

## UltraStudio 4K Extreme 3



UltraStudio 4K Extreme 3 è la soluzione di cattura e riproduzione più avanzata al mondo per i computer PCIe e Thunderbolt. Dotata di tecnologia Thunderbolt 3 a 40Gb/s e connessioni professionali 12G-SDI e HDMI 2.0, raggiunge i 60 fps con profondità colore RGB a 12 bit. Offre il supporto per i flussi di lavoro HDR tramite HDMI 2.0 e per l'incredibile risoluzione delle immagini 4K, anche in 3D! UltraStudio 4K Extreme 3 ospita numerose connessioni analogiche e digitali, ed è compatibile con qualsiasi videocamera, deck, router e display. Inoltre il codificatore hardware integrato codifica in H.265 in tempo reale!

€2 775

### Connessioni

#### Ingresso video SDI

2 x 12Gb/s e 2 x 6Gb/s SD/HD/2K/4K. Supporta single link, dual link e quad link 4:2:2/4:4:4. Commuta tra 2D e 3D

#### Loop video SDI

4 x SD/HD/2K/4K con reclocking associati agli ingressi corrispondenti

#### Uscita video SDI

2 x 12Gb/s e 2 x 6Gb/s SD/HD/2K/4K. Supporta single link, dual link e quad link 4:2:2/4:4:4. 2D/3D commutabili

#### Uscita video SDI ridondante

2 x 12Gb/s e 2 x 6Gb/s SD/HD/2K/4K. Supporta single link, dual link e quad link 4:2:2/4:4:4. 2D/3D commutabili

#### Ingresso/uscita per fibra ottica

2 x 12Gb/s per fibra ottica (opzionale)

#### Ingresso video HDMI

Connettore HDMI 2.0 tipo A compatibile con il 2160p60

#### Uscita video HDMI

Connettore HDMI 2.0 tipo A compatibile con il 2160p60

#### Uscita video analogico

1 x a componenti YUV su 3 BNC, 1 x composito NTSC/PAL su 1 BNC

#### Ingresso audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/2K/4K

#### Uscita audio SDI

16 canali integrati in SD/HD/2K/4K

#### Ingresso audio HDMI

8 canali integrati in SD, HD e 4K

#### Uscita audio HDMI

8 canali integrati in SD, HD e 4K

#### Ingresso audio analogico

4 canali audio analogico bilanciato professionale tramite connettori XLR e 2 canali per audio non bilanciato di strumentazione di largo consumo tramite connettori RCA

#### Uscita audio analogico

4 canali audio analogico bilanciato professionale tramite connettori XLR

#### Ingresso audio AES/EBU

2 canali audio non bilanciato con convertitore di frequenza di campionamento tramite connettore BNC

#### Uscita audio AES/EBU

2 canali audio non bilanciato tramite connettore BNC

#### Ingresso microfono

1 x 48V per microfono tramite connettore XLR. Alimentazione phantom commutabile tramite software di controllo

#### Ingresso timecode

1 x XLR

#### Uscita timecode

1 x XLR

#### Ingresso sync

1 x ingresso di riferimento Blackburst in SD o tri-sync in HD

#### Uscita sync

1 x uscita di riferimento di loop Blackburst in SD o tri-sync in HD

#### Controllo dispositivo

2 x porte di controllo RS422 compatibili con Sony™. Porte seriali TxRx, reversibili tramite software

