

# TASCAM

## DR-44WL

Registratore portatile a 4 tracce con funzionalità Wi-Fi



## Panoramica:

Il DR-44WL è un registratore portatile nato dalla ormai pluriennale esperienza di Tascam nel settore della registrazione portatile. Caratteristiche all'avanguardia come l'implementazione Wi-Fi, un nuovo design e componentistica sempre più curata lo pongono al top tra i prodotti più avanzati tecnologicamente nel settore della registrazione portatile palmare.

Due capsule cardioidi realizzate per fare in modo che i loro diagrammi siano sovrapponibili e in asse. La configurazione X-Y offre una realistica immagine stereo. Le capsule del microfono e le circuitazioni in ingresso sono realizzati per evitare distorsione in situazioni di elevata pressione sonora come in registrazioni di concerti live.

Un antishock di nuovo design con assorbimento delle vibrazioni è ideale se utilizzato su una camera SLR,

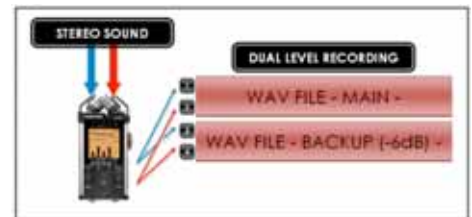


- I microfoni a condensatore cardioidi in configurazione X-Y permettono di realizzare un' impeccabile registrazione stereo
- Può tollerare elevate pressioni sonore fino a 132 dB
- La struttura dello Shock mount riduce sensibilmente i rumori
- La funzione Dual-level consente di registrare con sicurezza senza preoccuparsi di eventuali distorsioni

TASCAM ha ancora una volta rivoluzionato il mondo della registrazione portatile. Il DR-44WL crea il suo network WI-Fi ed una app gratuita dedicata può essere usata per le operazioni in remoto senza più toccare l'unità.



L'app consente non solo lo start e stop ma può anche essere usata per regolare e aggiustare i livelli di ingresso da iOS o Android. Ogni dettaglio legato alla registrazione può essere comunque regolato via Wi-Fi.



Poiché il range della trasmissione Wi-Fi è di circa 20 metri questa caratteristica può essere usata per effettuare registrazioni in situazioni in cui dopo il posizionamento il registratore risulta difficilmente accessibile. In aggiunta, l'audio può essere controllato da Wi-Fi dopo la registrazione. La qualità dell'audio può essere verificata attraverso le cuffie connesse allo smartphone. Grazie all'operatività e flessibilità che supera i controlli ad infrarossi e le difficoltà legate ai controlli a cavo questo registratore consente libertà di posizionamento che supera di gran lunga in modelli precedenti.



Nota: il controllo dell'audio via Wifi si intende a registrazione avvenuta.

- Connessione Wi-Fi diretta, senza la necessità di router
- Controllo remoto utilizzando l'app (iOS/Android) free DR CONTROL
- Verifica l'audio registrato utilizzando il playback via wireless

I benefici del Wi-Fi non sono limitati alla registrazione. L'audio può essere trasmesso via Wi-Fi a smartphone e computer. I files possono anche essere caricati su



Sound Cloud usando una applicazione dedicata. Sound Cloud è strettamente legato ad altri servizi di social networking. Per esempio, se una registrazione è condivisa su Facebook essa apparirà sulla timeline dell'utente. Caricando una registrazione live immediatamente dopo la performance il pubblico potrà ascoltare la registrazione ritornando a casa dopo il concerto.

Nota: una connessione internet è necessaria per caricare i files su internet dallo Smartphone.

- La funzione Dual-Format recording consente la registrazione simultanea di WAV ed MP3
- Condividi l'audio da Soundcloud a altri social network
- Trasferimento files a computer via wireless



Anche se il DR-44WL è un registratore professionale, è comunque dotato di numerose funzioni automatiche per offrire a tutti con semplicità un'elevata qualità delle registrazioni. In aggiunta alla registrazione automatica, l'unità ha anche funzioni che semplificano la gestione dei files. Gli utenti possono quindi creare registrazioni di alta qualità senza operazioni complicate.

