



## Pinnacle Studio Deluxe: editing video dalla A alla Z

La società americana mette a disposizione una suite hardware e software per il montaggio video amatoriale che segue l'utente dall'originale Dv fino al Dvd.

di Nicola Martello  
9/8/2002

URL: <http://pcpro.mytech.it/pcpro/prove/art006001037180.jsp>

Questo prodotto di Pinnacle è pensato per quegli utenti che desiderano elaborare con il computer i propri filmati, effettuando le operazioni di montaggio con un elevato livello qualitativo ma al contempo in maniera molto semplice. Studio Deluxe è infatti capace di catturare i flussi video nei formati sia analogici sia digitali Dv e D8, offrendo una dotazione software che permette un veloce editing, l'esportazione verso le periferiche video e la preparazione di filmati per il Web oppure di Dvd con menu interattivi. La confezione contiene la scheda Pci, la scatola di connessione esterna, un cavo FireWire e un cavetto stereo con terminali miniJack; troviamo poi tre Cd-Rom con i software Studio 7, Express e HollywoodFX Plus 4.5, e infine due manuali in italiano, uno per l'installazione, l'altro per Studio 7.



Studio 7 è il programma per il montaggio video che Pinnacle include in Studio Deluxe; l'interfaccia è pensata per mettere a proprio agio gli utenti alle prime armi ed è divisa in tre sezioni. La prima è dedicata alla cattura e mostra i pulsanti per comandare i movimenti del nastro da computer, l'anteprima e i dati relativi allo spazio disponibile su disco.

**FAI CLIC PER INGRANDIRE**

Il prodotto va installato in una macchina con Windows 98 Second Edition, Windows Millennium Edition oppure Windows 2000; i due programmi di Pinnacle e la documentazione sono in italiano, mentre HollywoodFX è in inglese.

La scheda Pci rappresenta il cardine del sistema e possiede i circuiti integrati iDVx di C-Cube per la conversione analogico/digitale dei video, Texas Instruments TB12LV26 e TSB41AB3 per curare il transito dei flussi IEEE 1394, Philips SAA7146AH e SAA7114H per l'audio e infine Intel S21152BB per assicurare una corretta interfaccia con il bus Pci. Sulla staffa si trovano una presa multipolare per il cavo della scatola di connessione esterna, una presa miniJack per l'uscita audio stereo e due prese IEEE 1394 a sei poli; sulla basetta della scheda è poi posta una terza presa IEEE 1394 a sei poli, utile per collegare unità FireWire interne. L'installazione di Studio Deluxe è semplice. Si inserisce dapprima la scheda in uno slot Pci e di seguito si collega l'uscita audio all'ingresso della scheda audio del computer tramite il cavetto miniJack; a questo punto si aggancia il connettore della scatola esterna e infine si installano i software, che comprendono i driver per sfruttare l'hardware del prodotto.

Per quanto riguarda la dotazione software, notiamo subito l'ottima interfaccia di Studio 7, il programma che Pinnacle ha sviluppato per il montaggio video; questo applicativo offre un'area di lavoro ordinata e pulita, suddivisa in tre sezioni distinte, dedicate alla cattura, all'editing e all'esportazione. In ogni stadio lo schermo è suddiviso in aree ben separate:

in alto a destra è sempre incluso il riquadro dell'anteprima, mentre sulla sinistra è posizionato l'album, che contiene i clip multimediali e gli effetti, oppure, nella fase di esportazione, il riquadro con le opzioni e con le informazioni relative al video finale. Nella parte bassa, durante la cattura, si trovano invece la rappresentazione di una telecamera e i dati che mostrano lo spazio disponibile sul disco; questi elementi grafici cedono il posto allo Storyboard, che appare nelle altre due fasi lavorative.

L'area con lo Storyboard rappresenta in effetti il fulcro dell'intero programma: qui i brani video appaiono come miniature, che l'utente ordina nella sequenza preferita, per un primo montaggio di massima; sono poi inseribili anche le transizioni, rappresentate con piccoli riquadri posti tra un clip e l'altro. Il montaggio finale avviene invece per mezzo della Timeline - in alternativa allo Storyboard - dove i video hanno la forma di barre orizzontali, poste in sequenza lungo il binario a esse dedicato; questa traccia contiene anche le transizioni, situate tra un brano e l'altro ed evidenziate tramite un'icona, che ne rappresenta la tipologia. Nella Timeline sono disponibili anche le piste per l'audio catturato insieme al video, per i titoli in sovrimpressioni, per i suoni e infine per la colonna sonora.