#### Interfaccia computer

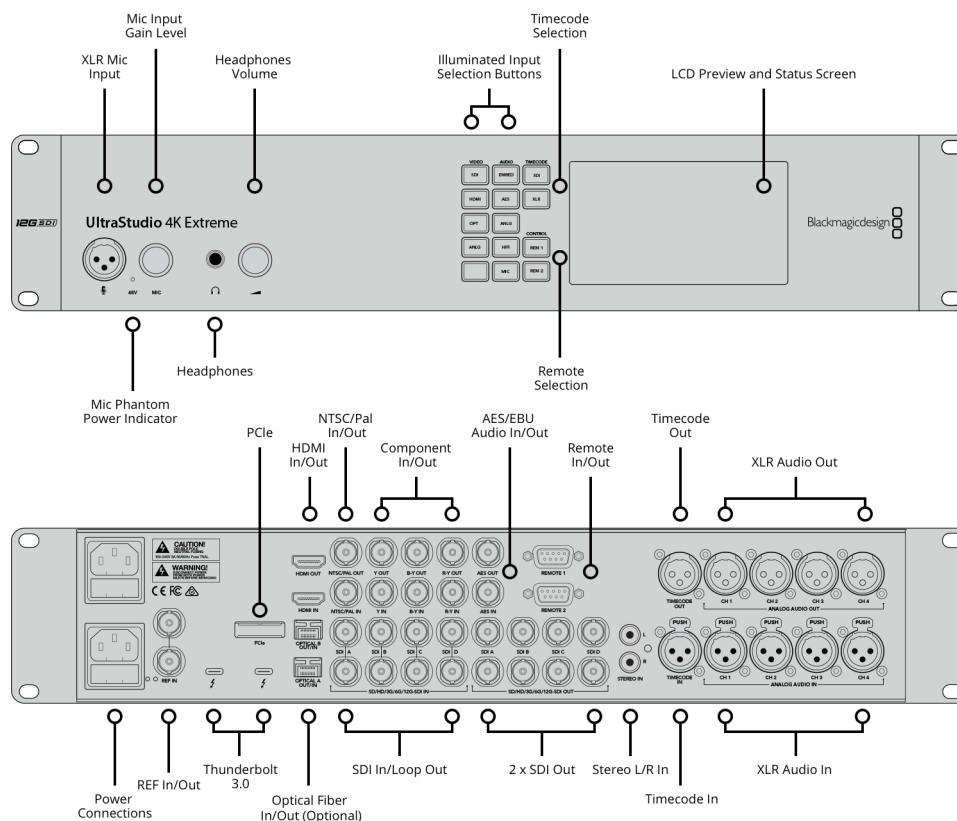
Thunderbolt™ 3, PCI Express

## Ingresso video analogico

1 x a componenti YUV su 3 BNC, 1 x  
composito NTSC/PAL su 1 BNC

## Alimentazione

2 x fonti di alimentazione integrata AC  
con presa IEC C14. 120-240V, 50-60Hz



## Codec

Compatibilità: AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, HEVC, XDC, XDCAM HD422, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 10 bit, 4:4:4 non compresso a 10 bit

## Software

### Software inclusi

DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility and Blackmagic driver on Mac OS X. DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility e il driver Blackmagic per Windows 7, 8 e 10. Blackmagic Desktop Video Utility e il driver Blackmagic per Linux

### Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite il software d'aggiornamento

---

## Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Fusion 8



Final Cut Pro X



Premiere Pro CC



Avid Media Composer



After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Steinberg Nuendo



Photoshop CC

### Compatibilità con altri programmi:

Nuke, Steinberg Nuendo, Avid Symphony, Avid News Cutter, Tools On Air just:in & live:cut & just:play & just:live, Softron OnTheAir, MovieRecorder and OnTheAir CG, Flash Media Live Encoder, Flash Media Encoder, Wirecast, Livestream Procaster, Resolume Avenue 4, Sony Vegas Pro, Corel VideoStudio Pro X4, CyberLink Power Director, MAGIX Video Pro X4, Vidblaster Pro & Studio & Broadcast, Uniplay, Playbox AirBox, CasparCG, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster.

---

## Standard video SDI

### Formati SD compatibili

525i29.97 NTSC, 625i25 PAL

### Formati HD compatibili

720p50, 59.94, 60  
1080p23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60  
1080PsF23.98, 24, 25, 29.97, 30  
1080i50, 59.94, 60

### Formati 2K compatibili

1080p23.98, 24, 25  
1080PsF23.98, 24, 25

### Formati Ultra HD compatibili

2160p23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60

### Formati 4K compatibili

2160p23.98, 24, 25

### Conformità alla norma SDI

SMPTE 292M, SMPTE 259M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M livello A, SMPTE 425M livello B, ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601

### Campionamento audio SDI

Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz e 24 bit

### Campionamento video SDI

4:2:2, 4:4:4 e 4:4:4:4

### Precisione colore SDI

YUV 4:2:2 a 8 e 10 bit. RGB 4:4:4 a 8, 10 e 12 bit

### Spazio colore SDI

REC 601, REC 709

### Configurazione SDI

L'uscita SDI è configurabile per quad link 3Gb/s tramite Blackmagic Desktop Video Utility. Connettendo single link 12Gb/s tramite SDI A, o dual link 6Gb/s tramite SDI A e B, SDI C e D trasmettono segnali HD convertiti da un formato superiore