- Funzioni di ottimizzazione automatica dei livelli (peak reduction e limiter)
- Funzione di incremento automatico delle tracce (creazione nuovi file) possono essere personalizzate a secondo del tipo di progetto
- Funzione automatica che avvia la registrazione quando un volume in ingresso raggiunge una soglia stabilita
- Funzione di marker automatica in base a parametri stabiliti
- Divisione automatica dei files in presenza di pre-set marks



Il DR-44WL è un apparecchio ideale per i compositori.

Selezionando il modo MTR l'utente può usare DR-44 come multitraccia per sovraincidere una traccia alla volta. Con funzionalità che si avvicinano a un MTR dedicato è possibile produrre musica di qualità studio usando solo DR-44WL. In aggiunta, l'effetto di riverbero può essere usato all'occorrenza per migliorare le registrazioni.

- La modalità MTR consente l'utilizzo dello strumento come un multitraccia
- Il riverbero consente alle performance vocali di aumentare il senso di spazialità

#### Caratteristiche riassuntive:

- Registratore palmare a 4 tracce con funzioni Wi-Fi
- Registrazione fino a 96 kHz/24 bit (formato WAV/BWF)
- Registrazione in formato MP3
- Supporto per SD/SDHC/SDXC (card da 4 GB microS DHC e adattatore SD card incluso)
- Due modalità di registrazione:
  - Normal recording mode (fino 4 tracce)
  - Professional MTR mode dedicato al mondo musicale
- Clock interno di precisione – ideale per operatori del cinema
- Microfoni a condensatore unidirezionali in configurazione X-Y
- Sistema shock mount per riduzione rumore
- Accetta fino a 132 dB SPL
- Ingressi analogici XLR/TRS compatibili con segnali di linea a +4 dBu
- Qualità dei preamplificatori migliorata rispetto ai modelli precedenti
- Codec AD/DA cirrus Logic con performance elevate e basso consumo energetico
- 24/48V phantom power
- Display grafico retroilluminato LCD
- Speaker mono integrato (300 mW)
- Autonomia di utilizzo migliorata
- La connessione Wi-Fi supporta il monitoring, il controllo di trasporto, il controllo di livello, il trasferimento file ed altro

- Connessione Wi-Fi semplice con Android
- Applicazione dedicata per il trasferimento dei files per Mac/Windows (con firmware 1.10)
- Interfaccia utente migliorata per facilitare l'uso in qualsiasi condizione
- Pulsante menù QUICK per raggiungere velocemente le funzioni più utili
- Dual recording con possibilità di selezionare livelli o formati differenti
- Funzione ERI (Extended Recording Information) per registrare annotazioni relative alla registrazione
- Effetto di riverbero ideale per strumenti acustici e voci
- Low-cut filter a quattro posizioni (40/80/120/220 Hz)
- Funzione di riduzione di picco
- Funzione limiter per protezione overload
- Funzione Auto-recording per settare in automatico i livelli di registrazione
- Funzione Pre-recording per registrare fino a 2 secondi prima dell'effettivo avvio della registrazione
- Funzione Self-timer recording
- Funzione Mark (manuale o automatica da picco di segnale o tempo (con firmware 1.20)
- Funzione input delay per regolare la distanza/ritardo tra microfoni interni ed esterni
- Funzione Variable Speed Audition (VSA) (50–150 % cambio di velocità playback)
- Funzione Key changing con regolazione fine ( $\pm 6$  semitoni)
- Funzione Divide (manuale o automatica via markers)
- Funzione cancellazione files
- Funzione I-O loop playback
- Funzione resume che mantiene in memoria l'ultima posizione del file alla riaccensione dell'apparecchio
- I files audio creati su computer possono essere utilizzati (solo formati compatibili con l'apparecchio)
- Funzione track division: crea nuovi files durante la registrazione (manuale o automatica in base a parametri di livello o tempo)
- Il formato del nome file può essere customizzato con testo o date
- Accordatore cromatico e metronomo (Metronomo in MTR mode disponibile dalla versione di firmware 1.20)
- Funzione M-S decode per microfoni esterni in configurazione mid-side

- Funzione Punch in/out in modo MTR
- Funzione Bounce in modalità MTR
- Funzione mixdown per registrazioni a 4 tracce
- Funzione Normalize per portare al massimo il livello generale del file e aumentare l'impatto sonoro (con versione firmware 1.20)
- Funzione di encoding MP3 per creare MP3 da WAV (con firmware v 1.20)
- Uscita Stereo-mini headphones/line con 20 mW di potenza per canale
- USB 2.0 per trasferimento veloce dei file da e a computer
- Connettore USB tipo Micro-B
- Accessori inclusi: Alimentatore AC, Adattatore hot-shoe, case morbido, sostegno hand-grip, antiventto e cavo micro USB
- Alimentato da 4 batterie AA incluse, adattatore AC o bus USB
- Adattabile a sostegni e supporti standard