In modalità di cattura, Studio 7 mostra, nel disegno della telecamera, una serie di pulsanti che comandano da computer il movimento del nastro video Dv, con al di sopra un display con le informazioni relative al tempo e al numero di fotogramma. Di fianco si trova un diagramma a torta che illustra lo spazio disponibile sul disco; naturalmente sono incluse le opzioni per determinare il formato e la risoluzione delle immagini in ingresso. Una caratteristica molto interessante di Studio Deluxe è la funzione SmartCapture, che importa i filmati nel computer con una definizione inferiore (pari a un quarto o anche meno), al fine di ridurre lo spazio necessario sul disco fisso per l'elaborazione. Una volta terminato il lavoro di montaggio, il programma cattura di nuovo, a piena risoluzione, soltanto gli spezzoni effettivamente utilizzati, in modo da produrre il video finale con la massima qualità. Bisogna notare però che SmartCapture funziona soltanto con nastri Dv o D8, poiché per rintracciare le scene è necessario che insieme alle immagini sia registrato anche il Timecode, il codice temporale che definisce in maniera univoca ogni singolo fotogramma.

Un'altra funzione di questo applicativo è SceneDetection, che spezza il flusso video in ingresso in tanti clip separati, effettuando il taglio in corrispondenza di un salto del Timecode, allo scadere di un tempo prefissato oppure quando l'utente preme la barra spaziatrice. In alternativa a questi metodi troviamo anche l'opzione per impiegare un algoritmo di riconoscimento automatico del cambio della scena, necessario nel caso di importazione di video da nastri analogici.

Una volta terminata la fase di cattura, si passa alla sezione dedicata al montaggio, dove l'album mostra i clip importati, che l'utente seleziona e trascina nello Storyboard; il raccoglitore dei video possiede una serie di linguette, ciascuna delle quali fa accedere alle pagine che contengono le transizioni, i titoli con stili grafici preconfezionati, le immagini bitmap e infine gli effetti sonori.

Le transizioni disponibili sono decisamente numerose e rappresentano uno dei punti di forza di Studio 7. Troviamo infatti 74 tendine e 52 dissolvenze incrociate, basate su trame frattali; a queste si aggiungono ben 107 passaggi 2D e 3D di HollywoodFX, che producono transizioni dove i video si trasformano in oggetti solidi che si muovono attraverso la scena. Notiamo che questi ultimi effetti sono regolabili tramite un'interfaccia separata, dove troviamo numerose opzioni e un'anteprima.

L'applicazione dei filtri e il ritaglio dei clip avvengono in finestre dedicate, dove l'utente

elimina le parti iniziale e finale degli spezzoni video e cattura singoli fotogrammi dalla sorgente esterna. Purtroppo i filtri disponibili sono in numero molto limitato e permettono sia le modifiche di base, come la variazione dei colori e della luminosità, sia le trasformazioni un po' più artistiche, tramite gli effetti rilievo, solarizzazione, sfocatura e quadrettatura. Studio 7 è poi dotato di un algoritmo per variare la velocità di scorrimento del filmato, accelerandolo oppure rallentandolo grazie all'interpolazione dei frame intermedi. La creazione dei titoli animati avviene grazie al modulo TitleDeko; questo applicativo impiega un'interfaccia autonoma, in cui appare il primo frame del clip selezionato, sopra il quale l'utente scrive i testi. Le opzioni disponibili comprendono centinaia di stili grafici già pronti, personalizzabili nel colore, nell'ombra e nell'alone. Da notare che, per rendere più interessanti l'ingresso e l'uscita delle parole, l'utente è libero, nella Timeline, di applicare al titolo le tendine proprie degli spezzoni animati. Il volume degli effetti sonori, della musica di sottofondo e delle tracce catturate insieme ai video è regolabile tramite cursori; in alternativa, il programma mostra una linea orizzontale che percorre i clip audio posti nella Timeline e che rappresenta il livello sonoro. L'inserimento di una serie di nodi consente di sollevare e di abbassare i tratti di questa linea, ottenendo così la variazione del volume audio. L'applicativo permette poi di creare colonne sonore generate in maniera sintetica, grazie al modulo SmartSound, che offre diversi temi musicali, con motivi che spaziano dal classico al rock; il brano musicale così prodotto si adatta alla lunghezza che l'utente stabilisce, senza che siano udibili interruzioni o giunzioni.

