

TASCAM

TM-2X

Microfono stereo per fotocamere digitali



Caratteristiche:

Il TM-2X è un microfono stereo dotato di pattern X-Y ideale per utilizzo con fotocamere DSLR – la soluzione ideale per unire audio di alta qualità a video in alta definizione.

TM-2X consente di registrare con gli stessi microfoni cardioide resi popolari dalla serie di registratori DR e di portare il segnale direttamente nella fotocamera.

Le due capsule possono essere ruotate orizzontalmente di 180° ed accettano un livello di pressione sonora fino a 125 dB SPL. Queste sono equipaggiate con un filtro switch passa alto, una regolazione di livello a due stadi per ottimizzare i segnali all'ingresso audio della fotocamera, il tutto posizionato su una struttura ideale per eliminare i rumori dovuti alle circostanze di utilizzo. Inoltre, per garantire un ulteriore isolamento, il TM-2X è dotato di un braccio isolante per

distanziare i microfoni dal blocco lenti della fotocamera evitando i rischi di interferenza dell'auto-focus e per poter posizionare i microfoni il più possibile vicino alla sorgente di registrazione.

Per la registrazione in esterno un kit windscreen può essere utilizzato. Il braccio di isolamento del TM-2X si può montare sulla sommità della camera attraverso una ganascia standard (shoe mount). I microfoni si collegano nell'ingresso della fotocamera mic (3.5-mm) e sono alimentati dall'alimentazione plug-in standard fornita dalla camera DSLR

Alcune caratteristiche tecniche:

- Microfono a condensatore stereo ideale per utilizzo con fotocamere DSLR
- Si può montare sulla sommità della camera attraverso una ganascia standard (shoe mount), le due capsule possono essere ruotate orizzontalmente di 180°
- Possibilità di posizionare i microfoni a distanza dalla camera per mezzo di un treppiede (attacco standard ¼- pollice)
- Orientamento XY per una chiara definizione stereo e per limitare ogni differenza di fase
- Accetta un livello di pressione sonora fino a 125 dB SPL
- Regolazione di sensibilità in ingresso per una performance ideale con ogni tipo di camera
- Filtro per tagliare le basse frequenze
- Funzione via alimentazione Plug-in (nessuna batteria necessaria)
- Braccio isolante per distanziare i microfoni dal blocco lenti della fotocamera evitando i rischi di interferenza
- Antivento incluso per ridurre i rumori durante le riprese in esterno



Specifiche Tecniche

Microphone

Microphone type	cardioid
Frequency range	50 Hz – 20 kHz

Input output ratings

Maximum input level	120 dB SPL (at 1 kHz, SENS H, LCF = Flat, RL: 2.2 k Ω , Vcc: 2.5 V)
Output impedance	1.6 k Ω (RL: 2.2 k Ω , Vcc: 2.5 V)
S/N ratio	74 dB typical (RL: 2.2 k Ω , Vcc: 2.5 V)
Mic sensitivity switch	SENS H = -37 dB, SENS L = -52 dB (at 1 kHz, 0 dB = 1 V/Pa, RL: 2.2 k Ω , Vcc: 2.5 V)

Connection cable/plug

Cable length	33 cm
Plug	3.5 mm (1/8") TRS stereo mini plug (Tip: left channel, Ring: right channel, Sleeve: GND)

General

Power	Plug-in power (JEITA standard CP-1203A)
Outer dimensions (W x H x D)	
TM-2X main unit	57 x 59 x 69 mm (not including cable and connectors)
Noise isolation arm	34 x 57 x 142 mm
Weight	
TM-2X main unit	75 g
Noise isolation arm	41g
Operating temperature range	-5 to 45 °C/23 to 142°F

