

SPM723



PREAMP/MIXER STEREO PROGRAMMABILE

L'ADVANTAGE® **SPM723** è un pre-mixer con 7 ingressi di linea stereo o 14 mono, due ingressi mono mic/line, 3 uscite stereo oppure 6 mono. Completa programmabilità e controllo tramite PC, livelli indipendenti (left/right) per ogni ingresso e uscita, mic/line routing e priorità, ducking automatico o manuale, regolazione dei toni per ingressi mic/line e uscite, 16 memorie di sistema. L'SPM723 è indicato per applicazioni come sale multimediali, conferenza, sistemi Sourround 5+1 e sonorizzazioni varie. L'SPM723 è estremamente versatile e può essere configurato in modo diverso per ogni specifica applicazione, attraverso l'interfaccia seriale comunica con sistemi di controllo AMX, CRESTON, Biamp RCU, o altri.

CARATTERISTICHE

- ◆ Configurazione Iniziale via software, BiampWin (Win. 9x/NT)
- ◆ 7 ingressi di linea Stereo, con volume e mute individuale
- ◆ Ingresso 7 assegnabile stereo sbilanciato o mono bilanciato
- ◆ Funzione Surround Sound per applicazioni 5+1, tramite lettore DVD con decoder Dolby Digital integrato
- ◆ ingresso 7 'prioritario', selezionabile o con switch esterno o automaticamente alla presenza del segnale d'ingresso
- ◆ 2 ingressi mono bilanciati mic/line con HPF e alim. phantom
- ◆ Gli ingressi mic/line includono trim individuale, tono, vol. e mute
- ◆ Faders separati dei 14 ingressi di linea mono (left/right), o 7 stereo accoppiati.
- ◆ Uscite bilanciate Main e Zone Stereo indipendenti
- ◆ Uscita aux bilanciata stereo, con selez. sorgenti indipendente
- ◆ Tutte le uscite con Eq. a 3 bande con medie semi-parametr.
- ◆ Tutte le uscite definibili mono\stereo indipendentemente
- ◆ Faders separati left/right o accoppiabili in stereo su tutte le uscite
- ◆ Vu-meters per l'ingresso 7, ingressi mic\linea e su tutte le uscite
- ◆ Missaggio di segnali d'ingresso multipli o selezione di una sola sorgente per volta
- ◆ 16 presets di sistema richamabili (memoria non volatile)
- ◆ controllo remoto tramite porta seriale RS-232, 8 ingressi logici, interfaccia IR e altri dispositivi di prossima produzione
- ◆ Software di configurazione e controllo BiampWin e cavo seriale inclusi nell'imballo
- ◆ Circuitazioni di massa raccomandate dall' **AES**
- ◆ Omologato **CE** e **UL \ C-UL**
- ◆ Garanzia 5 di anni

SPECIFICHE GENERALI

Questo mixer/preamplificatore stereo programmabile è fornito di 7 linee d'ingresso sbilanciate e due ingressi bilanciati mono-Mic/Line. Ogni ingresso linea stereo è predisposto con un set di fader separati left/right o accoppiati stereo, mute per le uscite main e zone. Gli ingressi 1-6 sono dotati di prese RCA, mentre l'ingresso 7 è dotato di connettore euro. L'ingresso 7 è assegnabile via software in modo sbilanciato stereo o bilanciato mono. Connettori a morsetto aggiuntivi permettono la selezione dell'"override" sull'ingresso 7 attraverso uno switch esterno e/o la presenza di un segnale. Ogni ingresso Mic/Line è dotato di faders separati left/right o accoppiati stereo, dispone inoltre di mute e priorità per entrambe le uscite di zone e main. Il guadagno d'ingresso del Mic/Line è regolabile via software da +60dB a -6dB con step di 3 dB. Ogni ingresso Mic/Line include alim. phantom, filtro passa alto ed Eq. a 2 canali. Gli ingressi Mic/Line sono dotati di funzione di "ducking" dei segnali d'ingresso linea stereo, attivabile tramite switch esterno e/o presenza di segnale.

Uscite stereo bilanciate main e zone tramite morsettiera euro, attraverso software si possono mixare più sorgenti o selezionare la singola sorgente. Una terza uscita ausiliaria stereo bilanciata (su morsettiera euro) permette la sola selezione delle linee d'ingresso stereo e dei segnali Mic/Line, come essi appaiono sulle uscite main e zone. Ogni uscita include la selezione stereo o mono, Eq. a 3 bande stereo con media semi-parametrica. Ogni uscita è dotata di faders separati (left/right) o stereo accoppiati e la funzione di mute.

