

SPM522D



PREAMPLIFICATORE/MIXER STEREOFONICO A CONTROLLO DIGITALE

L'ADVANTAGE SPM522D è provvisto di cinque ingressi linea stereo e due ingressi micro/linea mono a controllo automatico, programmabili su due uscite stereo indipendenti. Completamente programmabile su otto memorie e con un controllo a distanza che può intervenire sull'assegnazione di ogni ingresso all'uscita, il mute automatico all'intervento del microfono ed altri parametri; l'SPM522D è ideale per applicazioni per sale di conferenza, ristoranti, teatri, auditorium. L'SPM522D è estremamente versatile, facile da installare e da programmare.

CARATTERISTICHE

- ◆ Cinque ingressi linea stereo con controllo del livello con trimmer
- ◆ Quinto ingresso con attenuatore di sensibilità a 30 dB per ingressi da linee di distribuzione altoparlanti
- ◆ Quinto ingresso con intervento di mute sugli altri ingressi quando questo è attivo
- ◆ Due ingressi mic/linea bilanciati, con Insert
- ◆ Regolazione 40 dB, attenuatore 30 dB e indicatore di picco per ogni ingresso mic/linea
- ◆ Alimentazione phantom da +24V per ogni ingresso microfonico, inseribile mediante interruttore
- ◆ Muting degli ingressi linea all'attivazione degli ingressi micro o mediante chiusura contatto
- ◆ Uscite stereo main e zone indipendenti (bilanciate)
- ◆ Limiter in uscita con controllo della soglia indipendente per l'uscita main e zone
- ◆ Deviatore sul pannello posteriore delle uscite main e/o zone da stereo a mono
- ◆ Controllo a distanza della selezione degli ingressi stereo sulle uscite
- ◆ Controllo a distanza dei toni e bilanciamento di ogni uscita stereo
- ◆ Controllo a distanza del livello e del mute di ogni ingresso mic/linea
- ◆ Controllo a distanza del livello e del mute di ogni uscita stereo
- ◆ Quattro memorie per ogni uscita, con livelli e ingressi selezionabili
- ◆ Controllo a distanza con raggi infrarossi, pannello di controllo o altri controlli
- ◆ Controllo mediante computer tramite interfaccia seriale RS-232
- ◆ Controllo mediante un terzo controllo mediante seriale
- ◆ Indicatori del preset, sorgente selezionate e livello
- ◆ Display esterno a distanza opzionale
- ◆ Garanzia di cinque anni.

SPECIFICHE GENERALI

Il preamplificatore /mixer stereofonico ha 5 entrate di linea non bilanciate stereofoniche e 2 entrate di linea differenziali bilanciate mic/linea. Ogni entrata di linea stereofonica include un controllo di livello nel pannello posteriore, ed è possibile adattare il segnale da -10dB a +4dB. Le entrate da 1 a 3 sono riportate in connettori del tipo RCA, mentre le entrate 4 e 5 sono riportate in connettori del tipo strip plug-in. La selezione delle entrate di linea stereofoniche, incluso i livelli di bilanciamento e di tono, possono essere gestiti da controlli remoti. Nel pannello posteriore ci sono delle terminazioni che permettono di saltare l'input 5 mediante contatti di chiusura e/o l'attivazione del segnale. L'entrata 5 include un pad interno da 30dB, permettendo un'entrata diretta da una linea di potenza verso altoparlanti. Le entrate mic/linea hanno 52dB di guadagno, e nel pannello posteriore c'è il controllo di 40dB, trim controls, interruttori pad di 30dB, indicatori di picco, punti di inserzione, interruttori per l'alimentazione fantasma di +24 Volt. Le entrate mic/linea sono riportate in morsetti del tipo strip, con terminali che permettono il muting dei segnali di linea in entrata mediante un contatto in chiusura e/o l'attivazione del segnale. I livelli di regolazione sono indipendenti e il mute per ogni entrata microfono e linea è gestibile mediante un controllo remoto. I livelli indipendenti ad ogni canale e il mute di ogni linea di ogni entrata mic/linea sono gestibili mediante controllo remoto.

Due uscite indipendenti bilanciate stereofoniche sono riportate in morsetti del tipo strip plug-in. Ogni uscita stereofonica ha nel pannello posteriore un interruttore per operazioni monofoniche, e un limiter integrato stereofonico con un controllo di threshold e indicatore di livello riportato nel pannello posteriore.

