

TASCAM

DR-40

Linear PCM Recorder



Caratteristiche:

Il DR-40 è un registratore lineare PCM dotato di microfoni a condensatore cardioide che supportano le configurazioni X-Y/A-B .

Il DR-40 è dotato di ingressi XLR per utilizzare microfoni esterni o in alternativa segnali di linea (+4dBu)

Mentre il DR-100 si rivolge ad un mercato più professionale il DR-40 si posiziona come registratore di fascia medio/alta

Il DR-40 è ideale per registrazione live o da campo: A-B/X-Y attraverso i microfoni integrati con peak limiter e dual recording o via ingresso mic XLR, ingresso linea +4dBu e registrazione a 4 tracce (2 x stereo), oppure come music trainer o recorder grazie anche alla funzione VSA (cambio velocità di riproduzione senza modificare l'intonazione)

Dettagli tecnici:

- Microfoni a condensatore cardioide che supportano le configurazioni X-Y/A-B .
- XLR/TRS ingressi MIC/LINE bilanciati con alimentazione phantom e livello di linea +4dBu
- Registrazione simultanea a 4 tracce (2 x stereo) nelle seguenti modalità:
 - 4tracce: microfono integrato + external mic/line
 - Dual Recording
 - Aggiungere una traccia stereo ad un file stereo esistente
 - Mixdown (portare 4 tracce ad una traccia stereo)
- Riduzione di picco (limiter automatico) per ottimizzare la registrazione
- Timer di registrazione (attiva la registrazione 5 o 10 secondi dopo la pressione del tasto rec)
- Fino a 99 punti (su ogni file) di auto o manual marker
- Funzione “level align” per prevenire spostamenti di livello volume indesiderati durante il playback
- Effetto di riverbero integrato
- Registrazione fino a 96kHz/24-bit WAV (BWF) linear PCM
- Registrazione Stereo e mono MP3 32 – 320 kbps bit rate
- Auto-rec
- Funzione Auto and manual track increment
- 2 seconds di pre-recording
- Low cut filter (passa alto): 40 / 80 / 120 Hz
- Variable speed playback (50-150%) senza cambiare l’intonazione
- Funzione I/O Loop e repeat playback
- Funzione Jump back (ritorno ad un punto precedente a step di (1-10,20,30 sec)
- Playback EQ
- Funzione Resume play (ripartire dal punto nel quale si è interrotto il playback)
- Funzione Editing (dividi e cancella)
- Speakers integrati
- Uscita linea/cuffie da 1/8"
- Porta USB 2.0 per trasferire i files a PC e per alimentazione esterna
- Funzione Hold
- Predisposizione per posizionamento su cavalletto standard
- Compatibile con supporti SD (64MB – 2GB) ed SDHC (4GB – 32GB)
- SD card da 2GB inclusa
- Alimentazione con tre batterie AA, alimentatore opzionale PS-P515U o via bus USB

Tabella comparativa:

Function	TASCAM DR-07MKII	TASCAM DR-40	ZOOM H4n
Microphone type	Cardioid	Cardioid	Cardioid
Microphone setting	A-B / X-Y	A-B / X-Y	X-Y
Max input level	125dB SPL	125dB SPL ???	???
MS decoder	No	Yes	Yes
Overdub	Yes	Yes	No
Non-destructive overdub	No	Yes	Yes
Self-timer recording	Yes	Yes	No
Peak reduction	Yes	Yes	No
Limiter	Yes	Yes	Yes
Auto gain control	Yes	Yes	Yes
Auto rec	Yes	Yes	Yes
Track mark	Manual/Auto	Manual/Auto	Manual
Track increment	Manual/Auto	Manual/Auto	No
Pre-rec	2 seconds	2 seconds	2 seconds
Low cut filter	Yes	Yes	Yes
Dual recording	No	Yes	No
4 ch recording	No	Yes	Yes
MTR mode	No	No	Yes
Mixdown	No	Yes	Yes
VSA	50 - 150%	50 - 150%	50 - 150%
Key control	No	No	Yes
Repeat	Yes	Yes	Yes
I/O loop	Yes	Yes	Yes
Level align	Yes	Yes	No
Playback EQ	Yes	Yes	No
Jump back	Yes	Yes	No
Resume	Yes	Yes	No
Playlist	Yes	Yes	No
Browse	Yes	Yes	Yes
Play area	Yes	Yes	Yes
Divide, erase	Yes	Yes	Yes
Effector	Reverb	Reverb	Guitar effect
Tuner	Yes	Yes	Yes
Metronome	No	No	Yes
Center cancel	No	No	Yes
Recording format	BWF/MP3, MONO/STEREO	BWF/MP3, MONO/STEREO	BWF/MP3, MONO/STEREO
Sampling frequency	44.1/48/96kHz	44.1/48/96kHz	44.1/48/96kHz
Recording media	microSD/microSDHC	SD/SDHC	SD/SDHC
Internal speaker	??W, mono	??W, mono	0.4W, mono
LCD	128 x 64 with backlight	128 x 64 with backlight	128 x 64 with backlight
3.5mm (1/4") mic/line in	Yes	No	Yes
XLR/TRS in	No	Yes	Yes
+4dBu line level input	No	Yes	No
Hi-Z support	No	No	Yes
Output	1/8" phones/line	1/8" phones/line	1/8" phones/line
USB	miniB	miniB	miniB
Power supply	USB or 2 x AA	USB or 3 x AA	USB or 2 x AA or AC adapter
Battery life (phantom power off)	17.5 h (44.1/16/WAV) 10.5 (96/24/WAV) 11 h (48/320kbps/MP3)	about 15 hours	11 h (44.1/16/WAV) 6 hours (other modes)
Tri-pod stand hole	Yes	Yes	Yes
External remote	No	RC-3F, RC-40	RC4
Audio I/F	No	No	Yes
Bundle software	No	No	Cubase LE 4

Specifiche tecniche:

General

Recording media:	SD (64MB – 2GB), SDHC (4GB – 32GB)
Recording and playback format:	
WAV:	44.1 / 48 / 96 kHz, 16 / 24 bit (stereo or mono)
MP3:	44.1 / 48 kHz, 32 / 64 / 96 / 128 / 192 / 256 / 320 kbps
Power:	3 x AA batteries, USB bus power AC adapter PS-P515U (optional)
Power consumption:	2.5 W
Battery operation time:	15 hours (continuous operation, phantom power off)
Dimension (W x H x D):	153 x 70 x 35 mm
Weight:	500 g or less

Input / Output Ratings

MIC/LINE IN

Connector:	XLR/TRS jack
Nominal input level:	-14 dBu (MIC) / +4 dBu (LINE)
Maximum input level:	+2 dBu (MIC) / +20 dBu (LINE)
Input impedance:	2.2 k ohm or 10k ohm

PHONES/LINE OUT

Connector:	1/8" (3.5 mm) stereo mini jack
Nominal output level:	-14 dBV
Maximum output level:	+2 dBV
Output impedance:	12 ohm
Maximum output:	20 mW + 20 mW (32 ohm loaded)

Built-in speaker output 0.3W (mono)

USB

Connector:	Mini B type
Format:	USB2.0 mass storage class

Audio performance

Frequency response:	
44.1 kHz	20Hz – 20kHz, +1 dB / -3dB (EXT IN to LINE OUT)
48 kHz	20Hz – 22kHz, +1 dB / -3dB (EXT IN to LINE OUT)
96 kHz	20Hz – 40kHz, +1 dB / -3dB (EXT IN to LINE OUT)
S/N ratio:	
44.1 / 48 / 96 kHz	92 dB or greater (EXT IN to LINE OUT)
Total Harmonic Distortion:	
44.1 / 48 / 96 kHz	Less than 0.05% (EXT IN to LINE OUT)

Computer requirements

[Windows]

Windows XP, Windows Vista, Windows 7
Windows compatible computer with USB2.0 port recommended

[Macintosh]

MacOS X v10.2 or later
Apple Macintosh series equipped with a USB port as standard equipment