### Specifiche tecniche:

#### **Ratings**

Recording mediaSD card (64MB to 2GB), SDHC card (4GB to 32GB),SDXC card (48GB to 128GB)

#### **File format**

BWF44.1k/48k/96kHz,16/24bit

WAV44.1k/48k/96kHz,16/24bit

MP344.1k/48kHz,32k/64k/96k/128k/192k/256k/320kbps

**Number of channels** 4-channel

4CH MODEMONO(Max 4Files), STEREO (Max 2 Files),

STEREO (Max 1 File) + MONO (Max 2 Files)

MTR MODEMONO (Max 4 Files)

#### **Analog audio input/output ratings**

EXTMIC/LINEINPhantom PowerSupply Supported

XLR-3-311:GND, 2:HOT, 3:COLD

6.3mm(1/4")TRSTip: HOT, Ring: COLD,Sleeve: GND

EXT INMIC/MIC+PHANTOM

Input impedance2.2kΩ (MIC)

Nominal input level-17.3dBu + /-2dBu

Maximum input level-13.dBu + /-2dBu

EXI IN LINE

Input impedance2.2kΩ (MIC)

Nominal input level+4dBu

Maximum input level+20dBu

PHONES / LINE OUT1/8 inch(3.5mm) stereo mini headphone jack

Output impedance12Ω

Nominal output level-14dBV(10kΩ load)

Maximum output level+2dBV(10kΩ load)

Maximum output power20mW + 20mW (Headphone connected , 32Ω load)

#### **Control input/output ratings**

USBMicro-B type

FormatUSB 2.0 HIGH SPEED mass storage class

#### **Audio Performance**

**Frequency response**

Fs 44.1kHz 20Hz - 20kHz, +1/-3dB (EXT IN to LINE OUT, JEITA)

Fs 48kHz 20Hz - 22kHz, +1/-3dB (EXT IN to LINE OUT, JEITA)

Fs 96kHz 20Hz - 40kHz, +1/-3dB (EXT IN to LINE OUT, JEITA)

THD+N 0.05% max. (EXT IN to LINE OUT, Fs44.1k/48k/96kHz, JEITA)

S/N ratio 92dB or more (EXT IN to LINE OUT, Fs44.1k/48k/96kHz, JEITA)

**System requirements\*** Visit the TASCAM website for the most recent information about compatible operating systems.

Windows Pentium 300MHz or greater, 128MB RAM or more, USB port

Macintosh PowerPC/iMac/G3/G4 266MHz or greater, 64MB RAM or more, USB port

Recommended USB Host Controller Intel Chipset

Supported OS

Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 (including Windows 8.1) Macintosh MacOS 10.2 or later

Model Name	DR-05 Ver.2	DR-07MK2	DR-22WL	DR-40	DR-44WL	DR-100MK2
Wi-Fi			o		o	
Number of Tracks	2	2	2	4	4	2
SDXC Support			o		o	
Stereo Recording Type	A - B	A-B/X-Y	X-Y	A-B/X-Y	X-Y	A-B
Directional	Omni	Uni	Uni	Uni	Uni	Omni
Shock-mount Structure					o	
Audio Codec	CIRRUS LOGIC	CIRRUS LOGIC	CIRRUS LOGIC	CIRRUS LOGIC	CIRRUS LOGIC	AKM
Input Level Dial			o		o	Du
Dual Batteries						o
Display Size	128x64	128x64	128x128	128x64	128x128	128x64
Low Cut Filter	40/80	40/80	40/80/120/220	40/80	40/80	40/80
Input Delay				o	o	
M-S Decode				o	o	
Dual Format Recording			o		o	
Auto Track Inc (Time)			o		o	
Auto Track Inc (Level)			o		o	
MTR Mode					o	
Over Dubbing	o	o	o	o	o	
Reverb Effect	o	o	o	o	o	
All Repeat Playback	o	o		o		o
Jump-back Playback	o	o		o		