I controlli dei livelli di entrata, i livelli generali, il mute di ogni uscita stereofonica, possono essere variati mediante controllo remoto. Ogni uscita ha 4 selezioni in memoria non volatile che permettono la memorizzazione e il richiamo dei livelli registrati anche mediante controllo remoto. Una modalità di funzionamento combinato, selezionabile anche mediante controllo remoto, permette alle due uscite di lavorare assieme. Un display nel pannello frontale indica il preset, la sorgente stereofonica, l'entrata mic/linea, e le uscite e i livelli relativi di ognuna delle uscite. Un pannello a display esterno può essere inserito in opzione.

I connettori nel pannello posteriore accettano controlli remoti a infrarossi, da muro, e/o di terze parti. Una porta seriale nel pannello posteriore permette a un computer del tipo IBM Compatibile di controllare il dispositivo e di gestirne la configurazione. Il software in Windows95® e il cavo seriale sono inclusi.

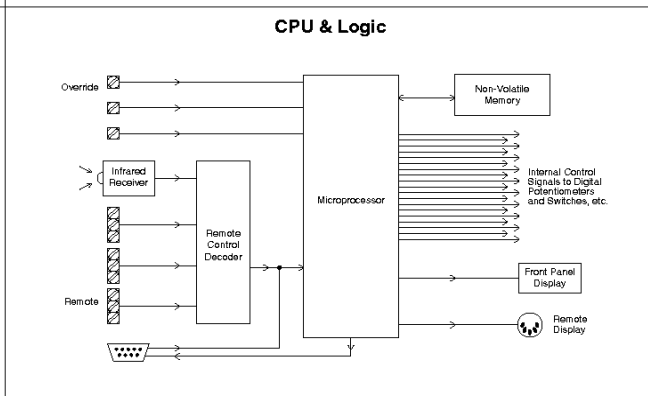
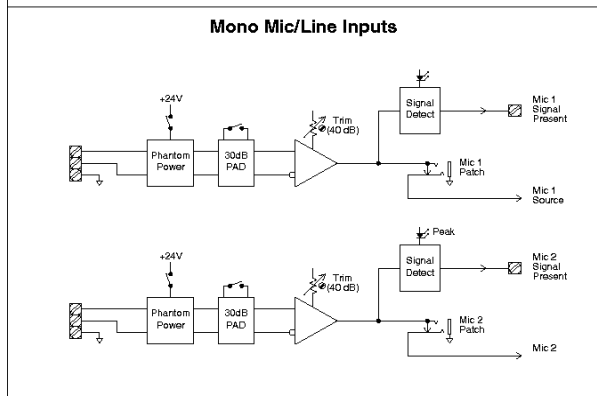
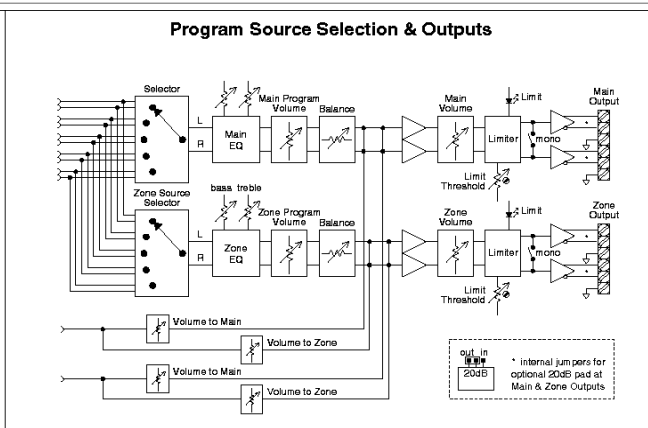
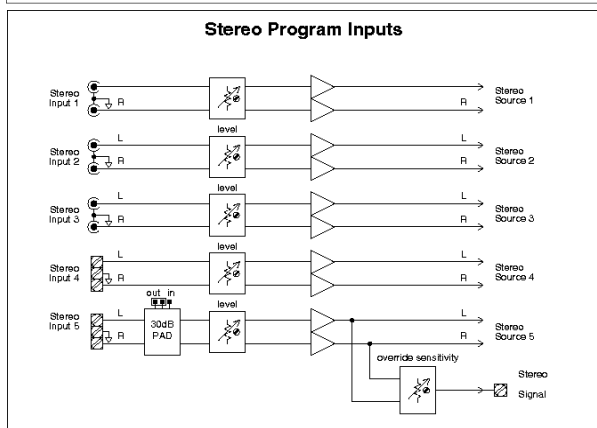
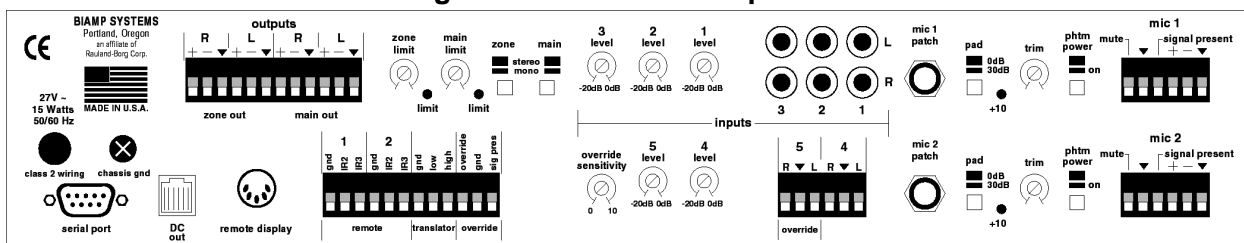
Il preamplificatore/mixer stereofonico ha una risposta di frequenza di +0/-2dB da 20Hz a 20kHz a +4dBu. La Distorsione Armonica Totale è inferiore a 0.05% da 20Hz a 20kHz a +4dBu. Il Rumore di Uscita è inferiore a -75dBu da 20Hz a 20kHz ai livelli nominali. Il Rumore di Entrata Equivalente Mic/Linea è inferiore a -127dBu. I consumi di potenza sono inferiori a 18 Watt. La Dimensione è di 89 mm di altezza (2 unità rack), 483 mm di larghezza, e 190 mm di profondità. Il peso è di 4Kg. La garanzia è di 5 anni.

