

Blackmagic URSA Mini Pro

URSA Mini Pro è la cinepresa digitale professionale che combina l'imbattibile qualità dell'immagine 4.6K con le funzioni e i controlli delle tradizionali telecamere broadcast. Ospita un sensore 4.6K Super 35 con 15 stop di gamma dinamica, perfetto per i lungometraggi e versatile da consentirne anche l'utilizzo in modalità Video. Offre filtri ND, un obiettivo intercambiabile, e registrazione RAW e ProRes su schede C-Fast o SD. URSA Mini Pro vanta un design compatto e bilanciato per lavorare con il massimo comfort tutto il giorno.

€5 669

Caratteristiche della Videocamera

Dimensione effettiva del sensore

Super 35 (25,34 mm x 14,25 mm)

Attacco obiettivo

EF (intercambiabile con PL, B4 e F)

Controllo obiettivo

Controllo elettronico tramite pin dell'attacco EF, o connettore broadcast a 12 pin per obiettivi compatibili

Gamma dinamica

15 stop

Risoluzioni di ripresa

4608 x 2592, 4608 x 1920 (4.6K 2.40:1), 4096 x 2304 (4K 16:9), 4096 x 2160 (4K DCI), 3840 x 2160 (Ultra HD), 3072 x 2560 (3K anamorfico), 2048 x 1152 (2K 16:9), 2048x1080 (2K DCI), 1920 x 1080

Frequenza di fotogrammi

Il frame rate massimo del sensore varia a seconda della risoluzione e dei codec selezionati. Frame rate compatibili: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 e 60 fps. Frame rate variabile (off-speed) del sensore: fino a 60p in 4.6K, fino a 120p in 2K in modalità finestra

Filtri ND integrati

Ruota di regolazione a 4 tacche, con filtri ND a 2 stop, 4 stop e 6 stop

Messa a fuoco

Pulsante di messa a fuoco con effetto contorno (peaking), e messa a fuoco automatica per obiettivi compatibili

Controllo diaframma

Manopola Iris e slider sullo schermo touch per la regolazione manuale del diaframma su obiettivi compatibili. Pulsante Iris per la regolazione automatica, per evitare perdita di pixel in modalità film. Autoregolazione dell'esposizione per riprese in modalità video

Dimensioni schermo

4"

Schermo

LCD touch capacitivo

Supporto metadati

Popola automaticamente i dati dagli obiettivi elettronici EF, B4 e dagli obiettivi compatibili con i/Technology. Registrazione automatica delle impostazioni e dei dati di ripresa, ciak, numero scena, progetto e delle note inserite manualmente

Controllo

Menù su schermo touch da 4". Pulsanti di controllo. 2 pulsanti di scelta rapida personalizzabili

Display di timecode

Altissima prestazione, con slittamento inferiore a un fotogramma ogni 19 ore

Connessioni

Ingressi video

1 x SDI

Uscite video

1 x SDI, 1 x SDI per il monitoraggio

Frequenze SDI

1.5G, 3G, 6G, 12G

Fibra ottica SDI

Nessuno

Ingressi audio analogico e AES

2 x XLR analogico commutabili tra livelli microfonic, di linea e AES.