L'ingresso stereo 7, gli ingressi Mic/Line e tutte tre le uscite sono dotati di Vu-meter. La porta seriale RS232 e quella di "link" per la programmazione via software di tutti i parametri e per controllo remoto sono disponibili sul pannello posteriore tramite connettori DB9. Anche gli ingressi e le uscite logiche sono collegabili posteriormente attraverso connettori DB9. Gli ingressi logici permettono il controllo dell'unità attraverso la chiusura di contatti esterni. Le uscite logiche permettono controllo remoto di altri dispositivi esterni. Il preamp/mixer è fornito di 16 preset di memoria (non volatile) che possono essere memorizzati o richiamati via software o tramite controllo remoto. Il software in Windows 95/98/NT ed il cavo seriale vengono forniti di serie con l'apparato.

Il preamp/mixer ha una risposta in frequenza di +0/-0,5dB da 20Hz a 20kHz a +4dBu. THD e rumore sono <0,05% da 20Hz a 20 kHz a +4 dBu. Il rumore d'uscita nominale è inferiore a -75 dBu da 20Hz a 20kHz. Rumore d'ingresso Mic/Line equivalente è inferiore a -125 dBu. L'assorbimento elettrico è inferiore a 27 Watt.

Questo apparato è coperto anche in Italia dalla garanzia Internazionale "Gold Seal" per 5 anni.

SPECIFICHE

<p>Risposta in frequenza: (20Hz-20kHz @ +4dBu): +0/-0.5dB</p> <p>Distorsione armonica: (20 Hz ~ 20 KHz @+4 dBu): <0.05%</p> <p>Rumore d'ingresso equivalente: (20 Hz ~ 20 KHz 150 Ω) -125dBu</p> <p>Rumore di uscita: (20 Hz ~ 20 KHz livello nominale): <-75 dBu</p> <p>Guadagno massimo: (ingresso Mic/line su uscita Main e zone) 75dB</p> <p>Range di guadagno trim: Ingresso Mic/Line +60dB a -6dB</p> <p>Impedenza d'ingresso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ingressi Mic/Line (bilanciati) 6,6 Kohms Ingressi linea stereo 1-6 (non bilanciati) 10 Kohms Linea ingressi 7 (stereo/ non bilanciati) 10 Kohms Linea ingressi 7 (mono/ bilanciati) 20 Kohms <p>Massimo segnale in Ingresso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ingressi Mic/Line (bilanciati) +24 dBu Ingressi linea stereo 1-6 (non bilanciati) +18 dBu Linea ingressi 7 (stereo/ non bilanciati) +18 dBu 	<p>Impedenza di uscita:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uscita main (bilanciata) 200 Ohms Uscita zona (bilanciata) 200 Ohms Uscita AUX (bilanciata) 200 Ohms <p>Massimo segnale in uscita:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uscita main (bilanciata) +24 dBu Uscite zone (bilanciata) +24 dBu Usciat AUX (bilanciata) +24 dBu <p>Phantom Power (solo ingressi Mic/Line): +24 Volts DC</p> <p>Alimentazione: 110/220/VAC 50/60Hz</p> <p>Consumo d'energia: 27 W max.</p> <p>Dimensioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> altezza (1 unità rack) 44,5 mm larghezza 483 mm profondità 191 mm <p>Peso: 3.86 kg</p>
--	---

SPM723 PANNELLO POSTERIORE

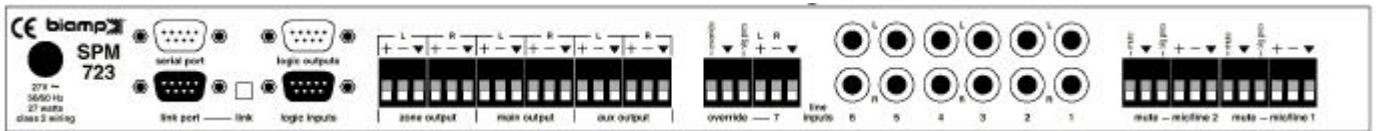


DIAGRAMMA A BLOCCHI