Al termine del lavoro di montaggio, si passa al terzo modulo, dedicato all'esportazione. Il software è capace di salvare il progetto come file Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, RealVideo oppure Windows Media e offre una finestra flottante dove sono raccolte tutte le opzioni proprie dei diversi formati; naturalmente è anche disponibile l'esportazione diretta verso la periferica video.

Il secondo applicativo di Pinnacle, incluso in Studio Deluxe, è Express, un software dedicato alla preparazione di supporti ottici video, con menu interattivi personalizzabili; il programma è orientato agli utenti alle prime armi e, come Studio 7, adotta un'interfaccia molto accattivante, chiara e intuitiva.

Express è capace di preparare VideoCD, Svcd e Dvd, costruendo il progetto sia con i file memorizzati su disco fisso sia con i video catturati direttamente da una telecamera Dv o D8. Per trasformare i filmati, Express possiede un compressore Mpeg, in grado di gestire in input unicamente i file Avi codificati con l'algoritmo Dv Tipo 2.

L'interfaccia è suddivisa in tre sezioni: la prima serve per importare i file video, la seconda contiene gli strumenti per scegliere il menu e l'aspetto dei pulsanti e infine la terza raccoglie gli indicatori che mostrano l'andamento della compilazione e della preparazione del disco ottico.

Più in dettaglio, nel primo modulo del programma troviamo la rappresentazione di una telecamera, nel cui display appare l'anteprima del video originale; immediatamente al di sotto sono disposti i pulsanti per comandare da computer i movimenti del nastro. Una volta terminata la fase di cattura, il programma esamina il clip per individuare le scene, distinte per variazione della data di ripresa o in base ai cambiamenti improvvisi dell'inquadratura. Passando al secondo modulo, troviamo un'anteprima centrale, in cui appare un menu con i pulsanti già collegati ai clip importati in precedenza; da notare che fin dal primo momento è possibile simulare il funzionamento del progetto, grazie al telecomando posto sulla destra. Il programma offre 16 menu con diversi stili grafici, adatti a matrimoni, feste, compleanni e così via; ogni variante è modificabile scegliendo tra numerosi elementi grafici oppure importando file Jpeg, Wave e Mp3.

La terza fase della preparazione del progetto consiste nella masterizzazione dei video e dei menu, nel formato che l'utente ha stabilito in precedenza; il programma scrive i file in una cartella temporanea e poi li trasferisce sul supporto ottico, impiegando il masterizzatore collegato al computer. A seconda del formato video scelto, sono disponibili 70 minuti di filmati per il VideoCD, 20 minuti circa per il Svcd e infine 90 minuti nel caso si impieghi un Dvd-R oppure un Dvd-Rw. In conclusione, Studio Deluxe si distingue dalla concorrenza per la semplicità d'uso, per la capacità di gestire senza problemi video sia analogici sia digitali e per la completezza della dotazione software, che permette di catturare e di montare i clip, esportandoli su nastro o sui più recenti supporti video ottici.

**Pinnacle Studio Deluxe**

Euro 449,00 Iva inclusa

**In breve:** il prodotto comprende l'hardware e il software necessari per la cattura e per l'elaborazione su computer del video analogico o digitale e per l'esportazione dei clip sui più moderni supporti ottici multimediali. Nella confezione sono inclusi una scheda Pci, una scatola di connessione esterna, un cavo FireWire e i programmi Studio 7 per il montaggio, Express per la creazione di VideoCD, di Svcd e di Dvd, e infine HollywoodFX Plus 4.5, un plug-in che genera transizioni 2D e 3D di vario genere. La documentazione e i primi due programmi sono in italiano, HollywoodFX è in inglese.

**Produttore:** [Pinnacle Systems](#)