Supporto per alimentazione phantom

Uscita audio analogico

1 x jack cuffie 3,5 mm compatibile con microfono iPhone per il talkback

Ingresso di riferimento

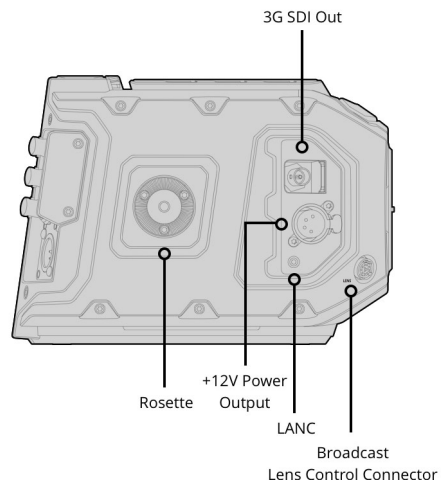
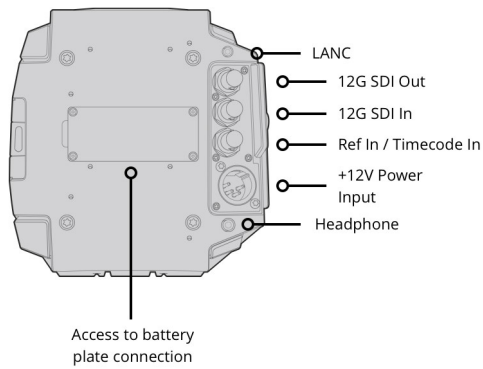
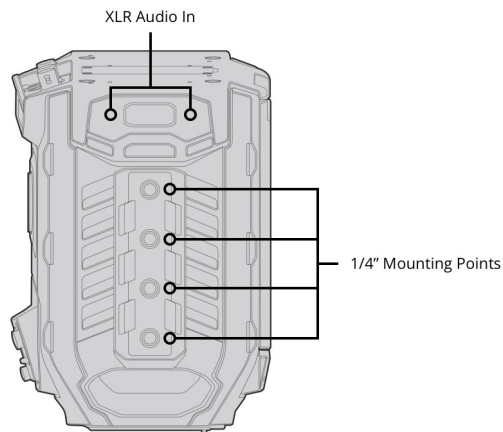
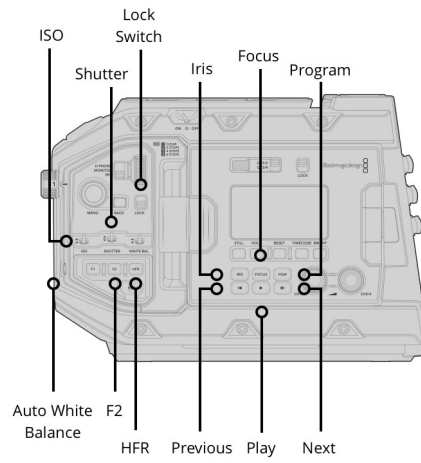
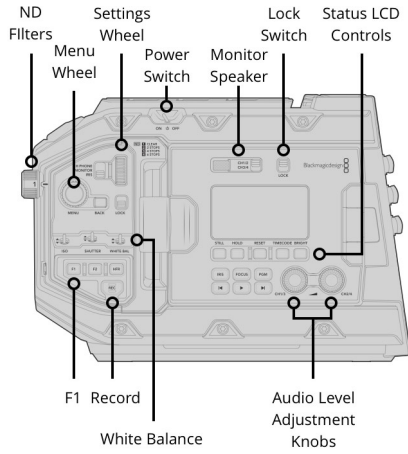
Tri-sync, black burst, timecode

Controllo remoto

2 x ingressi LANC 2,5 mm per start/stop di registrazione. Controllo diaframma e messa a fuoco con obiettivi compatibili

Interfaccia computer

Porta USB tipo C per aggiornamento software



Audio

Microfono

Microfono stereo integrato

Speaker integrato

1 x speaker mono

Standard

Standard video SD

Nessuno

Standard video HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60, 1080i50,
1080i59.94, 1080i60

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 292M, SMPTE 424 livello B,
SMPTE 2081-1, SMPTE 2082-1

Campionamento audio SDI

48 kHz e 24 bit

Multimedia

Multimedia

2 x CFast per registrazione in 4.6K
RAW e ProRes. 2 x SD per
registrazione in HD e Ultra HD
Per la lista delle schede compatibili
consulta il manuale o le note di
supporto alla
pagina [www.blackmagicdesign.com/
it/support](http://www.blackmagicdesign.com/it/support)

Formattazione

Formatta le schede in ExFAT
(Windows/Mac) o HFS+ (Mac)

Coded compatibili

Codec

CinemaDNG RAW, CinemaDNG RAW
3:1, CinemaDNG RAW 4:1, Apple
ProRes 4444 XQ QuickTime, ProRes
4444 QuickTime, ProRes 422 HQ
QuickTime, ProRes 422 QuickTime,
ProRes 422 LT QuickTime e ProRes
422 Proxy QuickTime