SPECIFICHE

| | |
|---|-------------------|
| Risposta in frequenza (20Hz ~20 KHz) | +0/ -2 dB |
| Distorsione armonica totale | <0.05 % |
| Rumore in uscita (20Hz ~20 KHz @ livello nom.) | <-75 dBu |
| Rumore equivalente d'ingresso (20Hz ~20 KHz) | -127 dBu |
| Massimo guadagno (mic-main) | +75 dB |
| Regolazione del guadagno in ingresso | |
| Ingresso microfonico (attenuatore 30dB) | +52 ~ +14 dB |
| Ingressi linea stereo (atten. 30 dB sul ch. 5) | +10 ~ -50 dB |
| Impedenza d'ingresso | |
| Microfono (bilanciato) | 2.7K ohms |
| Insert Mic/linea | 5.4 k ohms |
| Linea stereo(sbilanciato) | 7Kohms |
| Linea stereo 5 (atten. 30 dB) | 20K ohms |
| Massimo livello d'ingresso | |
| Microfono (bilanciato) | +33 dBu |
| Insert mic (sbilanciato) | +18 dBu |
| Linea stereo (sbilanciato) | +27 dBu |
| Linea stereo ch.5 (attenuatore. 30 dB) | +39.2 dBu (70.7V) |

| | |
|---|---------------------|
| Impedenza d'uscita | |
| Main (bilanciato) | 100 ohms |
| Zone (bilanciato) | 100 ohms |
| Insert mic | 100 ohms |
| Massimo livello d'uscita | |
| Main (bilanciato) | +24 dBu |
| Zone (bilanciato) | +24 dBu |
| Insert mic | +18 dBu |
| Regolazione limiter di uscita stereo (main/zone) | +24 /+ 9 dBu |
| Alimentazione Phantom (solo ingressi mic) | +24 Volt DC |
| Uscita tensione DC | ±12 VDC @ 20 mA max |
| Alimentazione | 220 VAC 50-60 Hz |
| Consumo | 18 watts max |
| Dimensioni | |
| Altezza (due unità rack) | 89 mm |
| Larghezza | 483 mm |
| Profondità | 191 mm |
| Peso | 3.86 kg |

Advantage SPM522D Pannello posteriore



Accessori

Trasmittitore Infrassoni

Ricevitore

Pannello di controllo WMC

Display esterno RDP-S