica microfono/linea bilanciata. Ogni entrata di linea stereofonica include nel pannello posteriore un controllo di livello, e accettano segnali a -10dB o a +4dB.

Le entrate di linea stereofoniche 1-4 sono previste con connettori femmina RCA. Nel pannello frontale quattro pulsanti con degli indicatori a LED associati permettono di selezionare un singolo segnale stereofonico di entrata di linea. L'entrata microfono/linea a 60 dB di guadagno include un controllo nel pannello posteriore di 40 dB, un interruttore pad di 30 dB, e un indicatore di picco con livello a potenziometro nel pannello frontale. L'entrata può accettare segnali microfonici a bassa impedenza o segnali col livello di linea. Un interruttore nel pannello posteriore può attivare un'alimentazione phantom di +24 volt per i microfoni a condensatore. L'entrata microfono/linea è collegata a morsetti di strip plug-in, con terminali aggiuntivi disponibili per il programma di muting talkover sui segnali di linea stereofonici. Il talkover muting può essere attivato sia da un interruttore esterno che da un segnale presente nell'entrata microfono/linea automaticamente.

Un'uscita bilanciata stereofonica principale e un'uscita monofonica bilanciata di zona sono disponibili con morsetti di strip plug-in. L'uscita principale stereofonica include nel pannello frontale un controllo rotante per bassi medio alti e bilanciamento, nel pannello frontale ci sono tre pulsanti che danno le funzioni di livello massimo e livello minimo e di mute. Due LED nel pannello frontale indicano i livelli di configurazione minimo e massimo. L'apparecchio è dotato di circuito di limitazione per l'uscita principale stereofonica ed include un controllo di threshold regolabile dal pannello posteriore e un indicatore a LED. Un interruttore nel pannello posteriore permette all'uscita principale stereofonica di operare in modo monofonico. L'uscita mono di zona include un controllo rotante di livello nel pannello frontale. Dei ponticelli interni permettono ai segnali di entrata microfono/linea e ai segnali di entrata di linea stereofonici, come talkover muting, di essere assegnati all'uscita principale stereofonica e/o alla uscita di zona monofonica. Un controllo interno e dei ponticelli permettono di aggiustare i livelli di talkover muting indipendentemente per l'uscita principale stereofonica e l'uscita monofonica di zona. Un ponticello interno assegna il segnale microfono/linea di ingresso prima o dopo al controllo di bassi e medio alti.

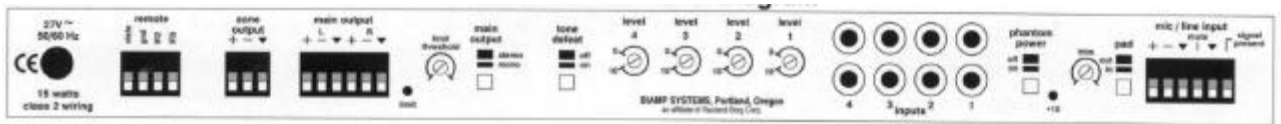
Un controllo remoto opzionale, con un trasmettitore/ricevitore a infrarossi e pannello di installazione a muro, può controllare le entrate di linea stereofoniche selezionate e le funzioni di livello/mute del livello stereofonico principale. I controlli remoti possono essere collegati mediante cavo lungo fino a 200mt. al preamplificatore mixer mentre il trasmettitore a infrarossi può funzionare fino a 30 m dal ricevitore.

Il preamplificatore/mixer stereofonico ha una risposta di frequenza di +0/-0.5dB da 20Hz a 20kHz a +4dBu. Una distorsione armonica totale inferiore a 0.1% da 20Hz a 20kHz a +4dBu. Un rumore all'uscita inferiore a -85dBu da 20Hz a 20kHz a livello nominali. Un rumore di entrata microfonico equivalente inferiore a -125dBu. L'assorbimento di potenza è inferiore a 10 Watt. Le dimensioni sono di 44 mm in altezza (1 unità rack), 483 mm di larghezza, e 175 mm di profondità. Il peso è di 2.72 Kg. La garanzia è di 5 anni.

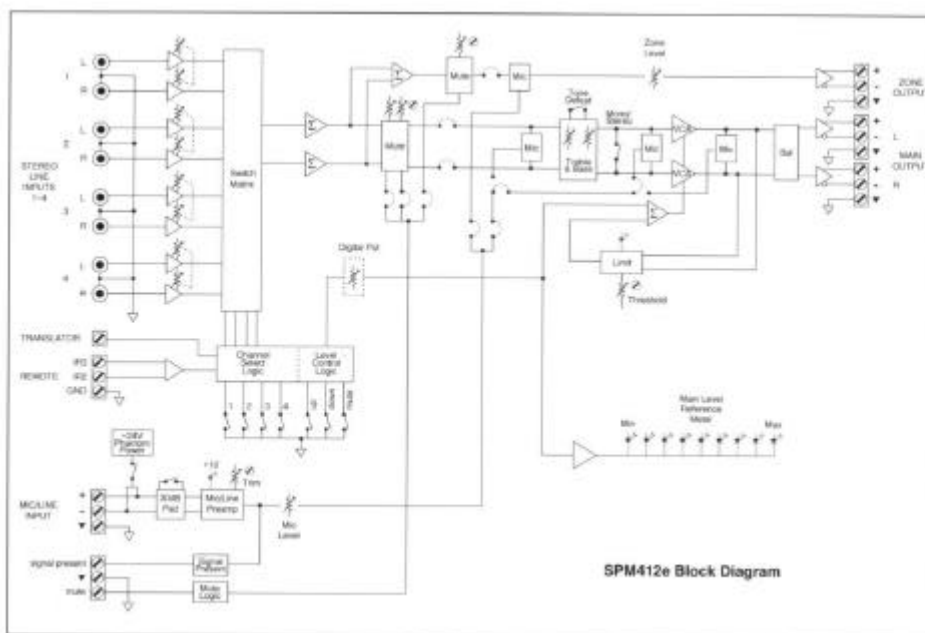
SPECIFICHE

Risposta in frequenza (20Hz ~20 KHz)	+0, -0.5 dB	Impedenza d'uscita	
Distorsione armonica totale	<0.1 %	Main (bilanciato)	100 ohms
Rumore in uscita (20Hz ~20 KHz @ livello nom.)	<-85 dBu	Zone (bilanciato)	100 ohms
Rumore equivalente d'ingresso (20Hz ~20 KHz)	-125 dBu	Massimo livello d'uscita	
Massimo guadagno (mic-main)	+80 dB	Main (bilanciato)	+24 dBu
Regolazione del guadagno		Zone (bilanciato)	+24 dBu
Ingresso microfonico (attenuatore 30dB)	+60 ~ +20 dB	Alimentazione phantom (solo ingresso micro)	+24 V
Ingressi linea stereo	+10 ~ -55 dB	Alimentazione	230 V @ 50/60 Hz
Impedenza d'ingresso		Consumo	< 10 watts
Microfono (bilanciato)	2.7K ohms	Dimensioni	
Linea stereo(sbilanciato)	7Kohms	Altezza (un'unità rack)	44 mm
Massimo livello d'ingresso		Larghezza	483 mm
Microfono (bilanciato)	0 dBu	Profondità	178 mm
Linea stereo (sbilanciato)	+27 dBu	Peso	2.72 kg

Pannello posteriore del SPM412



Advantage SPM412 Schema a blocchi



Trasmettitore e Ricevitore



Pannello di controllo esterno