Controllo

Controllo esterno

Tramite ingresso SDI dallo switcher ATEM o Blackmagic 3G-Arduino Shield

Correzione colore

Correzione colore

DaVinci YRGB

Talkback e tally

Indicatore tally

Su LCD, URSA Viewfinder e URSA Studio Viewfinder

Talkback

Canali SDI 15 e 16

Archiviazione

Tipo di archiviazione

2 x CFast 2.0
2 x SD

Frequenze di archiviazione

4608 x 2592
CinemaDNG RAW - 513MB/s
CinemaDNG RAW 3:1 - 180 MB/s
CinemaDNG RAW 4:1 - 135 MB/s
3840 x 2160
Apple ProRes 444 XQ - 250 MB/s
Apple ProRes 444 - 165 MB/s
Apple ProRes 422 HQ - 110 MB/s
Apple ProRes 422 - 73.6 MB/s
Apple ProRes 422 LT - 51 MB/s
Apple ProRes Proxy - 22.4 MB/s
1920 x 1080
Apple ProRes 444 XQ - 62.5 MB/s
Apple ProRes 444 - 41.25 MB/s
Apple ProRes 422 HQ - 27.5 MB/s
Apple ProRes 422 - 18.4 MB/s
Apple ProRes 422 LT - 12.75 MB/s
Apple ProRes Proxy - 5.6 MB/s
Frequenza di archiviazione di 30 fps

Formati di registrazione

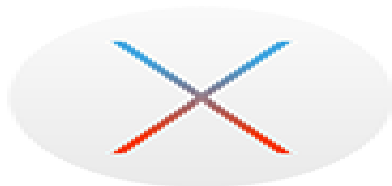
CinemaDNG RAW, RAW 3:1 e RAW 4:1 senza perdita con gamma dinamica film di 4608 x 2592, 4608 x 1920, 4096 x 2304, 4096 x 2160, 3072 x 2560, 2048 x 1152, 2048 x 1080 and 1920 x 1080. Apple ProRes 4608 x 2592, 4608 x 1920, 4096 x 2304, 4096 x 2160, 3072 x 2560, 2048 x 1152, 2048 x 1080 and 1920 x 1080 con gamma dinamica film o video

Software

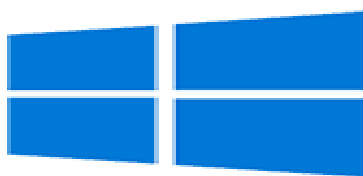
Software inclusi

Sistema operativo di URSA Mini
Software di correzione colore DaVinci Resolve con chiavetta USB Resolve per Mac OS X e Windows
Blackmagic Camera Setup

Sistemi Operativi



Mac OS X 10.11 El Capitan,
macOS 10.12 Sierra o successivo.



Windows 8.1 o Windows 10

Requisiti di Alimentazione

Alimentazione

1 x fonte esterna 12V. Connettore molex a 12 pin sul retro della piastra per batteria

Ingresso per alimentazione esterna

1 x porta XLR a 4 pin per alimentazione esterna o batteria
1 x connettore molex a 12 pin sul retro della piastra per batteria
Piastra per batteria con attacco a V con uscita D-tap regolata di +12V

Alimentazione

Il retro della cinepresa è compatibile con piastre per batteria standard con attacco a V o Gold Mount

Accessori

Accessori opzionali

Attacchi PL, B4, EF e F per URSA Mini Pro

URSA Mini Shoulder Kit, inclusi la maniglia per la parte superiore e il braccio estensibile

URSA Viewfinder

URSA Studio Viewfinder

URSA Mini Pro Shim Kit

URSA VLock Battery Plate

Specifiche Fisiche



Specifiche Ambientali

Temperatura operativa:

da 0° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:

da -20° a 45° C

Umidità relativa:

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

URSA Mini Pro
Coperchio antipolvere per torretta
Attacco obiettivo EF
Maniglia laterale con cavo LANC e cinghia da polso
Fonte di alimentazione
Scheda SD con software e manuale
Chiavetta USB con DaVinci Resolve Studio

Garanzia

Garanzia limitata di un anno fornita
dal produttore

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2017, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design