### Metadati SDI compatibili

HD RP188. Sottotitolazione elettronica

---

## Standard Video HDMI

### Formati SD compatibili

525i29.97 NTSC, 625i25 PAL

### Formati HD compatibili

720p50, 59.94, 60  
1080p23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60  
1080i50, 59.94, 60

### Formati Ultra HD compatibili

2160p23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60

### Campionamento audio

Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz e 24 bit

### Campionamento video HDMI

4:2:2 e 4:4:4

### Precisione colore HDMI

RGB a 10 bit in HD, YUV a 10 bit in 4K

### Configurazione HDMI

HDMI 2.0 è compatibile con Deep Color, e si configura automaticamente sui display a cui si connette

### Compatibilità con diversi tipi di frequenza

Le connessioni video HDMI e SDI commutano tra SD, HD, 2K e 4K. Le connessioni video analogico a componenti commutano tra SD e HD

### Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente la cattura da fonti HDMI di copie protette. Accertarsi sempre del diritto di copyright prima di catturare e distribuire qualsiasi contenuto.

---

---

## Formati 4K compatibili

2160p23.98, 24

---

## Elaborazione Dati

### Codifica

H.265 in tempo reale tramite hardware

### Conversione spazio colore

In tempo reale tramite hardware

### Elaborazione 3D

Cattura e riproduzione dual stream e frame packing

### Conversione in risoluzione minore (Ultra HD in HD)

Hardware incorporato ad alta prestazione per convertire i segnali Ultra HD in HD. I segnali convertiti sono trasmessi dalle uscite SDI C e D

### Conversione in risoluzione minore (HD in SD)

Hardware incorporato ad alta prestazione per convertire i segnali HD in SD. I segnali convertiti sono trasmessi dalle uscite SDI B, a componenti e composito NTSC/PAL. Formati selezionabili: letterbox, anamorfico 16:9 e center cut 4:3

### Conversione in risoluzione maggiore (SD in HD)

Hardware incorporato per la conversione ad alta prestazione da SD a 720HD o 1080HD durante la riproduzione. Formati selezionabili: pillarbox 4:3, 14:9 (zoom) e 16:9 (zoom)

### Conversione incrociata (HD)

Hardware incorporato per la conversione incrociata ad alta prestazione da 720HD a 1080HD e viceversa durante la riproduzione

### Effetti in tempo reale

Effetti interni di DaVinci Resolve e Final Cut Pro X. Effetti di Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer

### Installazione fisica

Richiede un computer con porta Thunderbolt o slot PCIe disponibile. Il cavo e la scheda PCIe sono disponibili separatamente. Consulta le pagine di supporto per tutti i requisiti di sistema

---

## Sistemi Operativi



Mac OS X 10.9 Mavericks, Mac OS X 10.10 Yosemite, Mac OS X 10.11 El Capitan o successivo.



Windows 8.1 o Windows 10.

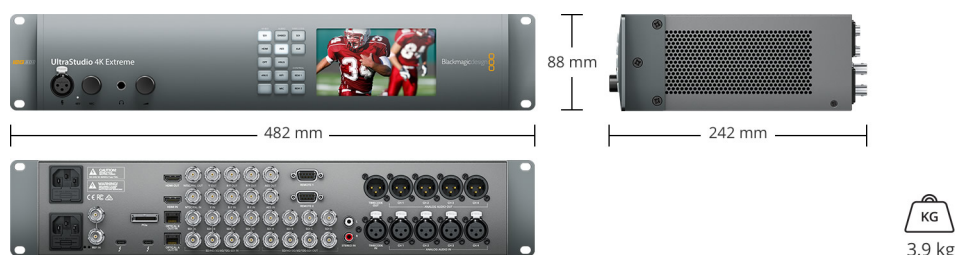
---

## Requisiti di Alimentazione

2 x fonti di alimentazione integrata AC con presa IEC C14. 120-240V, 50-60Hz

---

## Specifiche Fisiche



---

## Specifiche Ambientali

**Temperatura operativa:**  
da 5° a 40° C

**Temperatura di stoccaggio:**  
da -20° a 45° C

**Umidità relativa:**  
da 0% a 90% senza condensazione

---

## Conformità di sicurezza



---

## Cos'è Incluso?

UltraStudio 4K Extreme 3

Scheda SD con software e manuale

Scheda SD con DaVinci Resolve

---

## Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore

---

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2016, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design